

انتخابات

قانون انتخابات عام 86 الذي أدخل تعديلات كثيرة على القانون السابق، من حيث عدد المقاعسد وتفظيسم الدوانسر الانتخابي ثم وضع اللوائح التنظيمية لاجراء هذه الانتخابات، لا زال يعانى من تفسرات محسددة لابد من تدارسها، وتلافي النتائج التي قد تترتب عليها. قاذا افترضنا أن عنائك بعض البنود الرئيسة لا تحتمل النقاش، و التي يترتب على طرحها اعادة النظر في مواد القانون كلها ، الا أن هنالك بعض القضايا الاجرائية التي يمكن الحديث عنها بعيدا عن المساس بالثوابت الاساسية في هذا القانون.

وعلى سبيل المثبال لا الدصر فأن تقسيم المحافظات الى دوائر انتخابية صغيرة هي من الأمور الاجرائية، التي بمكنن العديث عنها من منظور ؛ أن وجود هذه الدوائر الصابيسرة، لا تعطسي صورة حليقية عن التمثيل للكثافات السكانية الكاملة للمعاقظة كمجموع، على اعتبار أن التعثيل فيها سيكون مبنيا على أسس عشائرية وقيلية بعيدا عن المتيار الأفضل.

كما أن التمثيل الغنوي أو العشائدي لا يعطى ألمضلية للكفاءات، التي لا تعملند الى «عزوة» كبيرة من الناس، وبالتالي بيقى الاختيار أقل كفاءة، مما لو تم يين أعداد

في الانتخابات المحلية لبعض المدن والقرى في المملكة أن الانتغابات تترك حساسهات كبيرة بيت المكان، ويسزداد بينهم الجفاء وأحيانا الحقد، بسبب الحتلافهم على اختيار المرشمين، بينما تتنفى هذه الظاهرة، أيما لو كان الانتخاب على مستوى المعافظة، بعيث لا يصبح الثنافس محصورا في قرية واحدة أو مدينة واهدة، وائما يكون التنافس بيسن كثافات جماهيرية أكبر، تعطي نتائج فضلى ولاتخلف ورادها عداء أنويا أو عشائريا.

سياسية () اجتها عبية () السهيس SHIHAN

المتوام «ايفنيت وأنفون مكارشرة عديمها الان 39 عامسا وقد وابتا بعملية قيصية اشعسر ولادتهمنا وهماء كسا على الماهدون، مقحدتان من قبة الراس، وبالرغم من ذلك قهما بين من معوية في الحركة، ومع ذلك استطاعتا البيش، كما تقولان، سبعيدتين، وقيل عدة سِنُواتِ حَقِيدًا العِرْمِ تَعْلَى الالتَجَاقِ بِالجَامِعَةِ فِي كَالْيِقُورُ لَيَا والمتلت والمنت والمعون، إلى طريقة للنوم على السرير، والن طبيقة للتجوال في الشارع وللاكل وللشرب أيضا ، قد البنات أن الأحواة مع الياس. ولا ياس مع الحياة،

الأرمن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س. الغراقي 400 فلس، الكويت

300 فلفي، السعودية 4 ريالات العلر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300

ُ البين: عبان 400 ينسب، اليمن 3 يهالات: السودان 80 ارغبا ، مصر 50 أرغبا ، ليبيا

300 نفيسم، تولين 300 مارسم، الجزائس 4 بتقيسر، المغسرب 3 تراهسم

Austria 31Shb., Belgium 117Fr. Bruzii 90C, Canada 30S, Cyprus 700M. Protect 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100fbr, Italy 2500Ll, Kenin MSas, Liberta 28, Malia 45C, Nethriands 4Dg, Nigeria 1.59N, Pakistan Particul 1:00E. Sweden 11Kr. Switterland SF, U.K 120P. U.S. A 38

ىنتىوبىد : ادُين لزوجتي بما أنا عليه من مستوى



موجده محمده هم معمده فتح بأب الشجيل للعام الدراسي ٨/١٩١

مداريس النصو المتربوكي مواع/ دَب الدوريان النارمية ميه ١٩٣١ مان / ١٩٢٩ مه ١٩٩٩ مه ١٩٤٩ م

روينية، إبرائي ، إعدادي ونانزي ، بنين وبنات، علمي وأدبي . تعلقمدا بهن التموالتريوي عن بدء التبيل للعام الدراسي المراء يستمرالشجيل يوميا من الساعة الثامنة مباماً ومتى الساعة الشائنية بعراهم. الديراسام ودلك في المبنى الدائم للمدارس. ماشم أب ودمهم



غورباتشوف يلبس الأسود

الحادث الرهيب الذي وقع في منطقة الاورال السوفينية، وأدى الى مقتل أكتر من 600 شخص، هز غورباتشوف الذي زار مكان الحادث وعاد من هناك نافما وحزينا بنفس الوقت، ليعلن الحداد العام وعن بهديده بايهاء أشد العقوية بالذين اهملوا بعملهم مما ادي السي نشوب حريسو هانل

«التضامن» حصلت على 82%

من الأصوات، وهي نسبة كافية

للفوز، في حين لم يحصل كل

مرشدى الحزب الشيوعي على

اصوات كافيسة. وقسد تجلت

مقاطعة الشيوعيين في العاصمة

وارسو، اذ لم يحصل مرشحـا

استعسدادا لاعمارهسا من

MM

نود مقدما أن نعتذر لك

عما لحق بالعدد الماضي

المساس بتاريخ 89/6/3 من

الخطاء في تركسيب بعض

الصور الداخلية.. الى جانب

ضعف بعض المبور وعدم

وضوحها، وذلك لظروف

خارجة عن ارادتنا.. نعتند

على وجه الخصوص لأحباء وأصدقاء شيحان.

ونأمل فبول اعتذارنا، كم

نأمل ألا يتكرر هذا الغطب

مستقبلا، واتا لواثقون بكم

ويسعة صدركم الى جانب

تلاعلكم معنا.. هذا التفاعل

الذى يحفزنا دانما للعطاء

تطالعون في هذا العدد

عددا من الموضوعـــات

المبياسيسة والاجتماعيسة

والمنوعة.. وفي مقدمتها

التحقيق الاجتماعي الذي

جاء في أحداثه الفريدة

متشابكا وأسى تطسورات

لكم كل المني، وعلى طريق

الخير نلتكي دائميا أن شاء

00 نايس مجـُــاس الإدانة

وسيساض المحرون

فاعلا ارساجه ريين حيثانة

أريدالحروب

عنادك عندالته

المستول السنواك

محكرتيرة التحسرير

ع الدائم الح

الإدارة وللاليسسة

الم الردائدات

الركز الاقليمي الشرق الاوسط

عمت الأرون. عن المياة الراضية . عام الإامات

المركز الزنيمي في أوروب

ش فراستونو 2 - اميلوكسي

اثينا - اليرناف . عانف: 6914421

التوزيع للشرق المأنعط والمعاللوبسة

مؤسسة قريد للنشر والوزيع

العلاقات العامة والإعلايس

يرا جوبنائها تكاتبالصحيفة الخيبية

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 Ambelokibi

ATHENS - GREECE

المشاشرات

طبع بمطابع الإهرام بالجلاء

34 ×1218

ويذُلُ كل مستطاع.

«التضامـــن»

البولندية غلبت الحكومة

الحزب هناك سوى على نسبة نتالسج انتخابات البرلمسان البواندي الأولية، تشير الى أوز 50 % من الاصوات. بما فيهم ساحق حققته منظمة التضامن الشيوعيون غير المتشدديسن المعارضة على الحكومة، ممثلة وحتى أولنك الذيسن ينسادون بالحزب الشيوعي الحاكم. النتائج الأولية تغيير الى أن

هذه الاخيـــار لا تمر «يروزلسكى» ابدا. وقد تلجا حكومته السي وسابل أخسرى (للتقاهم) مع الوضع الجديد.. لحد الان لم تلاحظ ابة تدخلات. والانتخابات تسير بشكل طبيعي. والنضامن في الطنبعة.

حجارة يمنيـة في «أساس» الفاو

جدید..، اولی محطسات الرئيس صدام حسين أرسل المندوب العراقي كانت اليمن مندوبا يحمل رسائل رئاسية البي زعماء مجلس النعاون الشمالية، حيث حمل بعضا العربىء لدعونهم لحضور من حجارتها لوضعها في الاحتفالات الكبرى، النسي «أساس» الفاو .. مشاركة من ستقسوم في مدينسة الفساو اليمن في اعمار مدينة الفاو.

قمة على قمة

بغيبة الوقوف على ما تم مبارك، عقد قمة أخرى.. انجازه حتى الان بخصوص ومتى؟ في مطلع العسام الازمة اللبنائية، اقتسرح القادم.. الرئيس المصري حسني

ـ دفعة «مقدما» على الحساب

المتحدة الاميركية في الامم الحكومة الاميركية ابلغت الدول الاعضاء في مجلس المتحصدة قال: أن بلاده الأمن مقدما، بأنها سنقف ستعترض اي قرار قد يصدره المجلس، أو أي انتقاد يوجه دون قيام المجلس باصدار لامر ائسيل. المنسدوب قرار يدين اسرائيل على. الاميركى نقل وجهة نظر ارهابه....ا في الاراض هكومته طبعها.. والفيتسو المحتله.. مندوب الولايات

كلملا

«من حزيران.. وحتى حزيران نام العرب.. 22

بغل امريكي.. دكتور فذري

في امريكا كل شيء ممكن..

وما دام الامر كذلك اذن فال

غرابة ان نقوم جامعه «بال»

والنبي ذرحت أجبساءا من

العلماء والباحنين لمختلف

انجاء العاليم، بعنيج لعب

«تكنور فخرى» لاحد النغال

نظرا لخنمانه الجليلة للعلم

والعلماء والعلبوم سهساده

الدكنوراة الفخربة وقعت من

مبسروك أيهسنا البسمان

بسيوني يفسر ...

طلبت اسرانسيل من السفيسر

المصري لديها محمد بسيوني

تفسيرا منطقيا لقيام القموات

المصرية باطلاق النار على قارب

صيد اسر اليلي في البحر الاحمر .

ادى الى مقتل احد الصهارنة.

السفير فسر طبعا، وذكر ان

مصر لا تتحمل مسؤوليسة ما

هدث. لأن القسوات المصريسة

اطلقت النار في الهواء. كيف

سقطت الرصاصات من الهواء

وقتلت الصهيوني؟!.. بسيوني لا

قاموس حزيران

* يسمونها: حرب الأيام

السئة، ونكسة حزيران،

ونكبة حزيران، وحسرب

حزيران، والهزيمة العربية.

ويسمونهسا الكارئسية

ويدعونها إباغستصاب

فسطين، واحتسلال او

اسرائيل تسميها بكل بساطة

حرب حزيسران، أو حرب

تحرير القبس الشرقيسة،

وتوحيد (العاصمية!!)

اغتصاب الاقصي..

رناسة الجامعه..

الامريكي!!

وح.

 الرحلات الجوية استؤنفت بين مصر وليبيا. بالدين.. من البنوك..!! عشرات الارواح. * عرفات زار العراق لبحث نتانج القمة. · * القذافي يزور مصر خلال ابام.

عوده للاربعينات

حال وصولت تونس اعلبن ميشران. عن موقف حكومته بخصوص السوضع في الشرق الاوسط، وبالذات فيما يتعلق بالموقيف بالنسيسة للقضيسة القلسطينية. ميتران أعرب عن رأيه وموقسف بلاده ايضرورة اقامة دولة فلسطينية الى جانب الدولة الاسراليلية الحالية. التي يجب ان تكون ذات حدود امنة. هذا (الــــمشروع) طرح في

دلنا كيف يا ميتران؟

الخميني..



مدعو تلمهرجان

 عدد المصابين بمرض الإيدز سوف يتضاعف خالل. السنوات الخمس المقبلة!

 ★ التصادق المهدي أعلن أن الحكومة السودانية ستعمل على تقويم الانشطة المعادية التي قام بها النموري!

الصحف عن عدوان تشنه العقارب على منطقة غور الصافي، فقد أدخلت الى المستشفيات حالتان بسبب لدغ العقارب هناك.

ه ﴿ وليبيا دون سواها تسدد التزاماتها المالية لمجلس الوهدة ۗ الاقتصادية العربية ... معروف ان موظفي المجلس يتقاضون رواتبهم ﴿ الاوضاع في السودان تنازم.. ومعارك قبلية في الجنوب تحصد

★ الرنيس على عبدالله صالح متفائل جدا بشان حل الازمة اللبنائية

اخسر ما قالسه

«تعبت.. اريد أن انام». هذه هي اخر كلمات الخميني قبل أن يغمض عينيه الى الابد... على ذمة الذين سمعوها طبعا!!

 ★ مهرجان خطابی فی مجمع النقابات المهنیة فی نکری هزيمة حزيران.

وشو كان ممكن نعمل غير هيك ا

مسؤول في منظمة الصحة العالمية

 ما دام فیه رجال و نسوان.. اکید رح پتضاعف العدد. * مقتل صياد اسر انيلي على ايدي دورية مصرية في البحر

یا تری شو کان پنصید؟

خلبها لله با مهدي، لو بتعدمه مليون مره رح تلاقي مين.

★ النبابات تحتل المبادين الرئيسية في بكين.

. بسيطه . . الثورة متعودة دايما!!

1989/6/10

الأميرة بسمه في ورشة وزير الثقافة والاعلام إ وزيسر الشؤون البلديسة خدمات الأمومة والطفولة ورسالة شكر

الاميرة بسمه كان حضورها

الاقتصادي الحالية.

متميزا حيث رعت الافتناح والقت

كلمة أكنت فيها على ضرورة تجنيب

اطفالنا سابيات مرحلة التكييف

الطراونة وتحصيلات

ضريبة الدخل

تحصولات ضريبة الدخل بلغت حتى

نهاية شهر ايار الماضي حوالي 30

مليون دينار ، هذا ما صرح به السيد

لممان الطراونية مديير عام دائرة

ضريبـــة الــدخل، واضاف ان

التحصيلات عن نفس الفترة من العام

الماضي بلغت 25,5 مليون دينــار.

السيد الطراونية دعا من حانب

المكلفين الذين لم يتقدموا بكشوفات

التقدير الذاتي، الى ضرورة تعبلتها

وتقديمها للدائرة في أقرب فرصة.

لدغة عقرب

حادثتان في اسبوع واحد تناقلتهما

ورشة العمل الخاصة بمناقشة السيد نصوح المجالي وزير استراتيجيات خدمات الأمومية والطفولة والتى نظمهما المكمت الاقليمي لمنظمة اليونسيسف في الاردن، شاركت بها عدة وزارات هي: الصحة والتنمية والتربية والتعليم والتخطيط، بالاضافة الى مؤسسة نور الحسين، وعسدد من ممثلي المؤمسات الوطنيـة والدوليــة في

الثقافة والاعلام تلقى رسالة من نظيره الصيني الذي زار البلاد مؤخراً اعرب فيها عن شكره على الحفاوة، وحسن الضيافة التي لقيها والوفد الذي رافقه اثناء زيارته للارين. كما غيراً الوزير الصيني في رسالته عن أهمية الزيارة لما اشتملت عليه من لقاءات مفيدة وحوارات بنباءة وزيسارات

البندية والقرويسة، بضرورة الاهتمساء كوكينًا عن تحمل المدنيّات المتعاقبة.

بالبيئة وحمايتها من التلوث، وقال: ان لمطلوب هو ولاء «عقلانسي» الكسرة ارضية، التي تتعرض المشكلات من صنع الانسان أغسه مما سيؤدي آلي عجز وأشار السيد حمدان الى ان عمل الحكومة الحالى في هذا المجال ينطلق من فكرة «فكر عالميا ونقدْ محليا» من أجل بيئة ملائمة كشرط اساسى من شروط

طالب السيد يوسف حمدان وزير الشؤون

والقروية يدق ناقيوس

الخطر

from the

التشكيلات القضائية نافذة بات في حكم المؤكد أن تكون التشكيلات القضائية الجديدة بافذة المفعول اعتبارا من 16 الحالي، علما بأن هذه التشكيلات سترفع إلى

الجهات المختصة للتصديق عليها. تشكيلات بين الامناء العامين البسعض الوزارات

في اطار التغييرات المنتظرة في الأجهزة الحكومية والادارية، اتفذ مجلس الوزراء الأردنى قرارا باجراء التشكيلات التالية بين عدد من الأمناء العامين في بعض

* الدكتور سامى الصنساع نقل من منصبه كمدير عام لمؤسسة الاقراض الزراعي، وعين امينا عاما لوزارة الزراعة، و عين المهندس منصور بن طريف خلفا ته.

* العميد راضي ابراهيم السذي شغل

منصب مدير مراقية الشركات اصبح امينا عاما لوزارة التموين. ★ الدكتور مالم اللوزي الذي شغل منصب الأمين العام لوزارة الزراعة اصبح مستشارا في رئاسة الوزراء.

"Alales

* المهندس داود خلف عين أمينا عاما

 الدكتور عبدالله الجازي اصبح مديرا عاما للمؤسسة العامة للبريد والتوفير ألبريدي وهو أأذي شفل منصب مدير عام الخط الحديدي الحجازي. * الى التقاعد احيل السيد خلف هواري أمين عام وزارة الاشغال.

الم اللين المرسول من والم

لوزارة الاشغال، وكان المهندس داود

يشغل منصب مدير العطاءات المركزية.

★ الاستاذ الدكتور صفوان طوقان.

المدرس في قمم العلسوم المصرفيسة

والمالية في جامعة البرموك عين أمينا

* الدكتور محمد الصمادي اصبح امينا

عاماً لوزارة النقل والاتصالات، وكسار

الدكتور صمادي يشفل منصب مديسر

الدائرة الاقتصادية في الجمعية العلمية

عاما لوزارة التخطيط.

تحسين الأداء، وتطوير العمل في مجال الرعاية الحيوانية.

All bearing as a fine of the said

نظام جديد لمكاتب تأجير السيارات في وزارة النقل

من المقرر أن يكون مشروع وزارة

النقل الجديد، قد حظى بموافقة وزارة

الداخلية لاقراره بصورته النهائية،

والمشروع ينضمن نظاما جديدا

لمكاتب تأجير السيارات السياحية

بحيث نقتصر تراخييس مثل هذه

المكاتب على الفنادق، من طراز

الثلاث نجوم فما فوق، وعلسى

المطارات والموانسيء والاماكسن

السياحية، وهذه الاماكن تحددها وزارة

ويتضمن النظام كذلك قيودا جديدة،

منها اجبار المكتب على امتلاك عشر

سيارات فما فوق مؤمنه تأمينا شاملا

لدى احدى شركات التأمين العاملة في

مستشفي للبيطرة في

الأردن

أكد الدكتور أسعد ابو الراغب رئيس

قسم الصحة الحيوانية في مديرية

الانتاج والصحة الحيوانية النابعة

لوز أرة الزراعة، أن هناك اقتراحات

لانشاء مستشفى بيطري، لتقديم كافة

الخدمات البيطرية اللازمة، وتزويد

المستشفى بالكوادر الغنية والأجهزة

والمعسدات الضرورية من أجل

حظها انهما تتنميان اليها.. ومن سوء حظ الفتاتين انني استمعت الى برناسج «اموفو» وسمعت ما قالتاه.. بعض القراء الاعزاء اساءوا فهمي. 4م اؤكد انني لا اتراجع عما قلت وكثيت، فأنا عند رأيسي، مضيف اليسه هذه

قى العدد الماضي، وفي صار وخي عن «الانتقساضة» دواميقسسو» دوراغب

علامه» تعرضت عامدا متعمدا للتاثين

من مدينة نابلس البطلة التي من سوء

التلسيرات: تحيا نابلس نعم المدينة البطلة تظل بطلة على مر الأجيال.. هي الصماء البكماء العمياء..

تصير بطله لا بترابها وحجارتهما ودوابها .. بل بناسها ، والإبطال قلة قليلة ومع كل ذلك تنتمي المدن اليهم ومن بطولاتهم تكتسب اسمها... نابلس ايتها الحرة الأبية...

أستطيع أن اذكر من اهلك منات الابطال.. نكنني أيتها النابلس الشامخة اجهل اسم نذل واحد من أنذالك.. قولي لي.. نوس بين جنياتي نذل واحد! قولي أنا لم اتجب וצ וצישטט..!!

لا يا حبيبة الاحرار.. الانذال موجودون مثلما هم الابطال موجودون ابضا.. والا كيف سنكونين اما ككل الإمهات!!؟ ايتها الصامدة اعترفى، كم مرة تغنينا بابطالك،

وكم مرة رجعنا انذالك.. فَصْبِتَى لَيمت معك.. فأنت كما قلت مدينة يطلة، لكنك صماء بكماء عميساء..، أضبتي مع أناس تعمدوا أن لا يسمعوني وأنا أنفني بأبطالك، بل سمعوني عندما سخرت من أناس يرضعون دمك مثل البعوض، فتكرشوا وافتسرشوا علسم

«اللَّضية» الذي طالما رفرف فوق ماذنك قطيتي مع قرم يعلقسون صورك في

مدانيات مفاتيح قصورهم وسياراتهم الفارهة.. نعم صورك انت ابتها المجاهدة الجانعة الصابرة... قضيتي مع اوللك الذين ينتمون ويسخلصون لني ارض حملتهم اليها الزويعة.. فهم في لبنيان ليناتيون.. وهم في الكويت كويتيون، وهم في فرنسا فرنسبون!!

لن أقولها مجردة، ولن أرفع شعارا تاقصا سأكتب عن الذال العرب قبل ابطالهم حتى تظل البطولة ندرة، والا كيف سنكون

تحيا تابلس... بأيطالها ليس الا. جهاد المومتي

-

الان بتقديم كشف التقدير الذاتي ودفع المبالغ المترتبة عليهم الى ضرورة تقديم الكشف ودفع الضرائب السنحة عليهم لا الرب فرصة ممكنة، قبل الشروع في تقدير دخواهم من قبل الدائرة وفقاً لاحكام القانون وتجنبا للمزيد من الإضافات والفرامات التي رتبها القانون على المتخلفين والبالفة (٢٪) من الضربة المستحقة شهريا. كما ترجو الدائرة من الشركات واصحاب الاعمال الذين يهجد لديهم مستخدمون تخضع اجورهم ورواتيهم الضريبة، المادرة الى القتطاع ضريبة الدخل والخدمات من هذه الرواتب والاجور ويقعها الدائرة وفقاً لنظام الاقتطاع النافذ، خاصة وأن قانون ضريبة الدغل لا يسمح بتنزيل الرواتب والاجور من دخل المكلف ما لم يلم

منير عام دائرة ضريبة الدخل

اعلان صادرعن والرة صريبة إيض

تذكر دائرة ضريبة الدخل السادة الكلفين الابن لميبادروا حتى باقتطاع الضريبة من هذه الروائب والآجور وتسديدها شهريا، وفي

حال التغلف عن اداء هذا الالتزام القانوني تعصل الضربية منه كما لو انها ضربية مستحلة عليه شغصيا.

Martin A

في ضوء لقاء الحسين بالاسرة الصحفية

. المطلوب اجراء تغييسر جذري في المؤسسة الصحفية الاعلامي

ومرتكزات، اكثر عدالية، واكثر

ديمقر اطية ، وتطبيق هذه الاسس

بما ينسهم وطموحات الشعب

ويتلاءم مع مرحلة الاصلاح التي

تقوم على تطبيق مبدأ وضع

الرجل المنساسب في المكسان

في نقانه مع الاسرة الصحفية حرص الملك الحسين على بسط الحقائق كاملة أمام الصحفيين الإبرانيين حول أوضاع الاردن، محليا وعربيا ودوليسا، واسهب في تسطيسح المشكلات التي يعانى منها الأردن، لاسيما المشكلات الإدارية والمالية والاقتصادية، حتى تكون الصحافة على

> معالجة قضايا المجتمع اسهاما فاعلا. فالأردن يمسسر في ظروف استثنائية، ناجمة عن مديونية خارجية كبيرة، وينن من وطأة القيماد الإداري الذي استشرى في جميع مرافق الدونة وأجهزتها ومؤمساتها، فتعاظمه المصوبية بحيث اصبحت . أو كادت هي المؤهل الوحيد لتولَّي

> > المناصب والاضطلاع بالمهام

الكبرى، التي وجدت أصلا لخدمة

المواطن، والسهر على راحته،

هذه الظروف التي يمر بهسا

الأردن، والأوضاع التي ال إليها، باتت تتبطلب جهدا جماعيا لاجتباز مرطة التكسف الاقتصادي، التي تقتضي اصلاحا اداريا شاملا، يقوم على تقويض الدعائم والاركان الايلة للسقوط في المجتمع، واعتماد اسس

المناسب، ومحاربة الجرائسم علم تام بمجريات الأمور. بما يمكنها من الاسهام في الاقتصادية بشتسي انواعها ومحاربة الرشاوي والمعسوبية واستغلال السمنصب لمنفعسة وامانيه في العيش الكريم والحياة الشغص وتسغيسر الشغص الهادلة الوادعة التي لا يخشي والمنصب معا لتحقيق فيسر معها تقلبات الاحوال وعثرات الوطن ومنفعة المواطن.

وقد أقاض الملك الحسين في الحديث عن اهبية الصحافية ودورها في خدمة الوطن وتحقيق غايبات واهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والاسهام في معالجة القضايا التي يعاني منها المجتمع معالجة موضوعية تستند الى اقامسة

اسعار بعض المواد، وتغيير

النمط الاستهلاكي للمجتمع

وقد زار الاردن مؤخرا

مدير دانرة الشرق الاوسط

النقد الدولي، حيث أوضح

لرجال المال والاعمسال،

ومدراء البنوك مرتكزات

برنامج اردنى، انبثق عن

تصورات الحكومة الاردنية

لما ينبغس عملسه خلال

السنوات الغمس القادمة

لمواجهة الاوضاع

الاقتصادية الناجسة عن

تبليغ 8,1 مليسار دولار

دولار كفوائد للقسروض،

وخدمة الدين علما بأن هذا

الرقم يتغير بين حين واخر،

والوقوف على اراء الشرائح المختلفة من المجتمع، تكوين المستحقة من القسروض

والعوائد المترتبة عليها.. ففس منستصف الشهسر الماضي كانت المديونيسة حوالى 7,5 مليار دولار، ولكنها ارتفعت في نهاسة الشهر المذكور الى 8,1 مليار دولار.

ويتضمن البرنامسج الاقتصادي تقديم مساعدات من صندوق النقد الدولي للاردن، على شكل منسح خلال سنوات البرنامج، من بينها 125 ملسون دولار خلال العام الحالي.. كما وصلت الاردن مساعدات نقدية عاجلة من عدد من الدول العربية، حيث قدمت الكويت 40 مليون دولار نقدا، وما قيمته 40 مليون دولار من النفط، كما قدم العراق 20 مليون دولار، ووعد بتقديم 30 مليون

دولار، أخسرى إشارة بأن

الأزمية الاقتصاديسة في

الانفراج،

وفقا لتسديد الأقساط والعمل على تنمية وزيادة الصادرات الوطنية وفتح اسواق جديدة للسلسع والمنتجات الاردنيسة، وترشيد الاستهلاك ورفع

الجماهيري والحوار الهادف البناء بين المواطن والمسؤول للوصول الى قناعة مشتركة حول العبيل الكفيلة بتحقيسق مصلحة المواطن وبذل الجهد الدؤوب لخدمة الوطن. ومن القضايا التي ينبغس التركيز عليها في هذا السياق،

همسوم النساس وتشخيصهسا ووصف الدواء الناجع لهسا. ومعرفة هذه المشكلات لا تتم من خلال الكتابة النظرية من وراء المكاتب، وانما من خلال التغطية الميدانية والمقابلات الشخصية في مواقع العمل والانتاج والمعاهد والجامعات ومراكز وغايتها. الشباب والعيادات، لأن من شأن هذه اللقاءات والمقاسلات

اميا وسائل الاعلام فليست أحسن حالا، إن لم تكن في وضع

المدرسة الثانوية. هذا المنحدر الذي انزللت فيه الصحافة ووسائل الاعلام ينبغي ان يتوقف. و ذلك لن يتم الا يتغيير جذري شامل في ادار اته-وكو ادرها وتطبيق شعار «الرجل المناسب في المكان المناسبه، هذا الشعار الذي لو طبق لتهاوت بعسه كبسار الاجمنام وتيسار المناصب في الحقل الصحابي والاعلامي، هذه الاجسام وهذه الكنل البشرية التي لم تنبسوا والمحسوبية وتقبيل الإسادي الى روح العمل احسطى يصلة. تطوير الصدافة مضعونا لا

فكرة اقرب السي الواقسع عن جسور متينيسة من الاتصال احتياجات المواطنين في شتى مناطق تواجدهم، والالمام الى حد كبير بمعاناتهم ومطالبهم واحتياجاتهم وطسرح هذه الاحتياجات على المسؤولين عبر وسائل الاعسلام والصحافسية للتوصل الى قناعات مشتركة،

حول امكانية تحليق مثل هذه المطالب والاحتياجات.. الاصل اذن هو المواطىن ولسيس المسؤول، فالمواطن هو هدف التنمية وغايتها، والمسؤول هو احسدى الادوات النسى بنسسم بواسطتها بلوغ أهداف التنمية وهناك قضية البطالة التى

الصحيفة الذي قل ان بوجد له

. جلالة الملك الحسين وذويه لتحسين اوضاعتهم

ومناقشتها بعمق واستفساضة

لتزايد اعداد الخريجين الذيان وكليات المجتمع والمسدارس المهنية والإكاديمية.. وقضية الشباب الذين بشكلون 70 في المائلة من الشعب اضافة الى قضابا البيئة وتعزيز مبدأ الحوار الديمقراطي سيما ونحن مقبلون على انتخابات برلمانية لاختيار نواب الشعب الذين سيراقبون اعمال الحكومسة وخطواتهسا ويراجعون سياساتها وتدابيرها في كل ما يهم امن الوطن ومنعته واستقراره، وقضايا المواطن وتنبيتها في ضوء الامكانسات

ولكسن، هل الصحافسة في الأردن مؤهلة للقيام بهذا الدور الكبير، والاضطلاع بالمهام الجسيمة المناطة بها؛ والجواب على ذلك قطعا لا. لأن الصحافة المسموعة والعرنية والمكتوبة او وسائل الاتصال بحكـــــم ادار اتهاء والمسؤولين الذيب يتسنمون هذه الادارات عاجزة تماما عن القيام بمهام السلطة الرابعة.. وقد تراكمت عبسر السنيسن مخلفسات في غايسة السلبية، تمثلت بطغيان الجهاز الاداري على الجهاز الصحلي في مختلف اجهزة الاعلام والصحافة، اضافة الى كيار المسؤوليين الذبين كانسوا «يصدرون» تصديسرا السُسى المندافة من مختلف اجهزة الدولة، ومنصب المدير العام في

مثيل في الدول المتقدمة والنامية

على هد سواء والصلاهيسات

الواسعة التي يتمتع بها، يحيث

الغوله تعبين اقاربه ومعارفه

وبالمقايل لا يتمتع رليس التحزير وهو الذي ينبغي أن يكون المسؤول الأول في الصحيفة باية صلاحيات من هذا القبيل.. اضافة الى اجهواء الشلليسة والاستقطاب التي تسود وتهيمن على الصحافة بحيث اضحت الصحف عبارة عن «مزارع» او اقطاعيات او كانتونات لهـــذا المدير او ذاك المتنتقة. مما

انحرف بها انحرافا حادا عن الطريق المرسومة لها كسلطة رابعة علاوة على السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. تستفحل عاما بعد عام، نظر ا تقنف بهم الجامعات والمعاهد

اسوا. لان المسؤوليـــن عن الإجهزة الإعلامية . الا ما ندر . قد صدروا اليها من دوانر ووزارات لانتعاطى العمل الصعفى وحتى يغطوا النفص في المهنــة أو الكفاية في العمل، لجأوا الى احاطة أتفسهم ينقر من المنافقين والمنتفعين والمتزلفين الذين يسيحون بحمد المدير ويثنون على براعته ومقدرته الفائقة وكفاءته الفذة في هذا الحقل الذي لم يطرقه ابدأ.. وغدت وسائل الاعلام مرتعا للعاطلين عن العمل ممن توقف نعوهم الذهنب وتحصيلهم العلمي عند ابواب

المناصب العليا في الصحافة والاعسلام الا بالراسطسة والنفاق والتزلم. وغيرها من الإساليب والوسلال التي لا تعت المطلوب في هذه المرحلة بالذات، التي يشهد الاردن أيها مراجعة العدود من سواساته:

شكلا، والترايز على الجوهر لا

المظهر، واحترام الرأي والرأي

الاغر ، والنق الذاتي وليس ملك

Charles and Control of

الجزائري الشاذلي بن جديد. العلاقات بين البلدين التي قطعت

للتباحث حول مختلف القضابا المعلقة بين البلدين، تلعمل على حلها وتذليل العقبات التسي تعترض التعاون المثمر بين

الاطراف المتصارعة، الامر

الذي يقتضي مثل هذا النواجد،

حتى يخرج لبنان من محنته،

وينم التوصل الى حل يرضى

جميع الاطراف مع ضرورة

الاخذ بعين الاعتبار الواقع

الديمغر افى للسكسان حيث

يشكل المسلمون غالبية

السكان خلافا لما كان عليه

الحسال عام 1943، لدى

اعلان الميثاق الوطنسي

اللبناني. ويؤكم هذا الفريق

ضرورة الغساء الاقطسساع

السياسي، ونوزيع المناصب

الهامة السياسية منها

والاقتصادية والعسكرية، على

جميع الطوائف بعدالة لاسيما

مناصب رئاسة الجمهورية،

وحاكم البنك المركزي، وقيادة

الجيش والمطار، والموانىء

والاجهزة الامنية، واعسادة

النظر بتوزيع الحسائب

الوزارية وعضوية مجلس

ويهدف الفريق المؤيد

لسوريا والمتعاطف معها من

تصعيد العمليات العسكرية

والمسقصف المدفعسيي

والصاروخي للمناطق التي

يسيطر عليها عون السي

الحياولسسة دون وصول

الامدادات العسكرية السي

العماد عون، عبر الموانسيء

التى يسيطر عليها على امتداد

الساحل اللبنانسسي، ونلك

بضرب هذه الموانىء، وشل

أعمال اللمة الطارنة..

عن تو أبع السادات على اتفاقيات كامب ديفيد مع اسر انبل، وبرعاية الولايات المتحدة، شهدت تقاربا متسارعها ورغهمة أكيسدة من الجانبين في عودة الأمور إلى سايق عهدها لاسيما وأن مصر قد عادت للأسرة العربية ممثلة بالجامعة العربية وشاركت في

وفحور عودة الزعيم الليبي من

الذي تنتمى إليه لببيا، ومجلس التعاون العربي الذي تنتمي إليه وتتركز القضايا المعلقة بين مصر ولببيا في الحدود المغلقة

العربية، واتحاد المغرب العربي

منذ عام 1977 برا وبحرا وجوا. والعمالة المصريسة في ليبيسا وقوامها (150 عاملا ومستخدما وتعويضات المصريين الدبسن طرنتهم السلطات الليبية عام 1985، وعددهم حوالي 100 ألسف دون أن تدفسع لهسم

الاسكندرية كخطوة اولى، يُمهيدا لأعادة فتح المدود البرية بين البلدين عبر جميسع المعابسر ومراكز الحدود. وقد حظيت هذه الخطوة بترحيب جماهيري واسع في كلا البلدين، حيث عبر الحدود متذ الساعات الأولى لأعسادة فتحها الاف المصريين واللببيين بالإثجاهين.

۔ عملی مبارک

بين البلدين في مركز السلوم الذي

يبعدد 200 كيلسو متبسر عن

ديفود مع اسر انيل وتبادل التمثيل

الديلومامي معها، حيث تعتبر كل

من سوريا وليبيا وجود سفارة

اسر انبلية في القاهرة حائلا دون

استناف العلاقات الدبلوماسية

مع القاهرة، وقد صَعَطَت كل من

ليبيا وسوريا على مصر كثيرا

لمنلها على قطع علاقاتهما

الدبلوماسية مع اسرائيل وسحب

معايرها من تل أبيب وطرد المعاير

الاسرائيلي من القاهرة مما دفع

بالرئيس الليبي إلى اقذاذ سلمطة

من العلويات الرادعة يعلى مصر

منذ عام 1977 بدءا بالحملات

لأعلامية والتشهير بالقيادات

المصريسة وتصعيسد السوضع

العسكري على الحدود، مما أدى

إلى الدلاع حرب محدودة بين

لبلدين، ثم طرد مانة آلف مصري

يعملون في نيبيا، ودون دفع

تعويضاتهم ومستحقاتهمم.

سديد ديون مصر البائلة 40

الرسار دولار، التحريرهـــ من

الضفوط الأجنبية وخساصة

الضغوط الأمريكية وصلبدوق

النقد الدولي، واشترط الرديس

القذافي مقابل ذلك تحلل مصر من

اتفاقيات كامم ديفيد، وقطسع

علاقاتها مع اسرائيل، وعويتها

إلى الأسرة العربية من موقف قوة

ولكن الرئسيس السمصري في

محاولة للخروج من هذا المأزق

ورغبة منه لمي الحصول على

مساعدات عربية لتمكين مصر

وأخيرا عرض العقيد القذافي

وبالأضافة إلى الحدود البرية التي أعيد فتحها، فقد تم الاتفاق بين المبعوث الليبي و هو ابن عم العقيسد معمسسر القذافسسى

والمسؤولين المصريين علسى إعادة فتح المجال الجوي لكل من مصر وليبيا في وجه الخطوط الجوية العائسدة لكل منهمسا، والرحلات الجوية بين القاهرة وطرايلس في القريب الماجل،

إعادة أنسح المسدود البرسة

من تجاوز الصعوبات الاقتصادية التى تنن تحت وطأتها قال أمام القادة العرب في قمة السدار البيضاء الطارنة؛ أن اللالبات كامب دوفيد قد تجاوزتها الأحداث ولا داعي لذكرها ثانية. ومع تطبيع العلاقات بين مصر رليبيا الذي يتم خطوة خطوة، وبحذر من الجانب المصري، ومع الانفسراج في العلاقسات تضغط مصر باتجاهه، لاسيما المورية المصرية ببنو واضحا أن اللمة الطارئة في الدار البيضاء قد حققت تجاها ملمسوسا في تنقية الأجواء العربيسة، بدأت أولى ثماره في تطبيع العلاقات المصرية اللببية، هذا التطبيع الذي تم خلال فترة فياسية بين بلدين شهدا قطيعة استمرت اللي عشر عاماء وحربسا وإغسلاق المدود وطرد الرعايا المصريين

والعمل على تحقيق طموحاته نقدية لدعم الدينار جسراءات وتطبيـــق برنامـــج الاصلاح الاقــتصادي التي تدخل في الصناعة، خفض الاستيراد أللذي

اصدر البنك المركزي يستشرف كثيسرا من هذه الاردنى الاسبوع الماضى الاموال، وزيادة الصادرات سلسلة من الإجسراءات النقدية في محاولة لوقف التدهور في سعر صرف الدينار الاردنى، وقد لجأ البنك المركزي الى اعادة ربط الدينار بسلة حقوق السحب الخاصة ندعم قوة الدينار، في مواجهـــة الدولار والعملات الأجنبية

تعويم سعر صرف الديتار مع ارتباطه بحقوق السحب الخاصة، بمعنى أن قيمته ستتغير تبعا للعرض والطلب، وفي ضوء اسعار العملات الاجنبية. وقسد بشهد سعر صرف الديشار انخفاضا بالنسية للدولار في القدرة الاولى الى أن يستقر سعره الاأن سعر صرفه قد بتحسن مقابل العملات الاجنبية الاخرى. ومن الإجراءات التي

العملات المبعية عن طريق

الدكتسور محمسد سعيسد النابلس محافظها للبينك المركزي، مؤازرة الجهد الرسمي الذي يبذل لمعالجة الاوضاع الاقتصادية في وتصويب المسارات الاقتصاديمة والمالية والنقديسة بمسأ ينسجم مع مرحلة النكيف الاقتصادي التى يعبشها

وترشيسد الاستهسلاك والاحتفاظ بحوالي 35 في المائة من موجودات البنوك بالعملات الصعبة لدى البنك المركزي، وقد استهدف البنك المركسزي من هذه التدابير التي تعتبر الاولى من نوعها، مند تعيين

ومن شأن هذا الاجراء

الأجنبية للخارج، والحد من الاستيراد قدر الامكان

الدكتور عبد الشكور شعلان وشمال افريقيا في صندوق البرنامج الذي وصفه بأنه الأردن ومساندة الحكومة في تطبيسق البرنامسج المديونية الخارجية، التي الاقتصادى الذي يتضمن انشاذ الاجراءات الكفيلة يضاف الى ذلك 3 مليارات بمنسع تسرب العمسلات

باستثناء المواد الصروبية

اتخذها البنك اعادة بناء احتياطيسات السينك من

من ثمار قمة الدار البيضاء

1989/6/10, 14

العلاقات المصرية اللبيبة

من الواضح أن اللَّمة العربية الطارنة التي عقدت في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا قد بدأت اثارها الابجابية تظهر على الساحة العربية، وعلى صعيد العلاقات بين بعض

ومن بوادر التحسن بالعلاقات، الاتصالات العاجلة والانفراج السريع في العلاقات بين مصر وليبيا في أعقاب المصالحة، التي تمت بين الرنيسين محمد حسني مبارك ومعمر القذافي على هامش اجتماعات القمة الطارنية يرعاية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس

> ورغم أن الرنيس المصري اعتذر عن تلبية الدعوة التي وجهها إليه الرئيس الليبي لزيارة ليبيا فور التهاء أعمال القمة، إلا أن

قبل ساعنات قليلة من اجتماع اللجنة المكلفة بحل

المشكلة اللبنانية، تصاعد القصف المدفعي في بيروت

بشطريها في محاولة لحب اللجنة على اتخاذ كل ما من شأنه

ويبدو أن الطرفين المتصارعين في لينان، يعملان على

تحقيق مكاسب على الأرض وتقجير الاوضاع لاقناع اللجنة

التبي تضم ملك المغرب وعاهل السعوديية والراسيس

البطالري بوجهات تظرهما ازاء الصبغ العملية المطروحة

للتوصل الى تسوية للخروج من المأزق اللبناني.

التوصيل الني حل لهذه المشكلة الدامية.

وفي الوقت الذي يرفض فيه

العماد ميشال عون والفريق

المذي يؤازره قرارات قمسة

الدار البيضاء الطارئة، الاأنه

يعلن عن قبول هذه القرارات

بحذر وترقب بانتظار النتائج

التي ستسفر عنها اجتماعات

اللجنة الثلاثية، ويعمل في

الوقت ذاته على تصعيد

الموقف الامنى الخطير في

الشواطيء في بيروت الغربية

والمناطق الجنوبية من لبنان.

ويشن عون حملة عسكرية

وسياسيسة ودبلوماسيسسة

وأعلامية مكثفة ضد الوجود

السوري في لبنـان، المتمثل

بوجود حوالي 35 الف جندي

سوري منتشرين في البقاع

وبيروت الغربية، والمنس

والجبال المطلة على بيروت،

ويعمل على الهاب الحماس

لدى اللبنانيين وخساصة

الطوائسف المسيحيسة ضد

الوجود العسكري السوري،

باعتباره احتلالا عسكريا مما

عام 1977 في أعقاب اشتباكات محدودة على الحدود وحرب

يستوجب «تحرير» لبنان من

هذا الاحتلال.. وفي الوقت

السذي يتلقسى فيسه عون

مساعدات وأجهزة ومعدات

عسكرية ضخمة من أطراف

عربية وأجنبية عير الموانىء

اللبنانية التي يسيطر عليها

بكاملها، لتحرير لبنان من

الوجود العسكري، نجد اته

يغسغل تمامسا الاحتسلال

العسكري الاسرائيلي لجنوب

لبنان، والغارات التي يشنها

الطيران الاسرائيلسي ضد

مواقع المقاومة اللبنانية

والمقاومة الفلسطينية على حد

سواء، وينفض الطرف عن

جيش لحد المتعاون مع

اسر ائيل.. معتبرا ان القوات

السوريةوحدها هي القوات

ويرى الغريق الاخسر

المتحالف مع الوجسود

السوري في لينان، إن وجود

العسكر السورى جاء بطلب

من اللبنائيين، العمل على

وقف الاشتباكات المستمرة بين

المحتلة للاراضي اللبنانية.

البلدين في إطار جامعة الدول

لبنان بعد القمة:

الدار البيضاء أوقد مندوبا للقاهرة

وكانت الثمرة الاولى من ثمار زيارة مندوب الرنيس اللييسي لمصر إعادة فتح الحدود البرية

اللبنانية، وابقاء الرضع كما

هو عليه لفتح الباب على

مصراعيه أمسام القسوى

الخارجية للتدخل في شؤون

لينان. وكان عون يهدف الى

استدراج القسوى الكبسرى

التدخل في لبنان، بحجة أن

القوات السورية تعمل على

تصفية المسيحيين وخاصة

فرنسا والولايات المتعدة .

- اللجنة الثلاثية تطبخ المل على نيران المدافع والصواريخ

حركة البواخر منها واليها. وكان عون ينتظمر من بعض الاطراف العربية تأبيد مطالبه في استصدار قرار من قمة السدار البسيضاء

لتممهيل انتقال المواطنين بين الطارئية بضرورة سحب كما أبدت لببيا استعدادها لصرف القوات السورية من لبنان، الا تعويضات للعمال والمستخدمين أن هذا الفرار لم يصدر رغم المصربيسن الذيسن طردوا عام مطالبة بعض الدول العربية 1985 وفق القواتين المعمول بها، وكانت هذه المسألة من أبرز باستصداره، وفوضت القمة المشاكل الشانكة التي حالت دون اللجنة الثلاثية المشكلة من إقامة علاقات اقتصابية وثقافية ملك المغسرب وعسساهل وعمائية بين مصر وليبيا طوال السعودية والرئيس الجزائري المنوات الماضية. وقد أسارت بمعالجة المشكلة اللبنانية من المقاوضات التي أجراها وفد مصري مع المسؤولين الليبيين جميع ابعادها بما في ذلك عن انفساق الجانبيست حول اتخاذ الاجراءات اللازمة الأجراءات المتطقة بتسوية هذه لاعبادة المؤسسات الشرعية المسألة يما يضسن للعسال للبنان، وانتخصاب رئسيس المصريين حقوقهم ومستحقاتهم للجمهورية وتشكيل حكومة المالية عن خدماتهم في ليبيا. وفاق وطنسي تضم جميسع ويعد تسوية المسائل المتطقة لاطراف وتمسئل جميسع والمهال الجوي وتعسويضات اللبنانيين. لقد فوتت القمة العمال المصريين في لبييا، ببدو الطارئة في الدار البيضاء الطريق ممهدا لأقامة علاقات طبيعية بين انبلدين، الأمر الذي علمي عون وأنصاره فرصة تعطيل الحل الناجع للازمة

وأن غالبية الدول العربية قد أعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصرء بمسوجب قرارات قمسة عمان الطارلة عام 1987 التي اعتبرت إعسادة العلاقسات الدبلوماسية بين الدول العربية ومصر من أعمال السيادة التي تعود تلدول العربية ذاتها. إلا أن ليبيا وسوريا تتشددان كثيرا في موضوع استثناف العلاقات الديلوماسيسة مع مصر بسبيه تورطها في اتفاقيسات كامب .

فارس شرعان

عماد عبد العقو الزغير، يرقد بلا حراك في وحدة العناية المركزة بمشفى المقاصد في مدينة القدس، ولولا التنفس لخاله كل من شاهده ميتا!!

رأس عماد مضمد، ويداه وقدماه متورمتان، رغم أن من الانتياد. اما الان فإنسه يعانسسي مسوت ___اغ. ولا يربط____ه بالحي___اة سوى جهاز التنفس. --

اقتحموا المدينة

ابن عم عماد بقف قرب سيرد

النظامى الصهيونسي اخسلاء المستوطنيين من المدينية، اخذ يطلق النار على القلسطينيين. فاصاب عمساد هذه الاصابسة

وفي نفس الوحدة، وحدة ملليمترات فقط!!

عن وحشية الاحتسلال .

المسؤولون في مشفى المقاصد يقولون : إن هذا المشقى عالج (704 حالـة خطيرة منـذ بدايــة الانتفاضة، عدا عدد كبير اخر ختوله المشقى إلى مشافى اخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة.

هذا الرصاص المطاطى الجديد . اخر صرعات الصهابنة . يتكون

يراه يدرك ان هذا الشساب كان قوي البنية بشكل يثير

ويقول: ان عماد، ۱۸ است. قد أصيب برصاصة في جيينـــه اطلقها عليه جنسود الجسيش الاسرائيلي يوم السابع عشر من ايسار هذه السنسة. وذلك خلال مو اجهة بين شياب الخليل ومنات من المستوطنين اليهود الذين

وبدل ان يحاول الجييش

العنايسة المركسزة في مشفسي المقاصد، كان يرقد ثلاثة شبان إلى جانب عماد. ولكن الثلاثية كانوا أحسن حظا من عساد. اذ كان الموت بعيدا عنهم بضعة

ويرقد في مستشفى المقاصد . وقت إجراء التحقيق . اربعون وزيما فلسطينيسا من جرحسي الانتفاضة أصابهم الجنود او المستوطنون اليهود، وكل واحد من هؤلاء الاربعين بروي قصنة

.. وكل قصة تحسمل في ثناياها مأساة حديدة تضاف إلى العبء الذي يتحمله هذا الجيل ون الشبان الفلسطينيين.

حين ان الاخر قد استقر تحت

وتترك اصابات العجز الداسم

هذه تأثيرها النفسي العميق على رضوان خواطا في دكان حياكـة فتحه لنفسه، وقد صدف أن خرج الشاب ويكون تاثيرها أعمق عنى الفتاة أو الطفلة. ونتيجة تعقد من بيئه معاولا إحضار طحين لعائلته، ولما استقل سيارة أجرة. وانطلق عاندا. أوقفت دورية عسكرية للعدو السيارة وبسدا

ورد هؤلاء بإطلاق النار . . يتحدث صلحي بمرارة.. على حين تجلس امه في زاوية الغرفة تېكى بصمت قاتل.

نشير إلى عدة نقاط:

انطباعات عامة من الواقع ويهمنسا في هذا الصدد أن . الأطباء في الأرض المحتلة يلاخظون أن معظم الأصابيات

تكنولوجيسا العسدو في قمسع التي تصلهم الان هي اصابات تطال الاجزاء العليا من الجسم. الانتفاضة. فإن اعسداد هؤلاء اخذت تشهد زيادة ملحوظة. مما وبشكل يوضح بما لا يدع مجالا بحمل عاملاتهم اعباء اضافية للشك ان قوات العدو لا تستهدف «الحافة» المنظاهرين من اجل اخرى. تفاقمها صعوبة الاوضاع في الارض المحتلة بشكل عام. تفريقهم. وانما تستهدف القتل. الام: سيشفى

الاطباء: مستحيل!!

ام جريح يدعى صلحي رضوان.

كانت في المشقى. وذكرت انها

تركت عائلتها المكونية من 13

فردا في هي الشيسخ رضوان

بغزة، وجاءت للعنابة بابنها البالغ

24 عاما من العمر . وقد اصيب

. كثير من الاصابات تصيب القلب او الراس، ويطلقهما قنساصة محترفون من افراد العدو، بما يؤكد أن هناك شبانا محددين يستهدفهم جيش العدو رغم الحاجة الملحة الى تحديث

اجهزة العشافي الوطنية. الا ان التقدم بطسىء جدا في هذا المجال، وتفتقر كل المدن العربية الى مشافي العلاج الطبيعي. هناك حالات بتطلب علاجها تخصصات معددة قد لا تكون متوفرة في الارض المحتلية. ويجب تجنيد اكبر عدد ممكن من الاطباء الإجسانيين سواء

الجريح ليس بحاجة الى إثبات وشهادات. الا تكفسي شهسادة جرحه التي تنطق بما يعجز عن النطسق به كل علمساء اللغسة

نولس الجرحسي ما يجب من

اهتماه. فالجريح اما أن يكون

مصابا بحالة عجز داسم تسبب

المعاناة في كل لحظة لكل اسرته.

تكون جراهه طفيفة وبالثالي

سيعود الى حياته الطبيعية، والابد

من ايلامه كل الاهتماء حتى يتمكن

من العودة إلى مواقع المواجهة!

. هناك حالات كثيرة تتطلب علاجا

في الشارج. وهنساك قرار من

منظمة التحرير . بخصوص تغطية

ذلك. ولكـــــن الاجـــــراءات

البيرو قراطية تعيق احياتا إرسال

جزيح الى العلاج. يما يترتب على

ذلك من اشكالات صحبة ونأسية

للجريسج، وإشكسالات ماديسة

وسياسية لمر افقه . سواء كان ابا

و هو بالنالي يستحق المتابعة، او 💀

@]@w

حرب الابادة!!

المعركسة تستعسسر والفلسطينيون بحاجة إلى. أطباء وأجهزة طبية وتأمين العلاج في الخارج

> صنع خصيصا كى يكون بالإمكان وضعه على فوهة البندفية. الضحابا الذين عونجوا فيسه ويحتوي كل وعاء من هذه على نشراوح اعمارهم بيسن 17-25 عشين رصاصة. تطلق بشكل أي سريع من اجل اصابة اكبر عدد ويقول د. وهيب الدجاني ربيس ممكن من الناس عند اطلاقها. قسم العنابية المكثفية في المشفى: إن خمس اسرة المشفى سباق الميللمترات

بطبقة رقيقة من المطاط. ويوضع

الرصاص في وعاء اسطواني

والثواني!!

اما نادر ستيمان وعمره ١٦ سنة. مأمسون: 12 رصاصة فقد نجا من الموت باعجوبة.

يشغلها في المتوسط جرحسي

رصاص الجيش الاسرابيلي.

حيث لم يكن بينه وبين الموت سوى بضعة ميلامترات. او ثوان والذي يثير الانتباد، ان كثير ا من فليلة من الوقت. وفق ما يقوله الضحايا يصابون باصابات الدكنور الدجاني الذي يصف هذا متعددة، و في احد اقسام المشفى الشاب قابلا أن رصاصة اخترقت برقد الطفل مامون محمد مطير. جسدد. ومزقت احد الشرابين من مخيم قلنديا الواقع بين رام واصابت القلب بشكل خفيف. ثم الله و القدس.. و بصعوبة بجنس استقرت على مقربة منه. ونو ان مأمون على سريرد. فتتضح البقع السرصاصه تابعت سيرها الحمراء على كل انجاء جسمه. ميللمترين فقط. او لو ان وصول ويقسول د. الدجانسي : ان هذا الشاب الحريح الى المشطى قد الطفل قد اصيب باثنتي عشرة ناخر الله دقيقة لكان قد توفي رصاصة استقرت اثنتان منهسا ولكن نادر اصبح احسن حالا في رأسه.. وكان يعتقد أن هذه اليوم، ومن المتوقع ان يخرج الطلقات مطاطية . ولكن تبين انها تحتوي علمي كرات معدنيسة.

من المشقى قريبا ليعود الى قريته و هكذا اصيب بكدمات في ويذكـــر ان نادر قد اصيب الإماكسن النسى اصابهسا هذا برصاص مستوطنين صهاينة السرصاص، علسي حيس ان هاجموا بلدته يوم 16 · 5 · 1989 الرصاصنين اللتين اصابنا راسه وتنتهسي الحسال بكثيسر من

اخترقتاه.. فاصيب مامون بعجز المصابين إلى حالة عجز داء. كلى عن النطق!! تقدر بعض الاحصاءات ان هناك وتبين بعد تصويره بالاشعة ان خمسة الاف فلسطيني اصببوا هناك جسمين كرويين داخل راس الطفل، أحدهما كان قد اخترق ينوع او اخر من العجز الداسم تتيجة إ ابتهم في مواجهات مع الجمجمة واستقر باخلها. عثي





- توقع اعتقال عدد كبير من الشخصيات الفلسطينية

- شامير أفلس، وطلقته الاخيرة اتبة

في اخر اجتماع عقد بينهما، حث اسحاق شامير وزير حربه رابين علم انخاذ اجراءات اكثر (قسوة) ضد الانتفاضة من اجل نصين وضع الامن الداخلسي في المناطق المحتلة.

1989/6/10

وفى حديثه ركز شامير على «الحاجة الملحة لاحر از تقدم على صعيد الحد من ممنوى العنف والنونسر»، وطلب شامير من رابيــن فرض اجر اءات قمعية جديدة

ضد المواطنين العرب على أن نتم هذه الاجراءات على عدة مستويات.

ووبخ شامير وزير حربه، لأن رابين أوقعه في شرك

الاعتفاد بأن الانتفاضة سوف تنتهى، وظل شامير يردد هذه العبارة حتى اصبح (مسخرة) داخل حزب الليكود، ولم يعد يمنطوح الصمحود أمهام مناطحة شارون له في زعامة

الليكود، وحساول شاميسر الالتفاف بالكلمات حيث أن صحته لم تعد تساعده على مقارعــــة شارون، وان كان يعتقد كما قال لرابين ان الانتفاضة سوف تستمر في تصاعدها.

ومنَّن شامير رابين قائـلا: اننى قدمت ما على، واعطيتك التغطبة السياسية اللازمة، فهذه ميادرة الانتخابات البلدية، تحقق هدفها الرئيسي، وهو ـ باعتــراف شاميـــر وبكلماته هو . تحمين موقف (اسرائيل) الدولى، وتخفيف الضغوط الرامية الى اجبارها

> على الارض!! لرابيسن ان هذا المنساخ السياسي، يمكن رابين من اتغاذ اجراءات اكثر قمعا

ضد الانتفاضة. مستوبين:

الفلسطينية، وان توظف كل الذرائع المناسبسة في هذا

يعتقد شامينر أن لا بد من التحرك ضدها بسرعة.

يعاوم الضغوط الحزببة الني يوفعها عليه زماروه في حزب

وبكلمات أخرى، بريد شامير أن ينقل الضغط الذي ينعرض له داخل الليكود، كي

وزارة الحرب النبي يديرها. ذلك أن شامير بعنقد جاز ما أن رابین هو (مفتــاح) بقــاه حكومة الوحدة الانتلافيسة الحالية، ويعتقد شامير أن نهاية الحكومة الحالية ستكون نهایته ایضا، وان ای عبث بالوحدة الحالية، يعنى المقامرة (بمستقبله)!! السياسي والحزبي، وانه ان خرج من

ويقول مستشارو شامير انسه ان لم يحصل (همدوء نسبى) في المناطق المحتلة، فان شامير ان يكون قادرا على ترويج خطته حتى داخل اللجنة المركزية لحيروت، مما سيعنى تهاوي حياته

السياسية كبيت من ررق. رعلى أي حال، فلو طيق رابین کل ما بریده شامیر من اجراءات فلا يوجد ضمانة بأن نؤدي هذه الاجسراءات الى أنهاء الانتفاضة أو الحد من تصاعدها، الأمر الذي يؤكده كل المختصين الصمهاينية بشؤون الاراضي

اقصد الاعتراف الذي لا تجد فيه الأم حرجا من الحديث الفلسطينية المحتلة، وبين عن النشاطات (المشروعة) لابنتها، بدل ان تقول لكل. هؤلاء بنيامين بن البعازر، خاطب أن جوهرتها المكنونة لا تنزل حتى للتسوق في السذي قال ان الانتخابات السوق، فطالما أن كل امهاتنا يقلن ان بناتهن لا ينزلن الى ستكون سياسيسة، وان من الشوارع.. فلمن كل هذا الكم من الفتيات الذي يبقى كبيرا المستحيل فصل فلسطينيي حتى لو شطبنا العاملات المستوردات المستورات من الداخل عن منظمة التحرير، وان شامير يخوض معركته اقصد الاعتراف الذي بجعل شركة ما تعلن عن ان الأخيزة بحكومة مشاولسة (وشعب امر انیلی) مرتبك،

وغسل هذا العار؟.

منتوجها الذي يفترض أن ينظف الملابس انما يزيدها زنخاء وكأنه الناس «ناقصين»!!. اعترافات كثيرة علينا ان ندلي بها من كل المنابر

ما أجمل «الاعتراف»...

لا اقصد بذلك الاعتراف بكيان كنا نقول محقين انه دويلة

(نكسة) عام 1967 وأن أراضينا لا تزال محتلة، ولا نزال

عاجزين عن تحرير حقنة تراب، أو تخليص مليون ونصف

مليون رهينة عربية من قبضة العصابات الصهيونية..

تصوروا، لو أن أية دولة في العالم احتجز لها مليون

ونصف مليون رهينة مدة 22 سنة كاملة. أما كانت ستقيم

الدنيا من أجلهم؟ فاذا كان كل العسرب بشيهدون

بانتصاراتهم.. فعلى من يقع عبء ازالة اثار هذه الهزيمة

أقصد النقد الذاتي الذي يجعل سياسيا عربيا يقف

يتواضع العظماء ليقول أثه أخطأ في تقديره لموقف سياسي

ما، وأنه لن يعيدها، فطالما أن كل ساستنا على حق في كل

اقصد الاعتراف الذي يجعل الرجل يقول لزوجته: ان

مديره في العمل قد «مسح الارض به»، وانه جبن عن ان

يرد الصاع حتى بغرام، فطالما ان كل الموظفين ديوك، فمن

اين يستمد كل هؤلاء المدراء خيلاءهم الذي يزداد يوما اثر

مواقفهم، فمن أين تأتى كل هذه الاخطاء؟.

باصوات واضحة غير مرتجفة، وبشكل لا يصل حد جلد الذات، ولا يوصل في المقابل الى وضع من العنجهية «والكبرة ولو على....» لنعترف ولنفتح لانفسنا ملفات تحقيق وافادات على اتساعها .

بشير شريف

601911

هواتف 601501

العصابات الصهيونية.. يصبح ضغطا على رابين في ولا اقصد بذلك اعترافات هذه (النجمة) العربية، أو ذلك حزب العمل، علني أن لا القمر الصناعي.. العجيب أن هناك (نجمة) عربية في يصل هذا الضغيط حد سماننا مقابل كل قمر صناعي للاعداء، والعجيب أيضا أن المطالبة بطرد رابين من نجماتنا ما أن تهوي احداهن وتعترل الفن، حتى تنشر اعترافاتها، على حين أن كل أقمار الإعداء التجسسية لا يعترف أي منها بما شاهد أو بما سمع في منطقتنا العربية، مع أن هذه الاقمار «يا ما بتشوف بلاوي».. باختصار، لا اقصد هنا اعترافات من احترفوا الانحراف وانما افصد به ذلك الصفاء الذي يطهر النفس اللوامة التي أقسم الله تعالي بها، اثسر قسمه بيسوم حسابه الكبيس ميساشرة اقصد النقد الذاتي الذي يجعلنا نتواضع «وننسزل خشومنا» قليلا، لنقول اننا لا زلنا عاجزين عن ازالة اثار

الحلبة قان يعود اليها.

على تقديم تنازلات حقيقية

واقترح شامير بشكل محدد توجيه الضربة التالية على

وقال شامير ان كل ما على رابين أن يفعله الان هو ان

ضبط رئيس بلدية تل أبيب.. يلعب في المزيلة

اكوام القمامة ارتفعت في بعض احياء تل ابيب الي اكثر من ثلاثة امتار، واصبحت رائحة المدينة لا تطاق ويخاصة في الاحياء الجنوبية الشرقية..

عمال النظافة المضربون شكلوا ايضا عصابات لمنع ابة جهة رسمية أو حكومية من تنظيف المدينة القذرة.. اصحاب السيارات الصهاينة يقولون: أن أكوام النقايات التي تعترض الشوارع ويصل عرض قاعدة الواحدة منها الى اربعة امتار، اصبحت تؤدي الى تفاقع الاختناق المروري وغير المروري.

وزارة الداخلية الصهيونية هددت بأنها ستلجأ الى تنظيف المدينة بالقوة، ولكن يبدو أن موشى لاهط - الذي لهط أموال البلدية . مرناح في هذا الوضع.

اما لماذا تشاطرت وزارة الداخلية الصهيونية على بلدية تل أبيب فقط، مع أن (ربحة) الكيان الصريوني كله طالعة..

التم المتعوس على خايب الرجا!!

عدد من زعماء حزب العمل، المستقبلين او المطرودين، أو ممن هم على وشك الاستقالة أو «الطرد المركزي» إلى الهامش، انضموا مؤخرا الى تجمع لحركة «السلام الان»

الجيد أن المتحدثين في التظاهرة هاجموا المتطرفيسن الصهابنة، والسيء أن التظاهرة جرت تحت شعارات تطالب بالحقاظ على ما سُمِّي بشرف الجيش الاسرائياسي. اي أن تجمع سود الحمائم هذا، لم يتحرك تعاطفا مع الفلسطينيين، واتما مع جيشه!! وعلسى أي حال، فان الاصوات المعارضة للاحتلال بين الصهاينة سوف تزداد مع الوقت، ولكن هذه العملية نيست «صحوة ضمير»، فبئس الضمير الذي لا يصحو بعد 22 سنة احتلال وقمع

واذا كان مطلوبا من (قوى السلام) الصهبونية أن ترفع صوتها، وأن لا تظل «تتكلم في عبها»، فإن المطلوب من العرب عموما والقلسطينيين خصوصا أن لا يعلقوا الكثير من الامال، على هذه الحركات الاحتجاجية. فهي مرتبطة اصلا بزيادة الثمن الذي يدفعه الصهابنة نقاء الاحتلال.

واضاف شامير قولمه

 فرض حالة تجويع، ومنع الامدادات الغذائيسة مز الموصول السي المسدن

- توجيه ضربة مباشرة السي القيادة الموحدة للانتفاضة، واعتقال اكبر عدد ممكن من هذه القيسادات، ويبسدو أن الحديث يدور هنا عن حوالي 40 شخصيــة فلسطينيــة معظمها في مدينة القدس،

شامير ذاته قد بدأ طريق المفاوضات غير المباشرة مع منظمة التحرير من خلال الولايات المنحدة»، ورغم ان شامير بدأ العملية، كما قال بن اليعازر الاأنه لن يكون قادرا على تحديد نهايتها وابعادها.

وأنه يشاهد الان انهيار احلام

شامیر وحزب حیروت، فی

تحقيق فكرة «ارض اسرائيل

الكاملة»، وبخساصة «لأن

عدة ايام فقط فصلت بين الصين

وفاة الخميني بداية للأزمة ام نهاية لها؟



بطبيعة الحال الى تطرف في

النصرفات، وافتقار واضح الى

الموضوعيسة في تطويسر

علاقات البلاد مع دول العالم.

ثم جاءت المرب العراقية

الايرانية، لتثبت صحة القول.

بأن اوضاع ايران الداخلية

في الاسباب المباشرة لعلاقات

البلاد المتردية مع العالم

وبالرغم من أن الامام الخميني

لم یکن قاندا مباشر ۱، بمعنی

انه لم یکن زعیما ظاهر ایسیر

امور البلاد، الا أن تأثيره كان

عميقا جدا بمسيث بتسرك

بصماته على كل الأحداث،

وقد علل البعض مشلا سبب.

اطالة مدة الحبرب العرافية

ه ارمی

تهيئ

EVERVESS

الابرانية الى تعنت الخميني تفسه، وقيل احيانا انه يعاني من مرض نفسی، وفی روایات أخرى قيل انه فقد الذاكرة وأن أتباعه يننظرون صحوته من أجل سماع رأيه.

وقد كان الخميني مريضا اصلا، ولكسن مرضه كان عضويا، وهو المرض الذي أدى الى وفائه مؤخرا، بعد أن ترك للايرانيين وصية وصفت بأنها تنم عن تطرف واضع واصر ار ـ منتى بعد الموت ـ على مواصلة نفس المياسة التي رسمها الخميني قبل عشرة اعوام، ودي معاداة

لتصمليم الرخمين

Laã imagna dell

نرص عمل مبيدى طملة السرخيص الخنصوصية الدردنية وذلك بسيع وترويج منترجاتها بواسلج بهيارات تشاسب

يع هدنده الرفيصة وبعولات جيدة . يشترط بي المتقدم ان يكون عمره ما بين ٥٥ ـ ٢٥ سنة ، وإن يمملي

المساجعة ين متكامتيت المشركة البكائشة في لمسريق ا وتوستراد النردةاء - مقابل عهد البوليتكنلسف

ضراتف ۱۹۲۰۱۵ - ۱۹۲۰۱۸ عنان

رفيصة موتى قبل ٣ منوات على الاقل ، الشهادة الثانوية العامة كمداد قس.

شركة انتلج والصودا والمكازوزالا ونية المساهرة المحصرة

معبئو بليسي - ميرندا- تيم - سفن ابس العالمية

PEPSI

كل ما هو غير اسلامسي.

حسب المفهوم (الخمينسي) للاسلام. وقد جاءت وفساة الخمينسي نقطسة فصل في التاريخ الابراني المديث،

وقد توقع المر اقبون علمي اثر وفاة الخميني أن بلوح في الأفق بوادر أزمة، وهمي ما وصفت بأزمة الخلافة، ومن سيخلف الخميني، وقد نريدت اقوال حول تولى ابن الأمام احمد الخميني بعد والدده واقوال أخرى افادت باحتمال تولى رفسنجاني للسلطة، لكن

حالها حال الثورة الابراسة

التي نسبيت بأرم ، و نده في

حيده، وكل ذلك ١٠٠١ هالله

الخميني وكما نتبير الدانات

هي التي سننفي معنم اسونه

ولو نفرة محبوده. فالوثيس

الحديث خاميني دو المريث

للامام الراحل، وهو الدي بين

من علومت واوامساد داوال

سنوات التورية، وبالرعم من ال

خامتني يعبير معتدلا معارات

مع معلمه، الا أن السدلانان

تشبر الى أنه لن بكون مسفلا

في قرار انه، بل سنبقى تعاليم

الخميني نعيده فنره من الزمن.

وتعتمد قونها على مدي نمكنه

من تنظيف الاجواء من حوله،

بحيث يكون بمقدوره أن يغير

ويبدل بما ينلاءم وأوضاخ

ايسران والاوضاع الدوليسة فثمة مسائل كثيرة معلفة منذ قيام النُّورة، وقد نجاهلها الشاد

دورة هسوازی العینی المتقویة والنعمی العینی السنادی العینی المتقویة والنعمی السنادی العینی العینی المتقویة والنعمی السنادی العینی العین المتقویة والنعمی المتعان المتعان المتعلق موارد المتعان المتعان

لازمات اكثر شمولا".

. خامننی . اکثر اعتدالا

كلا العرشمين قام بمهنشة خامننی، وأعلن عن نابيده لأخنياره، وهذه دلالله على المنفرار الامسور من هذه الناهية، وان العسدين عن ازمة من هذا النوع غيسر وازد، وأن الازمة الحقيقية لا بد حنظهر بعث فسرة من الزمن. وهي كما سبق أن نكرنا نسلق باندرجة الأرلى حول الكيفية الني سيفوم بها خامنني بقيادة بلاده بحيث ينهى النز اعات سواء الداخليه أم الخارجية منها، ويقوم باصلاح الاوضاع الداخلية.

بسيت عالله الرحن الرحيم

الانافيالاسواق

السمنة البلدية الفاض (محسوجت)

المصنوعة من الحليب البقري الطبازج

جاهزة للايتعمال بعبوة ٨٠٠دا كيلوعرام

من انتاع مشركة الالبان الديماركيية الاردنية

كارواسين

فيل ذلك، ونفسد هنا قضايا العرميات الابرانية، فبينما حاول الشاد قمع كل صوت حاول طرح بهذه السمسائل، أنجد أن الله رد اصطرت الي أهمالها بسبب أنشغالها عأمون اكبر الهمية، و "أصبح وجنت مفسها عاجره عن النوفيق بين الوضعيبين الناخلييي والخارجي، وهناك مشاكل أخرى في ايزان المصادية وسياسية وحسى اجتماعية، يرتي هل سنكون وفاة الخميني وتولى خامنتي السلطة من بعد . . بداية لحل هذه الاز مات والمشاكل؟ ام سنكون بداية

الهادنية القنوعية، والصيين الهانجة المانجة المطالبة بحقوق، طالما افتقدها الشعب الصينى في ظل حكومة تقلبت بين معسكرات العالم وتجمعاته. وحتى ايديولو جياته في محاولات مضنية وشاقة لاكساب البدن الصينى الضخم صفة العظمة، مثل الولايات المتحدة الاميركية والاتصاد السوفياتي، ولابراز

ـ طَالْب قَتَيل بين رقاقه



مطلوب للعمل في الكريئت

جريدة شيحان في الكرك بحاجة إلى موظف نتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة صغيرة تعمل على الديرل «كابين أو دبل كابين» وبدو ام كامل أو جزئي.

للمراجعة هاتف : ٣٥١٩٧٧ 🎚

يرقب كل المتغيرات التي تطراً في الصين كقاعدة أيديولوجية لها هذا العالم سواء في هذا الجانب أتباعها وأذنابها.. كل هذه أو ذاك، قصب ريحــــه في المحساولات فشلت، وعسادت اسْتراكيته (الناقصة)، وحسب الصين الى حجمها الطبيعي ارباحه في راسماليته الناقصة وحيزها الحقيقي ولم تذع بالقوة ايضا)، ويبدو أن الشعب الصيني العظمى الالان عدد سكاتها هانل توصل الى نتيجة أعتقد انها الأمثل فكانت المطالب، وكانت

وكأي من الدول التي ولا هي هنا ولا هناك، ظلت الصين مترددة ثم جاء غورباتشوف، السرجل في علاقاتها، حذرة في ولانها لأي معسكر ، لكن الشعب الصوتى كان

الذكى الذي تدارك الخطأ وأدار دفة بلاده بعيدا عن الخطر فنجح .. كل هذا على مرأى من منظري الإيديولوجية الصينية المعزوجه . وطرح السؤال على نحو مباشر: لماذا لا تنظل نحن ايضًا الى الطريق الأصح؟ وكانت البدايـة، و هي ليست اكثر من مجرد مطالب واقعية لا ترفضها حكومة متحضرة، ومع ذلك لم تشأ الحكومة الصينية ان تقتح الباب على مصراعيه، فكسان العناد والرفض.. ثم تطور هذا الرفض ليصل حدود المواجهة. قبل أسبوعين تقريبا أعلن الطلبة المحتجون عن قبولهم بالنصر المعنوي على قادتهم، وأخذت ساهات الاحتجاج تنضب من المعتصمين وكل قصد بيتسه راضيا أو لعله مكرها على قبول الأمر الواقع السي أن جاءت التطورات الأخيسرة لتشبيت أن

الصينيين قرروا شراء حريتهم

بالدم، وهي اولي خطواتهم لتيل

الديمقراطيــة وتطبيقهــــا في

بلادهم، واصلاح الاقتصاد، اي

يعبارة أخرى البحث عن حياة

كريمة. أو لنسقل أفضل من

الموجود، وأدت هذه المظاهرات

حينه الى أزمة حزبية داخلية.

وخلاقات حادة ما بين مؤيدين

ومعارضيس لهدد المطسالب

واصحابها، وقد جرت اعتقالات

بين أوساط قادة الحزب، الا من

يملك المقدرة على البقاء و هو ذاك

الذي يملك النبابة والمدفع

والبقاء في الصين للأقوى.. من

هنا، ومن سوء حظ المعارضة

الجديدة، أن تبقى القوة في

أيدي معارضي التغيير، فكانت

المواجهة عنيفة زادها عنف

والاحتجاجات والمطالب

تقارير وكالات الاتباء تقيد ان ما بجري في الصين حاليا، أبعد ما يكسون عن الاحتجاجـــات والمظاهرات وأقرب ما يكون الى الحرب الأهلية، فمنذ أن ياشرت قوات الجيش بتنفيسة اوامسر السلطة بقمع المنظاهرين بالقوة، بدأ القتلى يسقطون بالعشرات تحت جنازير الدبابات، وقد قامت قوات الجيش باطلاق النمار من المدافع الرشاشة على مجموع الطلبة في ساحية «تيان» الزئيسية. مما أدى الى مقتل اكثر من ألف مواطن خلال اليومين الأولين، ثم امتدت المعارك بين المتظاهرين وقوات الجيش الى أماكسن أخسرى، وقسد وصطت الأحداث الجارية بأنها عنيقة من كلا الجانبين. وذكر شهود عيان أن قوات الشرطة لا تتواني عن اطلاق النار يصورة عشوانية، كما لا يتواني المتظاهرون عن فَتَلَ كُلُ جِنْدِي فِي طَرِيقَهِم. تقارير الحكومة الصينية أفادت: بأن أكثر من أنف جندي قتلوا

قوات الامن الى شوارع بكين،

من اجل قمع المظاهرات. و انهاء

هالة الاحتجاج واجتثاثها من

جذورهـــا. الشيء الجديـــد

والمستهجن أن تكون أوامسر

العكومة واضعية وصارمية

بتقس السوقت، وخسي قمسع

الاحتجاجات بالقوة ويسسأسرع

و قت معكن.

استفسزاز العكومسة لعشاعسر الطلبة، واصدار الأوامر بدخول خلال الأحداث الأخيرة، وأن أكثر مطلوب سَائق في إربد

مطلوب سَائق مع بكب ديزل للعمك في مؤسسة توزيع. والدوام كامل. ملمراجعة تلفن : ١٩٩٦،



حالبا في المستشفيات.

أبه السلطة عن مباحثات أو

مشاورات لالقاف محمام الدمه

في العاصمة الصينية، وقد ورد

على لسان الزعيم الصيني قوله:

إن مقتل مليون شخص بالصين

ليس بالأمر المهم، وهذا دلالية

على أن المحكومة لا تنوي اجراء

أبة مفاوضات في القريب العاجل

للتوصل الى صيغة مرضية.

وايقاف المهازر. من ناحيسة

اخرى تعرضت الحكومة الصينية

لموجة من الانتقادات الحادة من

مختلسف السبدول والاومناط

المياسية في العالم، على قيامها

بقمع المظاهرات على هذا النحو

اللاأنساني وكمانت أكثسر هذه

الحملات تنديدا الحملة التى شنها

الرئيس الاميركي جورج بوش،

السسني نادى يضرورة فرض

علويات عسكرية على الصين، من عشرة الاف جريح يعالجون رافضا عرضا الحسر بقسرض علوبات اقتصادية، لأنها على على صعيد اخر ذكرت التقارير حدُ قوله تمس بالشعب الصيني الواردة من الصين، ان انقسامات بوش کما هو معروف کان سفیر ا غطيرة تشهدها القوات المسلحة لبلاده في الصين.. الصينية، ادت الى اشتباكات بين مجموعات من هذه القوات، وهو الأمر الأخطر في وقت لا تتعدث

وندد يما يجري في الصين كذلك زعماء أورويا، ومنهم الرئيس مبتران وهلموت كول، وكلهم دعوا الحكومية الصينية السي التراجسع عن أسلوبهما غيسر الحضاري في قمع المظاهرات ملف الصين لم يقفل بعد .

بيوم الشراء المجاني أقرر معرض الضواحي أن يكون هناك يوم واحد في كل شهر مجانا، حيث تعساد القيمة للمشتري في ذلك

اليوم بضاعسة من نفس المعرض دون مقابل. معرض الضواحى خلف شرطة الضواحي تلفون

إعلان طرح عطاء توريد قلاب

تعلن بندية المفير وأريحا وأبو ترابة والعالية . الكرك، عن رغيتها في شراء قلاب نقايات ضمسن الشروط والعواصفسات العدونسية في نسخة العطاء وضمن الشروط التالية : ١ - تلتح العروض في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين

المواقق ١٩/٦/١٩. ٢ - كفالة الدخول في العطاء على شكل شياك مصدق أو كفالة بنكية ويميلغ لا يقل عن ١٠٪ من قيمة العرض.

٣ . أجور الأعلان على مرا يرسو عليه العطاء وفي جميع الصحف ومهما تعددت المرأت. ٤ ـ ثمن التسخة خمسة عشر دينارا غير مستردة.

غطى الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية لشراء تمشة الغطاء.

المهندس محمد أبى الغتم رئيس لجنة يلنية المغير وأريحا وأيو تزابة والعالر

في سوق عمان المالي مكثفاء ولا

زال الاقبال شديدا على شراء

ففي الاسبوع الماضي استعر

التداول بالارتفاع حبث وصل

حجمه الى اكثر من 7.33 مليون

دینار، ای یمعدل یقارب ۱٫5

مليون دينار، في كل يوم عمل.

أو ما يقارب أربعة امثال المعدل

أما بالتعبية للأسعار فان المؤشر

يدل على انها وصلت الى مستوى

جديد، في ضوء الوضع النقدي

العام، وتأثير تصهيح الدكتور

مجمد سعيد النابلس محافظ

بلغ مجموع موجودات البنك

المركزي الأردني. في البسوم

الأخير من الشهر الماضي مليار

و 248مليونا و 953الها و 421

دينارا. اذ تشير أرقام رسمية الى

أن رصيد السذهب لدى السينك

المركزي كان في ذلك اليوم 65

مليونا و 996 الغا و 53 دينارا،

فيمسا يلسفت حقسوق السحب

الخاصة 366 الله ي 895 دينارا.

ركوضح ارقام الموجودات ان

موجسودات السينك المركسزي

بعملات أجنبية فابلبة للتحويل

كانت في نهاية نيسان الساض

المعتاد للتداول العادي.

وييع الأسهم.

اذا کان استقرار سعسر صرف الدينار، هدف يسعسي السيلك المركزي لتحليف، من خلال أجرائه الجديد، فإن ننك سيكون اكثر قوة عندما يكون مدعما باعادة يناء احتياطيات البنك المركزي، وهو ما وضعه البنك المركزي تصب عينيه، عندما قرر التأكد من أن جميع البنوك والشركات المالية، تقوم بايداع الاجنبية لديه، وهذا بالتالي يعزز احتياطيات العملة الأجنبية بشكل عام وبالنالي ترشيد استخدام تلك العملات، يحيث يكون هنساك اولويسات في استخدامهسا مع التأكيد على أهمية تأمين ما يكفي من ثلك العميلات للطييلاب الاردنيين في الخارج.

علمت شيحان

أن الجالية الأردنيسة في دول مجلس التعاون الخليجي، مبتلام الى سوق المفتربين أوراق عمل تركز على الوسائل المناسبة لتعزيز الاقتصاد الأردني، من بينها اقتراحا بقيام كل مغترب بتحويل 10% من دخله الى حساباته في الأربن بالعملية الصعبة، لزيادة الاحتياطي من العملات الصعية.

وطالبت ورقة عمل مقدمة من الجالية الأردنية في دولة قطر بالسماح للمفترييس بادخسال الادوات الكهريانية بمختلف الواعها، على أن تدفع الرسوم الجمركية بالعملة الصعية وليس

. لماذا تغارا لمرأة من المرأة؟ ^سمفاجآ تاندن للمزم الجديد

33 مليونا و 951 أنفا و 966 و 141 ألفسا و 924 ديلسارا ديتارا كنقد وارصدة وودانع، موجودات أخرى بالعملة الأردنية و 245 مليونا و 84 ألغا و 268 ويذلك يبلغ مجموع الموجودات دينارا كديون خارجية تنفيذا بالعملة الاردنية 408 ملايين لاتفاقيات الدفع، و 30 مليونا و 882 الفسا و 479 دينسارا

العراق يزيد طاقته الانتاجية من النفط

صرح وزير النفط العراقى عصام الجلبي، أن طاقة انتاج بلاده من النفط سنصل قريبا جدا الى 4,5 مليون برميل يوميا، وبذلك يصبح العراق البلد الثانسي داخل منظمسة الاقطار الممصدرة للنفسط «اوبيك» من حيث طاقنــه

متوقعا في السوق النفطيسة

ويتوقع وزيسر النفسط العراقي زيسادة اكبسر في الطلب العالمي على نفط «اوبك» معنبرا أن تحسنا

سيؤدي الى ارنفاع ندريجي ودائم لأسعار نفط المنظمة.

سوق عمان المالي خلال اسبوع: تداول مكثف وإقبال شديدعلى شراء وبيع الاسهم الموق، سهم الشركة العربية متعددة هذا و هناك، ولكنها لم تكن البنك المركزي، ورميه لبذار لا زال ثغابة هذه الساعة التداول

تغييرات شاهلسة، الا في عدد الثقة في الدينار. محدود من الأسهم، مما يؤكد فقد توقف الارتفاع واستقرت الاسعار أجمالا، ومع أن عدد الأسهيم الصاعدة فابي عدد الأسهم الهابطة بنسبة 3 الى 2، الا أن الانخفياض تعيادل مع الارتفاع، اما على مستوى القطاعات، فقد تراجع أسهم قطاع البنوك والمصارف تراجعا كبيرا لدى أسهم شركة الخدمات في حين تحسنت اسعار الأسهم

الصناعية تقدمها. الا أن الاستقرار الكلى لم يمليع حدوث ارتفاعات وانخفاضات

و339ألقاو 782دينار اكمساهمة

في المؤسسات المالية الدولية

والاقليمية، و 331 القا و 978

دينارا موجودات بعملات أجنبية

أما موجودات البنك المركزي

للغملة الاردنية فقد كانت في

نهاية نيسان الماضي كما يلي:

140 مليونا و 118 اللا و 109

دنائير سلدات واذونات المكومة

الارىنية، 707 ملايين و 872

الغا، 746 دينارا، سلف واسناد

مفتوحة، ومليون و 750 الف

دينار كمساهمة في المؤسسات

المالية المحلية، و 590 مليونا

التأمينية، وواصلت الأسهم

الها لا تتغير من يوم الى اخر. ومن الأسهم التي سجلت ارتفاعا بالاسعار، كما توضع لشرات

ويبلسغ بذلك مجمسوع

موجودات السبنك المركسزي

الأريني مليار و 284 مليونا

و 953ألفاو 142دينارا، فيما تبلغ

تعهدات العملاء مقابل اعتماد

أما مطلوبات البنك المركزي

الأردني فقد بلغت في نفس الفترة

نفس حجم الموجودات وهي:

876 ملبونا و 262 اللها و 274

ديثارا حجم النقد المصدر و 123

مليونا و 567 الغا و 351 دينارا

حسابات جارية وودانع للهيدات

والمسؤسسات الخارجيسة و 3

ملايين و 957 الفا و 339 دينارا

حسابات الحرى، وبذلك يكون

مجمسوع الحسابات الجاريسة

والودائع 128مليونا و 79 ألقا

و 513 دينار ١.

ألفا و 926 دينارا.

دينار، وهو أعلى سعر يصل اليه حالة الاستقرار والوصول عند منذ سنوات عديدة، ولم يكن المستوى الجديد للاسعار. بخطر بالبال قبل أسابيع معدودة، ويصورة اجمالية بلاحظ ان اسعار الأسهم الحذت تتأثر بشكل لذلك برز سهم شركة صناعات علاء الدين الذي اقفل بسعر مباشر بسعر صرف الدينسار، 2,33 بینارا، و هذاأعلی مستوی وتوقعات هذا السعسر، كمسا تعكمها نشرة البنك المركزي حتى رتم تسجيله. ويعود ذلك الى نشاط الشركة أصبح العامل اللقدي هو العامل الأول، ويقيت العوامل الأخرى تعمل ولكن لأجل أطول، حيث

التصديري، وتعزيل مركزها التنافي في السوق المطية. وتحوط الشركة بتخزين مواد خام رجاهزة كافية فضلا عن تتويع انتاجها وتحسينه.

وتشير أرقام المطلوبات الى

وجود حسابات جارية وودائع

يعملات قابلة للتحويل، بقيمة

195 مثيرنا و 79 الليا و 566

درنارا، كما أن هناك مطلوبات

اخرى بقيمة 31 مليونا و 83 ألفا

ويأتي في باب المطلوبات

أيضًا 6 ملايين دينار رأس مال

السينك و 12 مايسون دينسار

و 606 الاف و 119 دولسارا

احتياطي خاص، لمقابلة حقوق

السحب الخاصة و 42 مليونا -

و 131 ألفسا و 25 دينسسارا

المخصصات، وينذلك بيليغ

مجموع المطلوبات مليار و 284

مليونا و 953 الغا و 421 دينارا.

فيما تبلغ الاعتمادات المستثدية

190 ملبونا و 436 اللا و 926

مصر تقسرر منسع

استيسراد الاسمنت

أكد المهندس حسب الله

الكفراوي وزبر التعميـــر

والاسكان المصري أن مصر

ان نتوف عن استير اد

الاسمنت من الدول التأيي تع

التعاقد معها ضمن الصفقات

المتكافئية وهييسي الاردن

وكان الوزيز ف فرو منع

استيراد مصر للاسمنت من

الخارج، بعد زيادة انتاجه

محلياء والذي رصل الى تسعة

ملايين طن، مع وضبع خطة

لاستمر ار هده الزيادة.

الاحتواطي العام، و 3 ملايين

---- 924 يرنارا. ---

الدولية للفنادق مماريوت» التي

اقائل سهمها بسعبر 1,270

«الحلال» ا الخبراء ستختلف.. بعضهم يعرل قد بحدث ذلك رقد لا يحدث، فإذا حدث يكون قد حدث وإذا لم يحدث فعضى نلك أنه لم يحدث. الحســرون سيتكلمـــون عن

يقرلون شيئا.. ما هو الحلالا..

خبزه بيديه لا يعنيه، إن كان مشة روبل بدولار، أو مشــة دولار بروبل.. والله وهده اعلم ودمتم -

إشارة الدولار «كومة» عقداا

1989/6/10

مادا سیحدث با نری او أفاق العالم ذات صباح من صباحات عام 89 ورجد أن كل 4 ماركات بدولار وكل جنيه استرليني بدولار وكل منة ايرة نركى بدولار ١٩١١.. طبعا نحن لا نتكلم عن العملات العربية حتى لانتهم بالأساءة للى صلابة ورحدة الاقتصاد العربي..

هل بعقل أن أمريكا حريصة على مصالح دول العالـــم الثالث، رخاصة المنتجة منها للنفط؟، فهي تبقي دولارها محلقا طالما أن أسعار التفط وبعض السلع الاستراتيجية الأخرى اخذة بالهبوط؟ حتما وبالتأكيد الأمسر ليس

صنا.. دعونا نسأل خبراءنا الذين ونقدرن فن تدخيب السيجار أو الغليون «الباس»

وحشو جيوبهم بالمسال

الظـــروف العالميــــ والاختناقات الدولية، وغيرهم يقررون أن المبب الرابيس هو حادث المــرور الــذي تعرضت له شيريهان وأنظار الاقتصاديين الان مثدودة

«المستورة» على سريــر الشفاء هناك.. واخرون ا قلبة فليلبة تؤثر الصمت ثم تتهرب من الاجابة.. وأخيرا ببساطة مطلقة طرحت هذا الدؤال على جنني العجوز حفظها الله ففالت : من يصنع

الأخيرة منه تحلو مشمة الهوا» ويعلو العدو في طرقات الاحياء السكتية الهادئية بعيدا عن السيارات. وعن العيون.. والأحلى ان يصطحب الأب صغيره أو صغيرته.. أو أن يصطحب الابن والسبنت اباهما في مشوار رياضي

لمبيت 10- 16 (يونيو) حيسران 1989 المنسسة الخيسامية

في الصيسف.. وفسى



المسؤولون تحركوا فورا،

تصويب الخطأ الذي أودي 📮

وتثبيتهم لمختلف وممائل اللعب

والنسلية سواء «الزحاليق»

منها أو المراجيح وجميمها

العاب تكون خطرة اذا لم تكن

مأمونه، ولكن أمسا كان

الأجدر تصحيح الخطأ قبل

وقوع الجزيمة؟!

وحال وقوع الصادث السم

للمعنويسين بأن يعيس

أنمئسا حرب الكرتسون واحترنسا يا رب شلسسون

فكري محيرنسي وحيسران

عنسزة بتناطسح ثيسسران

وبؤسنسا سوط حريسسران

عكسا وحيفسا نسيناهسا والرملسسه هودناهسه

وطويناهسا للقيسسران وأأشرح لها...

بحياة طفل بريء، وأوعزوا النظر في طريقة تركيبهم

عاجل جدا

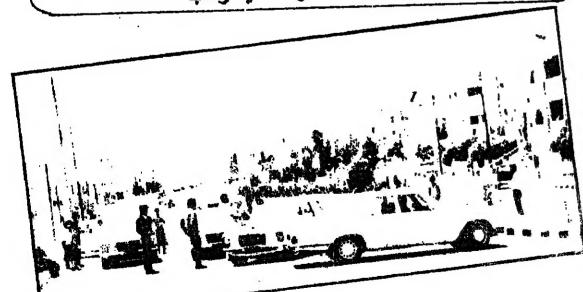
ضفاف تفدو مع الكسحل ★ الى العدالة: سوداء اللون!!

وجهك البشوش..!! ★ الى الجميلات جدا:

عرق الصيف يتسرك في ما دمت تغازليسن ابسسن المساحيسق سيسولا لهسا الجيران من خلالها.

كم نحن مشتاقون نرزية ★ الى بنت الجيران: حافظي على نظافة النواقذ

طوشة سواقين.. والضحية ركاب



لم يبلغ عن ضمايا سوى أن الركاب ظلوا بانتظار المملام مدة لا پأس بها، الى ان تمكنوا من مراصلة الرحلية اليي تنغل السعضور وفكسوا أعمالهم وشؤونهم.

تشاهدون في الصورة وبالطبع بدأت قذائف الثنتائم تنهال من خلال النوافذ ثم بعد نلك بدأ أو كاد .. عراك بالأيدي لولا أن

والنقط راكبا من «حق» سائق أخر، وعندلذ توقف مساهب الحق بسيارته ليسد الطريق على «السعشري»، كميا

هذه الصورة النادرة «لطوشة» هديشه جدا وقعت في وسط أحد الشوارع الرئسيسة في البلد.. الطوشة حدثت بين



- دایما کنت معجبة بقونک.

لقطة



في مطلع الشهر الحالي قُتل تلميذ مدرسة بينما كان يلهو في احدى الحدائق العامة المنتشرة في المدينــة، قتل الطغل اثر سقوط عمسود حديدي على رأسه.. والسؤال هو من اين جاء العمــود؟ وكيف مقبط علبي رأس الصبي؟ تلك بساطة أنها خردوات مدن الملاهي التي تنصب في كل مكان كيفما شاء واتفق، ودونما ادنسي اهتمام، أوحرص على أرواح

عدسة شيدان التقطت سواقين لسيارتي «سرفيس»



هَلْ تُصْفِقُ حَرُزُ فِي القَارِقِي هِ أَنْ أَبَا عَرِبِياً عيون الصفار. ، «فايرة» خمسة أعوام ترك طفاله الثلاثة في غرفة طلعاء .. وهرب «مبعمد» و الله أعوام «مجمود» عامان، الس بليدة". عل تصنق أن المدينية في تعم لملاوا وعيدين يتنسرون أمزهسم والفنهسم، وعوكسيون في الشوارع فت بنعاسه أن تفسل وأن أن على في العال: وعادًا في الإمن: ؟ طالمًا الهم في كنف الأم يعيشون، ولكني استدرك فاقول لك: هِي أَيْضًا قَدْ هُرَيْتُ مِنْ وَسِيْقُكُ الْآبِ فِي هريها المن عميت لا تدرق ولا يدري الصنفار الابهاء ، هزياء فهرية النوع والامن من

والحارات بلا توجيه أو اشراف. وفي الليل ينامون قلقين فزعين. قلا أم تغطيهم في اللبيلُ الله أَنْكُشْفَ عِنْهُمْ الغطاء.. ولا أب بمسيح على جبينهم ويطيع قبلاته اا وهنا قد تسأل: وماذا بعد؟ فأجيبك بسرعة: مهلا فاني سأسرد الحكاية من أولها (عالته إلى بيته، وهناك اكتشف

المقيقة [[

قال لي مازن : إنهم أطفال

أبرياء.. لا ننب لهم ولا قوة.. ثم

آکد اُنه لم یکن مسؤولا عما

جرى .. إنه القدر رتب كل شيء ..

ريما لتخلصهم من واقسع

الأسللة تتراقص أمامي كتراقص ماذا تعمل؟ .. وكيف تسببت الأسماك في أعمال البحار.. أو كتراقص الأفلاك في رحابــة الافاق. .!! ومع ذلك ورغم كل الذي جرى. غقد قررت أن أطرق الأبواب بابا

أسللة حقيقية.

الاول.. أين الحتفت الطفلة ابنـة

سأحاول فتح الباب. لعلى أظفر منهما يما يثيد قضيتهما.. وكدت أنطلق إليها .. إلا أن يد القدر كانت أسرع مني.. وإذا بي أعلم في البرم التالي أن سيارة قد ضريت الطفليسن.. والنتائسيج غامضة!!

القامسة والعرارة

لى البدايسة وددت اقتحسسام

كهفهم الموحش، لعلي أستطيع

كشف الحقيقة والعثور عنسي

الأجابة.. غير أن العلم انفرط

كما يتارط العقد فتتوه الحبات في

كل الاتجاهات.. فقسد اختسفت

مفايزة» سؤال الحسر تفجسر.

وارتسم أمامي إلى جوار السؤال

الممسة أعوام؟ ولماذا اختفت

لا بأس.. سأرتب الأمور وألتقي

بالصفيرين مهما يكن الأمر..

الهروب من عالم أطفائها . ١١

سيحان الله!!.. ما هذا اللغز ؟.. وما هذه المقاجات المتلاحقة؟، نم يعد السؤال واحدا.. وإنما للمؤال جر سؤالاء. حتى غنت

1111

الباب الأول

ارتطم الطفل محمد بمؤخرة سيارته في الثاثث عشر من شهر أيار «مايو» المنصرم أمام أحد

رحب بي «مازن» وقسال «مساكيسن هؤلاء الأطفسال. تصيبى أن يحدث ما حدث. . لكى يكون لي تصيب في المشاركة والاشتسراك في حبساة هؤلاء

بايا وصولا لاجابات حقيقية عن

كان لابد لى أن أطسرق الحسر الأبواب التي يقف الصغار خلفها الان.. إنه باب السائق مازن الذي محسلات السويرمساركت في

في ضرب الطفلين؟ بضحك ويقول: أتا لم أضرب الصفار، هم النبسن رجعموا مندفعين يلا وعي هربسا من جنون سائق يقتحه الطريق

«السبير» العثبت في مؤخسرة السيارة من الاسفل، وأضاف: إنى أعمل في شركة سالقسا وموزعاً للمواد الغذائية، حيث كنت في هذه المنطقة . اسوء حظي - أقوم يتوريع بعض المواد الغذائية مثل مالمرتديلا».. ويسدون تفكيسسر حمل مازن

الصغيريسن إلسي المستشفي مهاشرة.. انضح فيما بعد أن محمسد آلا كمرت بده ورجلسه اليسرى .. ويذلك استوجب بقاق في قسم جراحة العظام للعلاج.. أما الأسفر «محمود» فقد ظل في كلف مازن.. بعد أن حاول

المبعثرة والمقطعة.. لتعود من جديد خلقة واحدة متصلة تصب في قالب واحسد للمدمسة عدف وقحد بدأت بيسيت مازن حيث يتراجد الطفل محمودي. كان . ولمهو مع الصغار أمام البيت.. لم يتجاوز العامين من عمره، اسمر

تواجدهم معا كان يؤنسهم بعض حياة أخرى.. ليلبه المجتمع إلى الشيء ويبدد بعضا من خوفهم وجودهم وحقيقة ضباعهم!!.. وكان لايد للسائق الذي يمسك ولكن سرعان ما اختفت دفايزة».. الان بأوراق الاطفال، أن يرافقنا وأن يتحرك معنا في كل المواقع دَّات العلاقة.. والتي لابد لنا من نيارتها لربط الخيوط والأسلاك

ومضيت إلى الباب الثاني.. حيث

ليسظل العصف وران محمد ومعمود» كسيري الجناح في قلص مظلم موحش.. ثم.. ثم فجأة يجد محمود نقسه وحيدا في بيت اخر وسط أناس لا يعرفهم ولأسباب لا يعرفها ولا يدرك . رادت.. تركت «محمسود» ومنط أهلبه الجدد ينعم بالحب والعنان..

- شيحان تزور معدد في المستشفى

البشرة في عينيه اس وذبول..

حاولت محادثته لكته لا يجيد

الحديث.. ما زال الطفل لم يتدرب

على النطق.. التصق بمازن في

مقعده.. نظر إلينا من بعيد..

تقحص في الحاضريان وهو

ممسك بكلتا يديه بتلابيب مازن..

لعله كان بيحث أينا عن أبيه!!..

أو لعله كان خانفا من وجودنا..

ولم تنفع القروش الخمسة التي

قدمها مازن له ليشغله ويشجعه

على الوقبوف أمسام كاميسرا

المصور.. ولكن هيهات لقد

انقجر محمود بالبكاء.. عندما

لمحت عدسة الكاميسرا في

الباب الثاني

الباب الأول كان بيت مازن، حيث

يقف خلف الباب الطفل الأصغر

«محمود».. محمود افتقد أباه

دات بوم كما افتقد أمه من قبل..

ولكن لا خيار .. نعله بكي.. ولعله

صرخ.. ولعله شاهد في الليل

أشباها وأهلاما مزعجة، ولكن لا

خيار أمامه!! فحين غابت أمه

والحنفت تلمس الحنان في أبيه

ولكن أباه سرعان ما اختفسي

وغساب.. ولائثك أنسه يكسى

وصرخ، لا شك أنه علم في النوم

وأزع.. ولكن لم يجد غير أخته

فابزة هدمس سنوات، وأخيه

محمد وشلاث سنوات».. فلاذ

بهما واحتمى بأنفاسهما كما

احتميا بأنشاسه.. وظل اللبول

والنوم شبدين مفزعين، ولكن

* وين راحت؟ ـ مش عارف.. شاعت!! يرقد محمد على سرير الشفاء في أحد المستشفيات.. كان «محمد»

لقطات أ. الاطفال تقودهم وتعيلهم الأخت الكبرى وعمرها

1989/6/10

خمسة أعوام!! 2 . وجو ه عديدة كانت تتريد على منزل الأطفال. أهمها المرأة السمينة .. فمن تكون هذه المراة.. وما علاقتها بالاطفسال؛ هل حقسا هي عمتهم؟!.. اذن أيسن هي ولماذا اختفت بعد اختفاء

بابهم باستمرار .. وقيل انه يعرف الأب جيدا وعلي اتصال به.. فما قصة هذا الرجل الغامض؟ وما هي علاقته بهم؟!

4 ـ البيت صغير ومظلم كنسيب تناشسرت أشلاؤه وأشياؤه على أرض الغرفة الداخلية فبدت وكأنها قد

تعرضت للسرقة. 5 ـ كومة كبيرة من الصور العائليــة وجدناهـــا بيــن الملابس المبعثسرة علسي رض الغرفة.. وكلها تنطق بسعادة عائلية وارتباطات اجتماعية كبيرة، كما تشهد الصور بأن مستوى الحياة الاعتبادى للعائلة رفيع وعلاقاتهـــم جيــــدة. فالحفسلات والزيسسارات

والابتسامات والأثاث. كل

ذلك يعسكس حيساة أسرة

الباب الثالث

لم يطل مقامي خلسف البساب

الثاني.. إذ كان محمد خلف هذا

وحيد كما يقبع محمود خلف

الباب الأول وحيدا، وكلاهما لإ

يعرفان شينا مما يدور حولهما..

فما نتصور من طفل في الثالثة

واخر في الثانية؟، ماذا نتصور

أن يكون حال هذا وذاك.. لاسيما

وقد تسارعت الاحداث عليهما

ليجدا تقسيهما عند مقترق طريق

«أبو عماد» صاحب المئزل الذي

. الأب والأم هل يعودان؟

خلف الباب الثالث قابلت الم

مظلم ومجهول؟!!

وما كاد مصورنا يلتقط الصورأ الأولى حتى استبلظ صعده.. كان فرعا خالفا.. فبكي.. بكي يحرقة وأثم.. وحاول أن ينهض ولكشه اكستشف نفسه مقيناه فهدأ.. ولكنه بكي.. أيما راحد عيناه الصغيرتان تصلئان فينا . و كاني به يسأل : أينُ بابا؟ أبن ماما؟.. من منكم بايا.. وان منكم ماما؟.. لماذا لم يحضر بأباا ولماذا لم تحضر ماما؟

نائما مستسلما لقدره وواقعه

كالت يده ورجله اليمري معافين

ومربوطتين لعلاج الكسر النابر

عن ارتطامه بمؤخرة السيارة..

لم أحساول ابقاظمه.. سألت

الممرضة وشقيقة مازن الني

تلازمه ابل نهار .. سألتهما عن

محمد وحالته.. فأكنتا أنه بغير

ويتماثل للشفاء.. وعلب مازن

بان محمسد سيفسرع ان

المستشفى بعد يومين.. قد

عولج الكسر في كل من البد

والرجل.. ولكن جروحا خليلة

بقيت بسبب طريقة العلاج..

الباب في حالة صعبة.. فهو الحتريت من محمد وسالته بعدان طبيت خاطره وشجعته : ولا يدركان طبيعة هذا السذي * ما اسمك عمسود

* وما أسم بابا؟ ، اسم پایا .. فکر فکر .. ثم نطل یا 🖈 وأين بابا يا محمد؟ - سافر .. سافر الى٠٠

* وماما ما اسمها؟ . ماما فكر . . ثم نطق يه . . * وما أسم أختك يا معدا . اختى فايزة * قديش عمرك يا معداً ثلاثة ونص * وأخرك الصغير ما اسعا

* أين فايزة؟

اني أن أقلح في معرفة المؤاد فالطفل بتألسم ويبكس

3 ـ رجل غامض كان يطرق

يعود.. ولكن فايزة اختفت!! نعم اختفت بعد سفر أبيها بأبام!! يقول أبو عماد : إن الصفار كانوا يذهبون برفقة أقاربهم.. هكذا قالوا لنا ويعودون.. وذات مرة عاد الصفار بلا "فايزة"!!.. فايزة الصغيرة لم تعد.. و عاد فقط محمد ومحمود.. وبعد اختفاء فايزة.. لم تشاهد أحدا ممين يسمون أقارب الصفار.. ولم يحدث أن دخل عليهم أو سأل عنهم أحداد. إلى أن ضربت السيارة التي كان يقودها مازن الطفليسن.. وكسان ما كان من

وصي الاب صاحب السوير ماركت

أن يلبى طلبات الصفار حتى

شخص واحد فقط جاء مستفسرا عن الصغار عقب اختفاء الطفلة فايزة.. يتذكر أبو عماد ويحدد

تاريخ حضور هذا الشخص.. ثم لال : نعم.. لقد حضر في السابع والعشريسن من شهسر ايسريل منيسان، الماضي، واستفسر عن الصغار وقال لي : إن والد الأطفال قد سافسر السي مصر لأحضار زوجته، وادعى أن هناك خلافات بين الزوجين، وأن الاب قد سافسر لاحضار زوجته.. سألته عن علاقتمه بالصغمار

«نيسان» المأضى.. وعلمت من ولدي الاكبر أن عائلة غير أردنية قد سكنت في أحد بيونتا منذ شهر . . وأضاف : إن العائلــة مكونة من الأب وأطفاله الثلاثة وكانت معهم امرأة سمينة، قال الأب أنها شقيقته .. ثم فجأة سافر الأب خارج الأردن لم يكن أبو عماد قد حضر إلى عمان بعد مكذا قال.. أي أن الاب قد ترك البيت قبل شهر رمضان بأسبوع تاركسا الصغار وحدهم. غير أن تلك المرأة السمينة كانت تتردد على

رقيم فيه الاطفال.. حيث رحب بي

ويمن معي وافسح لنا في صدر

البيت.. وقال: لا أخلى عليكم

اتى من المعجبين بجريدتكم

واهتمامها بالقضايا الاتساتية

و الاجتماعية .. ثم ابدى استعداده

للتعاون معنا وايضاح الصورة

في نطاق ما يعلم فقال : "أنا

مغترب في إحدى الدول العربية

مند زمن بعيد.. وقد حضرت من

هناك في الثالث من شهر أبريل

الصغار بين الحين والحين.. كانت - فايزة» أكبر الصغار في الثالثــــة والنصف من عمرها.. وكانت هي التي تقوم بالتردد على محل السوير ماركت وتبتاع ما تريد نها والأخوتها.. لقد

. فايــــزة خرجت للشراء من

وبيانات حول الصقار وما أستحد

ومقاجات لهم وهم يقيمون في

يترددون على الصفار في البيت

ارتباك الصغيرين وفزعهما

وبالتاني دخولهما تحت السيارة التى كان بداخلها مازن.. وقبل أن أغادر هذا الموطع الذي شهد أياما حاقلة انتهت «بدهس» الصقيرين.. وانتقالهما إلسى موقعين جديدين.. قبل أن أغادر هذا المكان تذكرت سؤالا كان لايد من طرحه على السيد أبو عماد الذي رافقنسي إلسى المدويسر مارکت.. سألته : کیف عرف الرجل الغريب بقصة اختقساء

«فايزة»؟ ولماذا جاء ليخبرك بالأمر ؟.. قال أيو عمساد : لا الأولى بعد سقر الأب العزيز ١٤.. أدري.. لقد أخبرتي واعتبرت أما سأل تقسه هذا السؤال..٣! الأمر عاديا!!

ولمن تركهم في جوف الليل.. الرجل الغامض في بيت مظلم كنيب؟ عدت في أعقاب هذه الجولسة المتواصلة إلى مكتبي في الجريدة وأثا سعيد بالحقائق التي توصلت (ليها.. ولكن سعادتي لم تكتمل.. إذ لم أجد الأجابات الشافية لعشرات الأسئلة التي اعترضت

طريقي خلف كل باب طرقته!! وكان أكثر هذه الأسئلة الحاها وغرابة : من يكون هذا البرجل الغامض الذي ظهر فجأة في حياة لصغار ثم الحتفي؟!.. ومن تكون تلك العمة التي اختسفت عقب اختفاء فايزة؟!.. بسطت أوراقي أمامي.. ورحت أسترجع تفاصيل قصة اليسوم، ثم رحت أريسط الأشياء ببعضها.. حتى وقفت عند حلقة مغفودة!!. حلقة أعتقد أنها تملك المفتاح لحل جميع الأستلة.. وتتملك أن تضع حدا

للمعاناة والأحداث المتلاحقة في حياة الصفار . . تلك الحلقة تتمثل في الرجل الغامض!! أدرت قرص الهاتف.. و هاتفته.

نعم ثقد سمعت صوته وحاورته وبسرعة طلبت اليه الحضور كي يساعدنا في تسليط الضوء على قضية الصفار لكى تبنى معا جسور محكمة قد تساعدتا في إنقاد هؤلاء الأبرياء من مصير مجهولاا

لكن الرجل قال : إن المسألة لا تستصلى هذا الاهتمساء.. فالأب موجود في بلده وسيعود حالا وتنجل المشاكل.. قلت : ولكن الآب سافــــر قبل رمضان.. وصفاره يلا معيل وبلا معين!!... قال : لا أنري ماذا حدث معه.. ولكنه هاتفني ملذ عشرين يوميا على وجه التقريب.. قال لي ساتي خلال يومين ولكنه لم يأت.. الله

أعلم ماذا حدث معه!!

. قَلْت : والحُنفاء البنت؟.. ألا تُعتقد

تحقيق : راند يونس

السويرماركت ولم تعد!! ويضيف أبو عماد: لقد أعطانا الرجل رقم هانقه للاتصال به، إذا ما لاحت في الأفق بوادر تشير

في حياتهم.

الغريب ولا المرأة التي قيل أنها

ابو عماد نبهني إلى نقطة مهمة، قالرجل الغريب أتكر عند الشرطة أنه مسؤول عن الصغبار وأن والدهم وكله بمتابعتهم، لك تخلى عنهم وقال : لا علاقة لي يهم ولا معرفة جيدة تربطنى بابيهم.. ولكنه اعترف بأن الاب قد هاتفه من الخارج..

في نهاية حديثي مع السيد أبو عماد وولده طلبت إليهما مشاهدة المسكن الذي يقيم فيه الصفار.. ومرعان ما التقلف

والأب فقال: إنه يعمل عندي وسافر مضطرا.. وأوضيح لي أنه أعطى للأب تقودا ليشتري له يعض الأغسراض من هنساك.. وعندما سألته عن سر تأخير الأب قال: لا أدري.. لقد هاتقني وقال بأنه سبعود خلال بومين.. ولكسن لم يحضر .. لا أعسرف

* والصغار من يشرف عليهم؟.. سألته بحر ارة.. عمتهم.. نعم عمتهم.. وكذلك

★ ولكن أين البنت.. أين

إلى مكان وجود الصغيرة.. ويعد يوميسن أي في التسامع والعشريسن من شهسر أيسريل منيسان، قام أبو عماد بإبلاع الشرطة عن الموضوع، ووضع لهم ما خلص إليه من حقائق

أما البيت المؤجر لهم قلم يحاول أبو عماد دخوله أو الاطلاع على ما يجري أيه.. ولكنه تساءل: إلى منى سيظل الوضع غير واضح؟.. إني في قلق علسي الصفار وما قد ينجم من تطورات

أبسو عصاد وابئسه يشكسان يما يجري، ويؤكسان انهسا يحلمان أو أتهما بشاهدان فيلما حافيلا بالمفاجسات والمواقسف الغربية.. فالصفار منذ ان اختفت وفايزة، لم يزرهم احد.. لا الرجل

Granah

بميعا إلى حيث غرأتان صامئتان مظلمتان متداخلتان.. وقد تناثرت أشباؤهما والمتلسطت بشكل فو ضوي عجيب.. فرشتان بالبتان أو ثلاث في الفرقة الأولى وأمامهما منضدة صغيرة حقيرة، وأشياء صغيرة متناثرة لم تعلق لى دهني.. وفي الغرقة الثانية والتي يهدو أنها كانت للنوه.. كانت أشبه الكومة مضطربة اختلطت فيها المسلابس مع

الأطعمة وبقايا الخبز مع أشياء أخرى متفرقة، كما شاهدت حليبة سقسر كبيسرة وقسد فرغت من محتوياتها وقلبت علمي وجهها أوق المبلايس وغيرهما .. بدت

الغرقة مهلهلة كليبة وكأنهسا تعرضت لحالة سرقة!! لفتت انتباهس مجموعسة من الصور المتناثرة هنا وهناك بعضها ممزق ويعضها ملطخ باوساخ ويعضها لا بأس به.. تعرقنا إلى الأب من خلال إحدى هذه الصور.. كما تعرقنا إلى

البنت التي اختفت. وبين الغرفتين يقع المطبخ الذي كأن يقتقر إلى القاز والأنبوبة، فهل كانوا بلا غاز؟!.. إنن كيف كانوا بطيفون ويأكلسون؟!!.. تساءلت في سري.. ثم سألت صاحب البيت فاستغرب مثلى.. وقال ابته : أحياتنا كثت أشاهد المرأة السمينة وهي تدخل معها

يعض الأغراض ريما كان طعاما في المطبخ أوراق قليلة مبعثرة في مواقع مختلفة.. وشاهدت كيس بطاطا ما زال بحالة جيدة.. وكيسا فيه مادة متعفتة وتالفة لم استطع التعرف عليها.. أكثر من

خرجنا من البسيت والوجسوم يسيطر علينا.. والسؤال الكبير يلاحقني.. وعشرات الأصلاسة الاخرى تتزاهم باحثة عن إجابات واضعة!! ولكنني لم أصل بعد'

الباب الرابع انتقلت إلى محل السويرماركت القريب والذي اعتاد الصغار أن بشتروا أشباءهم منه.. لم نجد صاحب انمحل ورجدنا عاملا أبه واكد لنا ألبه كان يشاهد أتناسا

إلى أي إجابة!!

ولكته لم يعرف هوية هؤلاء النباس.. قال هلاك امسرأة سمينة.. وأحيانا فتاة شابة ربما ني الخامسة عشرة من عمرها.. وقال: أن الصفار ثلاثة، ويعد

ثم اضاف : علاقتي بهم محدودة والأب عمل عندي هوالي عشرة أيام عاد الطفلان محمود ومحمد فلط ولم تعد معهما «فايزة»!!.. أيام سافر بعدها على أمل أن يعود.. ولكنه لم يعد حتى الان، لقد الخشفت البنت ولا ادري إن وليست عندي معلومات أخرى.. كانت عند عمتها أم ابن ... وأبى الرجل إلا ان يظل بعيدا عن وأمام محل الصوير ماركت وصف المعرح.. وليظل بالنسبة لي لى مازن كيف جرى الحادث.. وأشار لى هيث كان يقسم بمنارتسة.. وكيسف ارتطستم الصغيران بمؤخرة السيارة عندما جاءت سيارة مسرعة من بعيد ووقفت فجأة خلفه مما تسبب في

رجلا غامضا.. ولكن ريما كانت لديه معلومات قيمة وأكيدة!! فإنى لأعجب غابة العجب من أب هذا هو حاله.. من أب قرر أن يسافر ولايعود.. تاركا للمجهول مصير صغاره الثلاثة.. صغار بحتاجسون لكسامل الرعايسة

13

أنها مسألة محبرة ١٤.. قال : ربما

دُهبت عند اقاربها.. سألته : من

هم و هل تعرفهم ٢٠٠٠ أين يمكن أن

نجدهم؟!.. قال : لا أبرى..

والاهتمام.. يحتاجون للحنان وانحب. بحتاجون لكلمة مماما. لكن «ماما وبايا».. هان عليهما أن يتفرقا ويهربا.. انظل نداءات الصفار حماما.. باباه مجرد صرخسات تانهسة في واد.. لا جيبهم إلا الصدى ورجمع الصوت الحريبيين. ترى كيف نام ثلاثنهم ليلتههم

هل تصدقون أن أبا يمكن أن يفعل ما فعل هذا الأباد. وهل تصدقون أن أما كهذه الأم يمكن أن تترك صغارها؟!.. للد غابت الأم.. ثم غاب الأب.. وتسرك الصفسار في زحمسة الغريسة والمجهول تطحنههم عجسلات

الأبام.. كما كادت أن تطحلهم · عجلات السيار ات!! للاب الغانب المسافر.. إن كان حقا آبا.. أوجه هذا النداء : ألا ارعو وعد إلى أولانك.. عد إليهم حيث تركتهم ولعلم شتاتهم.. وأعد إليهم بسمتهم المققودة.. أعد إليهم الأمن والأمان.. أعد إليهم الأمل وحب الحياة!!.

وإننس أتوجه السي الجهسات المسؤولة بدراسة واقع هؤلاء الصفار وتأمين حياتهم لدى جهة تستطيسع أن ترأف بحالهسم وتتعهدهم بالرعابة، فإن عملا انسائيا كهذا هو أرقع برجات الولاء وصدق الانتماء للمجتمع الإتساني الذي نلتمي إليه..

مناعت!! أما بمحمد ومحموده فهما الان في بيت السائق مازن يلقيان كل تكريم ورعاية وعندما تسألهما عن بابا وماما يقولان : «يابا

«فايزة» ما زالت مختفية ولا أحد

يعرف عنها شيئا حتى الصغيران

مسافر.. ماما سافرت.. و اَحْشَى أَن يطول سقرهما . . ويكبر تصغيران تيلولا : ضاع بابا وضاعت ماما.. كما ضاعت قبل سنين أختنا فايزة!!، وكما ضعنا في زحمة الحياة»!! ها نحن ننتظر الأيام.. وترجو أن

تحمل للا البشرى.. وإشراقة

الخطرة

أجبرت الشرطة في مدينة طيم»

القرنسية السيدة «الين دينان»

مالكة إحدى المزارع على تعليق

لاتمة على باب مزرعتها كتب

وفي الحقيقة فإن هذه الديكة لا

تقوم بطرد وتعسقب الكسلاب

والقطط، التي تدخل المزرعة

خلسة، بل إنها تطارد كل من

تسول له نفسه دخول المزرعة

محاولة قلع عينيه، ولا تخفي

السيدة «الين» إعجابها يقطيع

الديكة هذا يقولها : إنها أفضل

يكثير ندي من كلاب الحراسة!!.

تحافظ علئ

زواجك

يمتك النعط الشهوس ولاري

هاجعتان» يعلن التستمنيلييل التلفزوش الثلامان ببلاعا نبتاء

عليها «احذروا ديكة الحيش».



اعزاءنا القراء

البكم فيما يلى الطرائف الشلاث واريح وهي على التوالي: بجائزة قدرها ثلاثة دناتير. مرض بسيط

د دخل مريض حوادة طبيب فقحصه و قال له: مرضك بسيط بعالج بالإبحاء الذاتي، يأن تقرل للقمنك لقد شقيت نقد شفيت. بعدها تشقىء هم المريض بالقروج، وتكن الطبيب طالبه بالاجسرة، فقسال المريض: قل للقمك لقد فيضت لقد فيضت

اختارها: سعدي أسعد جبر . مخيم

★ الطرفة الثانية، وقد فازت

شَالَ أَحَدُهُم يَحْمَانُهُ النِّي كَالْتُ تَقِيمَهُ فَي جميع للمضاوير فاتلق مع زوجتة عند الشروع يأيسة رحلة بالتكلم بالألفساؤ. ويبنما هما جالسان ذات يوم قال الزوج: والله بينا والله.. فأجابت الزوجة: يا حييبي يا الله . ، وعلى أندرج وجد همائه اختارتها : هدى عبد المعطى ـ

بجائزة قدرها دينار واحد: سن المسين

أغذ رجل أمه العجوز المريضة إنى الطيرب وإما فعصما بدأت تضحك ويكثرن. فالتفت للطبيب إلى الرجل و فال له أمك مش عياته جوزها و احد يس بسن الغمسين.. قاتقات العجوز إلى ابتها وقالت له: أسمعت ما قاله الطبيب إذا ما تلاقى واهد يمن القمسين جيب اثنين

الطرائف ألتي وصلتنا: نفة النجار

فال رجل لافر : يكم تبيع الشاءً؟ قال : أغذتها يستة وهي خير من سبعة و قد أعطيت بها ثمانية . فإن كانت هاجتك

المتارها : عبد الرحمين الزين -

نن يعود

دغل أمريكي مطعما وعلق معطفه ووضع عليه ورقة كتب قبها : هذا المعطف خاص ببطل الملاكمة وسيعود بعد عشر دفائق ولما رجع لم بجد المعطف ورأى مكاله ورقة مكتوبا قيها: أشد المعطف بطل الجري ولن يعود أبداا! اختارتها : هالة أبو ليل - إريد

الاستاذ رسأل الطالب : ما فاندة الأنتبن الطالب : علقان نائق عليها النظارات اختارتها : رسمية محمسود صالون السيدات

التسى فازت بمسايقسة اضحك ★ الطرقة الأولى، وقد فازت

حتى تكون قد قيصت

يجائزة قبرها ديناران:

الحماة

قد استعنت للغروج فاتلة : أأأا اد!!

* الطرفة الثالثة، وقد فازت

يمن القصمة والعثرين. اختارها : منتصر أحمد سلامة .

و إليكم في ما يلى تخية من أجمل

في تبيغة فهات عشرة:

رأىر ولناص رجالانحيفا ، فقال الناصح أ للنحيف: اللي يشوقك يفكر اله في النتيا مجامة.. فقال النعيف : واللي بشوفك يعرف لاز الت سبب المجاعة. اغتارها : أيمن عميس البدوي -

لأول مرة في حياتها دخلت واحدة صالون السيدات، وعنيما شاهنت الكوافيسرة تستبور شعر إحدى السيدات خاطبتها

فاتلة يدهشة:عنا يتصعون اللبل قصع وعنبكم يطفوه طخاا الحتارتها : مني طه ـ عمان

النظارات

قال القاشي للمتهم مؤتبا : يبعدو أن شميرى أسود مثل شعرى لكي نقدم على قعل مثل هذا العمل.. قرد المتهم : أرجو ألاً تكاس الضمائر بشعر الرأس.. فأثت اختارها : محصود العورتاتي

في طريق علىء بالبلايات العالية خرج ثلاثة رجال سكاري من البار، وأثناء مرورهم قرروا تحريك أكبر عدارة أي الشارع فظع كل منهم سترته وومشعها جانيا.. وبدأوا يدفعون العمارة وأثناء ذنك راهم شاب فقرر أخذ المشر والهروب بها بمساقة 70 م.. ويمد المقات نظر أحد السكاري إلى الخلف فلم يجد السلابس

فوجدها يعيدا فصاح فى أحد أصدقائله غلوا یا شیاب غلد بعدنا کثیرا: اختارها : ابراهيم مصطفيي

عايزين يناموا

ذهب رجل صعيسدي وزوجتسه إلسم السينماء وما كادا يجلسان حتى أطفئت الالوار للاستعداد لهدء عرض القيلم. غَلَالُ المعمدي لزوجته : قومي بينا باين عليهم عارثين يناموا.

اختارتها : ايات حاتم . مخيم الشهيد عزمى

تقذ يريشه

تزوجت أرملة أريعة رجال فلما دخل الزوج الرابع قال لها : ما هذا!.. قالت هذه قيمة زوجي الذي مات خوطا.. وهذه قيمة زوجي الذي مات حريقا.. وهذه قيماً زوجي الذي مات أثبلاء. فكال لها: هُذَي للبطني هذه وقولي هذه لمبعة زوجي الذي

اختارتها : صبرية عودة . الحسا

في واحد اشترى كندرة غردة أيوش و أرد أسود ثم ليسها وراح قعد في الكهوة. في اثنين أناهدين في القهوة محولين.. واحد منهم غمر الثاني وقال له : أول مرة اثنوف واحد حاظ رجله على رجل اللي

اختارها : حسن فرج ، القويرة

 دخل لصان أحمد المنسازل وعنسه غروجهما من المنزل الهذا يتسللان فاصطدم الاول بوعاء (قدر) وأهدث صوتا مزعجا عندما صباح صاحب البيث وقال: من هناك؟

فأجابه اللص الاول مقلدا صوت قطه: واصطدم اللص الثاني بالوعاء: فأعاد

صاحب المنزل سؤاله: من هناك؟ فصاح النص غاضيا: شو انت أطرش ولا ما يتفهم، ألنائك: ميو ميو . اختارها: فرصل الحيتاري . منطقة

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوقر لملاخيين.



قسوة النزوج الطلاق بسبب

يستدعى طلب الطلال ولا يمنحها طلبت السيدة «نيلي» من قاضي محكمة بندة «باتيرسون» في إيساد، أضافت بأن زوجهما قد نبوجرس الطلاق من زوجها، أيقظها عندمسا قذف فوقهسا متهمة إياد بالقظاظة والقسوة. أربعة أرانب مرشة، سببت لها إذ أنه جاء متأخرا في إحدى الغوف الشديد، وعدها أصدر اللوالي وقام بايقاظها في الساعة القاض حكمة بالطلاق بسبب الرابعة صباحا، وعندها قال لها قسارة الزوج وفظاظته. القسساطي بأن هذا السبب لا

الذي يقوم بين حين والحر

بتنظيف فم هذا الثعبان

المخيف. درّن أن يصيب

أذى، لا تستغربــــوا ذلك

فالثعبان بلاستيكي قام بصنعه

أمريكا اللاتينية

أحد الفنانين اليابانيين،

بوجد في أمريكا اللاتينية عند خط الاستواء طائر صغير بطلق عليمه علميما اسم «الیکتین کورنونا»، سنطیع هذا الطائر العجيب تحريك أجندته صعودا وهبوطا 90 مرة في الدقيقة، تمكنه من أن يكون أصغر هيلوكيتر

الشيء الذي ترونه في هذه

المعورة ليس بدعة سينمائية

ابتدعها خيال فنان، إنها

لا ترتعبوا فالثعبان هذا ريحم

صحامته وشراسة عينيسه

وفظاعة أسنانه الحادة، لا

يأكل ولا يشرب وما النرجل

الذى تجرأ على دخول فمه

المرعب إلا عامل التنظيفات،

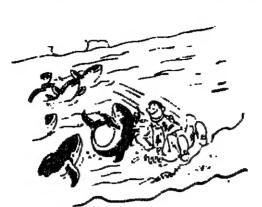
حرباء نادرة تعيش في مناطق معينة من القارة الاسترالية.. فوا مبحان الله،

سقط فيطان إحدى سفن انصيد المكسيكية، والذي يدعى حاك ليمير " في البحر الثناء الصيد دون أن يدري بسقوطه أحد من طاقم السفينة. وقد أشرف على

الفرق، لولا أن قطيعها من

(الرجال شخصيات ثانوية) هذا العجوز التافه بلاحكني، لا ينقك يلاحقني بكلماته المعسولة





«الدلافين» كان فزيب، منــه. تماما كما لو كان كرة قدم. حتى وصلوا إلى الشاطىء حيث نهض شاكرا الله على بعثه غرقة الأنقاذ هذه و في اللحظة المناسبة.

المضمخة بالشهوة والقرف، كلما مررت من أمام البيت يأكلني بعينيه، أشعر بسياط عينيه تمزق ثيابي تعريني، أشعر وكأن عينيه عاصفة من الجوع تكاد لا تبكى على شيئا.. هذا الحثالة، المتهالك يغلق على زوجته ويناته العوالس الباب بالملتاح.. ويفرج شامضا يضرب الأرض يقدمه، وكأنه حرر جبال (الأوراس). أو أنه أعاد الاندنس، الي عهدها العربي، قمن يصدقني بأن هذا الرجل متخلف وأكبر غبي.. من يصدقني والجميع يصفه بأنه رجل محافظ على التقاليد. وأنه شهم. أي شهامة مقلوية هذه؟ يصلب امرأته ويناته ياسم الشهامة، وببحث عن شهواته، كم لكم من ألقاب يلهاء، يا أدعياء الشرف المغلوب، الشرف أن لا تصنع الرذيلة، بل وتدعو الى الفضيلة، وأن تثق باهلك، لا أن تعتقد بأن الجدار يحمسي من السزال، أم هل نسبت بأن الجدار مملكره؟ أنتم تخافون من الخطيلة أن تتسلل الى بيونكم، وتبحثون عنها لكم!! بؤسا وتعسا لكم من أدعياء.. من يحميكم من أنفسكم يا أشياه الرجال.. ولا رجال. ظننتم بأن المرأة تعشق المتهتك، المتقصع في مشيته، وغاب عنكم بأن المرأة تبحث عن رجل وليس امرأة مثلها. أشْفق عليكم وأبكي حظي التعيس لعدم وجود رجل، لا يكون رأسه كرة فارغة تتقاذفه أقدام المر أهقات!! أيها الصبيان الكيار أفيقوا، فأنتم سبة وعار في جبين تاريخ الرجال الرجال، أنتم وصمة عار في تاريخ العضارة. ماذا تكولون في أحنكم وهو يفتل شاريه لاحداثا متباهيا؟ يا هذا: إن الفار له شوارب.. وحتى الصرصار.. فماذا ألول لكم؟ في كل الأزمنة يكون للرجل دور في صنع الحياة، والحب، والامل، وأنتم ما لَجِمَلُ دُورِكُمْ فِي هَذَا الزَّمْنَ، نُورَ رَأَتُعْ حَكَا، لَعَبُ وَلَهُو وَمَجُونُ أَا مَاذَا أقول نكم وقد أضحى محور حياتكم كلها.. الرغيف.. والمبير!!، فما أعظمكم في أعيننا يا بقايا الرجال، ولا رجال، أيها المتهالكون الهالكون.. لمرة واحدة كونوا رجالا، ودعونا نرفع رؤوسنا بكم، لا أن نخفضها ذلة وخلوعا أمام جبرونكم وهبينكم الزائفة، ورجولتكم المقتطة، قالرجل الحقيقي يموت، يموت ولا يقبل أن يسقط، وانتم للأسف ولا أسف عليكم تعشقون السلوط .



في الحواة: عليكم تاجيل القرار أت التي اتخفتمو ها لان في الحياة: انتجوم تؤازركم في هذه الإيام. لذلك عنيكم هذا الإسبوع فاغتموا الفرصة لتعسين العلاقات مي المجوم لا تعل في صالحكم في هذه الإيام. غتنام الغرصة ينتفيذها عزمنم على تحليفه من خطط في المحب: تأني بعض اللحظات يشعر قبها الموي ي النحب: الامر المستعجل في هذا الاسبوع هو أ في الحب: النواتر الدي بشوب علاقته العاطفية لم يراز الاقوياء انه بحاجة الى قنب عطوف يعتويه. وهذا ما الاهتمام بحبيب القنب لان باستطاعتكم تاهيل الامور يعد وانتم بحاجة الر. و لمت لا ياس به لازالته. لكنه و مي يحدث معكم في هذه القترة تمنطيعون اللجو ء اتى هيرب مرور الوقت سيتحسن كل شيء

رقم المحظ 7 اللون الإصغر. حجر الحظ اللؤلق.

القنب لاته خير معين. في الصحة والحظ: عنيكم مسارسة التماريس الصحة والحظ: للنساء العتزوجات فقط الوقد الرياضية لتصبن لباقة أجسامكم. لون العظاء الأبيض

الاحرى، لأن الموقف العاطفي بينكم لا يحتمل التأجيل في الصحة و الحظ: الطعوا التدفيق وخفاره من اكل الدهون. رقم الحظ 3 يوم المنعد: الثلاثاء. 4 الجندو في الحياة: عليكم بذل جهد أكبر في عملكم وابتعدوا قَى الْحَيَاةَ: الخطط التي كانت تدور في مخبلتكم سنجد طريقها الى المعليق من البوم فصاعدا. عن مس انوفكم في امور لا تخصكم. في الحب: ارتكبتم اخطاء كثيرة سببها محاولاتكم في المحدد: تقدم ملحوظ وتطور الم الافضل في الابتعاد وياي طريقة عن مواطن انصدام مع حبيب

علافاتكم مع من يهمكم امره عاطفها. ورغم ذلك فان لامور لم تنجل نماما ولزمكم المحاولة الهادة للخروج القلب. مصاجعاته يقهم خطأ ان ذلك ما هو الا ضعف قيك أي الصحة والحظ: الصحة جيدة من كافة الوجوه. في الصَّحَّة والحظ: انتيهوا لصحة عيوتكم، حمر الحظ: العرجان. يوم السعد: الاثنون.

الدلسو في الحياة: تنصح النجوم بالنجر ء الى الحوار لعل مسمس في الحياة: الغطط التي كانت ندور في مقيلتكم ستجد المشاكل التي سنظهر عن محيط عملكم. ابتعدوا عن طريقها الى الشعقيق من اليود فصاعدا. في البحب: تلدُّه ملحوط وتطور الني الأفضل في في ألحب: الوقت مناسب جدا لحل جميع المسائل علاقاتكم مع من يهمكم امره عاطفيا ورغم ذلك فان

المعلقة غرما بينكم وبين حبيب القلب لنقادي اي صدام الامور لم ينجل امرها تعاما. متوقع. وعليه عليكم الهدوء واستعمال الديلوماسية في الصحه والحظ: النبهوا لصعة عيونكم. حمر في الصحة والحظ: خطوا من التدخين وابتعدوا عن الحظ المرجان، يوم السعد الاثنين. المشروبات الروحية. لون الحظاء البني

العقرب 3 في الحياة: الحالة جيدة في محيط العمل، وليس معنى نَلْكُ الْخُلُودُ الْي حَيَاةَ الراحةَ بِلْ عَلَيْكُمِ الْمِثَائِرةِ لِلْمِحَالِظِيَّةُ على المكاسب التي حققتموها. في الحب: قبل إن تصدروا القرار المساسم بشأن علاقاتكم مع هيبب القلب، فكروا جيدا لأن وقوع أي غطأ

سنكون له اثار سلبية جدا على الرباط العاطلي الذي فَّى الصّحة والحظ: لا تهملوا المشاكل الصحية التي

الحوت في الحياة: سنتحسن احوالكم الوظيلية يمرعة. ومخلكم سيزداد شيئا فشينا. في ألحب: تعمن واضح في علاقاتكم مع حبيب الللب سيبدأ حالا، وهكذا فليس هناك من خوف على عستلبل

في الصحة والحظ: إذا عنتم تشكون من تلبك في المعدد، عليكم اتباع نظام هذاني خاص. لون الحظ الأزرق، هجر الحظ الإلماس. يوم السط: الإربعاء.

عن جدي واقع الأول حدثني فقال: اذا كثر لديك

السيد المبجل واقعى..

واقعي، كل المحبة والتقدير.

تنامب للعمل

النشور

الاسبوخ. عادقاتكم مستقرة وجيدة مع رقاق العمل.

في ألحب: عدم الاستقرار والمشاكل التي كانت تشور

علاقاتكم مع هبيب القنب منذ فترة ابتدا بزول مما سيكور

له الاتر الاكبر في تجاهات متلاحقة في امور أخرى

في الصحة و الحظ: ستنظر بالكر صحة انسان عن:

في الحياة: تصلكم أخيار مشجمة جدا كنتسم ع

في الحب: هناك عوامل اجبيبة تتدخل في حياتك

الشخصية انتم وحبيب القلب. مما سيكون له اثار سوة

على مستقبل رياطكم العاطفي. لهذا السبب عليكم عد

في الصحة والحظ: نست هناك أي مثكلة صحية

في الحياة: المشاكل التي سنتشأ في محيط عملك

في ألَّحيه: كثرة الطلبات التي تطلبونها من حبيب الملب

ي قُولَ طَاقْتُه قَلَا تَرِهِلُوهِ بِهِا. لأَنْ فَلِكُ سَيِكُونَ لَهُ

تتألهه الميلة على مستقبل حبكم. علاقاتكم العائلية فيها

في الصحة والحظ: عليكم نيارة عبادة طبيب

شيء من الاضطراب، فأصلحوا من سلوككم.

الأسفان. رقم الحظ 4. اللون : البني

السماح لشخص ثالث بالندخل فيما يبنكم

مُعِابِهِكُم في هذا الاسبوع. لون الحظ الاحمر.

عويصه. عليكم حلها يتعلل وجدية.

تهمكم. ستكومون برحلة ممتعة

عليكم يوم الحظ الاربعاء. اللون الابيض.

تحية طبية وسلاما عاطرا، واحتراما لشخصك وبعد: أرجو التفضل بقبول مشاركتي بالرد على مقال العنيقة . سالي أحمد . الوارد في العدد 236 الموجه الى واقعى وجميع الواقعيين من أمثاله، كما أرجو التغضل بقبولي، أبها الاستاذ المبجل مساعدا لك لهذا العدد، بعد أن حاولت المسترجلة سالى عقد مقارنة بين علاقة الرجل معثلا (بشخصية الواقعي) والمرأة ممثلة بالينز الدِّي اعتباد الواقعي أن يشرب منه، ثم مُنف به حجرا، إلى أن ادعت، وبكل غبائها النمائي ومن غير ادراك، وهسذا عهدنساً يهسن، بأن المسرأة مملوكسة للرجل (وهنا مربط الفرس) فهذا اعتراف صريح منها يأن المرأة مملوكة للرجل، (من أعثال الواقعي وأمثالي؟ فقط، ثم قالت: ولجن سيدات الرجال، وأقول وكلامي موجه لها: لقد ناقضت تفسك بتفسك يا سالي، فأنَّى للمعلوك أن يكون مالكا؟ وكيف للعبد أن يكون سيدا يا

ومن هذا كان كلامك، وكلام غيرك بأنكن سيدات الرجال كلام باطل ومتناقض، وليس له أساس من الصحة. وأما أن لا يلكسر قلمك، فهذا غباء، لأن قلمك الذي ارتضع يوجه الواقعي انكسر هالا، حيثما اعترفت بصريح العبارة بألك مملوكة للرجال الواقعيين أو لغيرهم، وأخيرا لك يا أستاذي ومثلي الأعلى الأستاذ

زياد العبادي / الرياض مساعد ألواقعي

للرجال. كلنا للرجال فقط

للرجال.. للرجال فقط

الأولاد والأحفاد هاجمك الهم والسهاد، وعنه قال: النساء ثلاث: امرأة

من ذهب، وامرأة من لملتب، وامرأة من لهب، فأما المرأة من ذهب

فَهِي النَّائِرَةُ الْخَفْيَةُ الْمَدْفُولَةُ، فَلَا تَرَى مَنَّهَا الا شَعَاعِهَا الْبِعِيدِ، وتَحَفَّظُ

قيمتها في كل زمان، وهي لك السلوى والمعونة، وهذه تنعتها النساء

بأنها بلهاء ومجنونة حمقاء، وأما المرأة من خشب، فانها جافة الطبع

والطباع، لها قسوة الصباع، وعض الأفاع، فالذل خيرٌ لها، وخسارة

لميها أن تشتري، وأن تباع، لأنها يضاعةً كاسدة، ومطاعيم قاميدة

تتزوج ويعد أيام تكون لبيت أمها عائدة. أما المرأة من نار ، لهي على

زوجها عذاب.. وفي عيون أهلها تراب، وفي حلوق جاراتها سم

الى العديق . مصاعد الواقعي/الرياض:

مدَّاب..ولا يُستقر لها قرار مثل الذياب.

هاجملتي الزميلات لأتلى أقول الحقيقة، وأنل على نرب النور من ضل طريقة، فيا هذه وتلك، ويا كل النساء، ويا كل هذه الكائنات التي تدعى الأنوثة، كفاكن مراوضة الثعالب.. وكفاكن ولوضا في دم الرجال الابرياء، الذين أكلوكن في قلوبهم، قررجتن فيها الشوك، وأشعلتن فيها

ا أما أن لكن أن تتركن ماذا تعلى الخيالة والكنب والغير، والهجر؟!

- طيرُي القاريء: تلكس والني في معقمة عروي المعرر.

(واقعي)

لا أدري ما أمسلاه علسي

الناس ونفتك بالكثيرين دون.

أن يعوا ما هم اليه واصلون،

وهنا اناس حديثو العهد بهذا

المجــــال ولا يدرون ما هي

النبيجة، فحاولوا انقاذهم قبل

أن يفوت الأوان حفاظا على

بيوتهم وعائلاتهم، وأما عن

نفسي فقد أكون حالة مينوسا

منها. وصدقني يا أخي اذا

قلت لك أن لها فعل السحر.

حيث تقضى على كل القيم

الاحتماعية والأخلافية اضافة

الى الناحية المادية والصحية،

كما تسرق منك وقتك وأنت لا

تدرى، وأيضا تسليك صحتك

وتضطرك احيانا لمواصلة

الليل بالنهار ، تجلس عشرات

الساعبات المنتالية دون أن

سنغل تفکير ك بأي شيء سوى

هذه الأوراق الني بين يديك،

ويضطير أحياننا لالغناء

مواعيدك المهمة، وتصبح

علاقاتك الاجتماعية منتتة

وليس لها أي حساب في هذا

العالم، وحتى وجيات الطعام

أحيانا نناسها، وعندما تذكرها

نتناولها بيد واليد الأخرى

نمسك بالورق. أي ضياع

هذا؟! وأعترف الأن بأنني

مقصر جدا نجاه عائلتي

وأطفالي من حيث السوقت،

وأرجو أن تصدق با ألحي أن

تجربتي بنسي، وايضا رويتي

للاخرين ممن يمارسون مثل

عزيزي رئيس التحرير: هذه

فصتى كتبتها لكم فارجو

هذه العادة السينة.

أكثر من داء إذا دنيا في المتعمع، وتشرب إلى أوضاله يودي الني فساده واصطرابه وسن ثم الني الهيبارة. و والقمار الما فواتني في رأس الهرمون كلداءو علية للك أن من يدمن القمار كمن يدمن العكدرات. وريما كان لا تعجبوا أعزاني . فها هي رسالية قد والملكنيا من أحد

القراع، ضمتها اعترافات صريحة وكشف من خلالها أبعاد ل وخطورة هذا الدام اذا ما استفعل. ولجلها المدفقة كانت هيئما دخلت مكتبي امرأة باكية شاكية ومعها طفل لها كنت اقرأ خلف سطور الرسالية أعتر افات مدمن القمال . واذا بالمراد الباكية تشكو قرار

ومها منذ أشهر بعد أن ياع «اللي قدامة واللي وراها!» بسبب القمار، حالتان إجتمعتا أمامي وكلتاهما تتعذبان، هالتيان من حالات السقوط الكثيرة في تفرك القمسار. وللأهمية ننشر هذه الاعتراقات:

واحدة حتى الان، وكونها

قريبة من سكنى وفي نفس تفكيري، فمسكت القلم وبدأت الحارة كان لا بد من الجلوس بالكتابة متوسما كل الخير، فيهامنذكنت طالباء ويومابعد وبعد هذه المقدمة أقول بأن يوم نعلمنا طريقة اللسعب فصنى تتلخص بأنني انسان بالـورق والزهـــر و غيـــره، ابلغ من العمر 34 عاما.. ولجهلنا بالحياة تمادينا فيها متزوج ولي من الاولاد سنة.. حتى اصبحت كنوع من اعمل خارج الاردن منسذ الادمان وسيطرت على كل حوالي 14 سنة.. موفق في حياتي، واصبحت شغلسي عملي الي أبعسند حد راضر الشاغل.، حيث حرمتني من عما قُسم لی من رزق، أحمداً منابعة دراستسي ونكمسيل الله على كل شيء، ومشكلتي تعليمي.. وخرجت للحياة تبدأ عند عودتي الى الأردن، وبدأت العمل كي أعيش وعلى حيث لا بد من زيارة الأهل نفس الطريقة.. السي أن والاولاد وفي أغلب الأحيان سافرت وتركت عملي في تكون أسرتي هناك خصوصا الأردن، طلبا للقمة العيش في أيام السدر اسة، فأولادي ولنحسين وضعى المسادي يتعلمون في الأردن.. سفري خارج الوطن، وكما نكرت كثير بحكم عملى الحر، حيث وفقت بعملي خارج الاردن اعمل بالتجارة وعندي محلات حيث سافرت الى عدة بلدان تجاريسة خاصة بي . . بدأت عربية وغيرها، الى أن استقر حياني في السعودية كانسان بي الحال في السعودية. ولكن عادي.. تعلمت اكثـر من المشكلة أننى كل ما (حوشت) مهنة، وعملت في أكثر من مبلغا من المال بعد مصاريفي عمل الى أن جمعت مبلغا الشخصية أنزل الى الاردن، متواضعاء بدأت به عمليي وكلى قناعة أن « عالم القمار بالتجارة منذ 10 سنوات، والى يؤدي الى الدمار» ولا برجي الان، وأنسا أعسمل في هذا منه فائدة، ولكن قد تكون هذه المجال، ولا أنكر بأننى موفق نقطة ضعفي حيث لا أستطيع في عملي والحمد لله، لدرجة التحكم بارادتي أمسام هذا يمسدنى عليها الكثيرون، الاغراء، وخسرت مبالغ كثيرة وبما أننى أسافر كثيرا الى لا يعلمها الا الله، وفد لا الأردن لرؤية الاهل والاولاد، نصدقني يا أخى اذا ذكرت لك فقد نبستت هنساك بذور الأرقام ولكنني لا أجد داعيـا مشكلتي. وقبل أن أروي لكم لذلك، والمشكلة هنا أننى بعد قصني بالتفصيل، لا بد وأن ما أغادر الأردن أقرر بيني أذكر لكم بأننى نشأت في وبين نفسي ألا أعود لممارسة عائلة متوسطة الدخل هذا الشيء.. وما أن أجلس محافظة متدينة، في مدينة يومين أو ثلاثة بين أهلي حتى الزرقاء، ولكن المشكلة هي أن تأخذني رجلي السي تلك ً البيئة التي حولي أو ظروف الاماكن التي بدار فيها سرا السكان هي النسبي قررت القمار، سواء في الزرقاء أو مصور حیاتی.، حیث کانت عمان، وأصبحت أعرف كل توجد على بعد أمنار من بيتنا مكان يمارس فيه هذا الداء

ثلاث «مقاهی» فیها تمارس

لعبة القمار في ذلك الوقت..

وبمرور الوفت بقى منها

من يعيش فيها ومعها او

يتردد عليها. وكم من شخص

ذمرت حياته بعد أن كان من

أحسن الناس، وكم من بيوت

وأسر تشتَــنتُ من وراء

ذلك الداء، وكم من شخص

غادر أو هاجر ناركا بيته

وأهله الى غير رجعة هربا من



منى ذلك وطبعا خلال فنرة فصيرة من الزمن لا تتعدى الشهر الواحد، أكون قد خسرت مبلغا لو وقع بأيدي انسان عاقل لضمين له مستقبلا باهرا في الاردن!، والادهى من ذلك انسي لا أغادر الأردن قبل أن أمديدي لكل من يعرفني، كي استلف منهم ما أكمل به مشواري مع هذا المرض الخبيث. ولسوء حظی أننی أجد من يسلفني كوني اعمل في السعودية، وأننى أملك محلات تجارية كبيرة خارج الأردن، ومن الممكن تسديدهم في اي وقت. واغادر الاردن محملا وغارقا بالديون حتى أذني. وأبدأ بالتسديد حال وصولي واننظر حتى اجمع مبلغا مناسب لسفري مرة أخرى الى الوطر وبنفس الترتيب وكالعادة، الم أن وصل بي الحال السي الهاوية، حتى أننى اصبحت مهملا بعملي وتركته بين أيدي أناس لا تربطني بهم أي · رابطة حيث يستغلونني أسوأ القيم والأخلاق والضمير الحي أفعل؟! وهنا قد نتساءلون أنه طالما أننى أعرف مضار هذا

العمل وعواقبه السيئة فلماذا لا

أبتعد عنه وأريح نفسي

واستريسح؟! ارجبو أن

داخل المملكة، وعنددي

استعداد للدلالة عليها اذا طلب

الدائنين وعيون الناس، وكم من موظف نرك وظيفت المحترمة بسبب هذا العمل، وكم من أناس حلوا على السجون بعد أن كانوا اناسا ممتزمين شرفاء يعمشون على ما فسم لهم من أرزاق. وكم.. وكم.. وفي خسام تصدقوني اذا قلت لكم أنه من رسالتي لا أجد ما أقول سوى المستحيل ذلك، لأنه اصبح أننى أرجو الله بهذا الدعاء أن أكثر من ادمان راكثر من يبعد الجميع عن هذا المرض مرض لا يرجى منه الشفاء. الفتاك، الذي بنظري أقدى من رغم أننى مقتنع تماما بخطورة السرطان وأقوى من انمان النتائــج، حيث جلــبت لي المخدرات وأخطر من أني الدمار وأخذت منى شبابى مرض عضوي قد يصيب وصعنى ونعبى وشقائسي الانسان (وسأل مجسسرب) طول هذه السنين التي مضت كونى عانيت منه الكثير في الغربه دون فائدة، ولكنني وحاولت الابتعاد عنه مرارا اكتب هذا ولا أرجو شيئا سوى ولم أسنطع ولا أجد حلاء أن تعرضوا قصني أمام الناس ولكتنى اطلب من الله ان لعلها نكون عبرة لمن يعتبر!! يحمي كل الناس من هذا الداء وتكون درسا لكل من يفكر وأرجوه أيضا أن ينقدني مما أنا يوما حتى بالجلوس والتسلي فيه، انه سميع مجيب الدعاء، في مثل هذه الاماكن التي ورجائي وأملي كبير بمن تضم الكثيرين من رفاق السوء بهمهم هذا الأمسر من ومعن يهمهم تورط الكثيرين مسؤولينا في هذا الوطسن في مثل هذه الأعمال، لنعود يعطوا هذا الموضوع اهمية هذه المحلات، وهم فئة من خاصة وليراقبوا عن كتب ما الناس الذين يفتقرون للضمير بحصل في هذه الأماكن، وما ولأبسط معنى من معانسي بنتج عنها من مشاكل وفساد، الانسانية. وما يهمهم سوي قد تقضى على الكثيرين ممن دخلهم غير المشروع.. تورطوا أو تعودوا ارنياد هذه كيف؟ وعلى حساب من؟ فهذا لا يهم! لأنهم فقدرا الكثير من

من خلال ادارة أو كار الر ذيلة،

التي تمارس فيها ابشع وافظم

الجرائم، والأمر من ذلك أن

هذه الاماكن بعيدة عن عيون

رجال القانون ولا يعرفها الا

نشرها حنى يطلع عليها جميع القراء. أرجو لكم دوام التوفيق، والسلام عليكب الاماكن، التي تسعى الي دمار ورحمة الله وبركاته.

* ملحوظة: للا أبدى الاخ الكاتب استعداده لتزويد أي جهة أمنية بالتنفأة وعناوين هذه والأوكار » وترك لنا في مشيحان ألم فاتله وعنوانه الكامل في الازين والسعودية لهذه الغاية على

. هناك كائنات أخرى أعقل وأكثر تطورا ترقب الأرض من الكواكب الأخرى ولايد وأنها زارتها في عصور سحيقة عالم القضاء الأمريكي كارل ساجان كيف كانت البداية؟ الموجهة للأنسان ما أكده

العلماء من ان الانسان لم يعنه «أيها البشر.. لقد انتهينا وانتهت حضارتنا إلى الآبد، الابن المدلل في الكون، بل هناك كانسات عاقلية في فقد احتل سكان كوكب الكواكب الأخرى لها أيضا العربخ الأرض.. ولا فائدة حضار اتها وتاريخها وقوانينها من المقاومة».. الأخرى، وانقسم العلماء في رخرج على إثر إعلان هذا

ان ذلك عام 1938..ذلك

مام الذي سيطرت فيه فكرة

جود كائنات عاقلة فوق

كب المريخ أكثر تطورا

قيا.. وكان هذا الحادث

بثرا لما حدث في السنوات

الية وبداية حقيقية لمتاعب

نسان التى بدأت بإطلاق

وتنـــــيك الأول» عام

.19 ثم إطلاق السبوتنيك

ني» حاملا الكلبة «لايكا»

انطىلاق أول انسان إلىي

ضاء حول الأرض عام

19، وهو «الميجر يوري

نارین» وتوالت بعدها

ارب الناجحة في إزاحة

ار عما يحدث في الكون،

كانت الضربة الحقيقية

هذا الشأن إلى فنتين : لبيان في الراديو الأمريكي الفنة الأولى من العلماء : مليون شخص للشوارع هربا أكنت الفئة الأولى من العلماء ن جيش المريخ، الذي غرا أن الكواكب من حولنا مقفرة لارض، وحدثت على إثرها ئات الأصابات وعشرات من الحياة، بشتى صورها لعدم انتحارات، رغم تحنير راديو الأمريكى أن النبأ والمشابه لجو الأرض. س سوى جزء من مسرحية حرب العوالم» التي يذيعها...

توفر الجو المناسب لها الفنة الثانية من العلماء : أكدت هذه الفتة وجود حيباة فوق الاف الكــــواكب من حولنا، مدللين على صحة رأيهم بما توصل إليه الدكتور «سيزلر» والدكتور «والتر

نيوتن» عام 1961 فقد قاما بنحليل قطعة صغر نيزك سقط في «كينتكن» وكشف المجهر عن وجود ملايين البكتيريا المستطيلة لا تشب السلالات الموجودة علسى الأرض نهائيا.. مما أكد بأنه ليس من المحتم تشابه الحياة على هذه الكواكب بالأرض، فالانسان ليس مقياسا لأشكال الحياة العاقلة في الكون وليس محتما توفر الأكسجين لهذه

> الحياة لكي تستمر. ماذا حدث في نبويورك؟ قام العلماء بجامعة فوردهام

اعلان طرح عطاء سادر عن مدير قضاء الموقر رئيس لجنة بلدية الفيصلية. علن بلدية القيصلية قضاء الموقر عن طرح عطاء عبل خلطات لتبة ساغنة للشارع الرئيس في البلدة حسب المواصفات الواردة منفة العطاء الذكور فعل المتعهدين المستقين درجة ثالثة يات اسطنتية فما فوق والراغبين في دخول العطاء مراجعة ديوان ية لاستلام نسخة عن جدول الكميات مقابل عشرة دنانير غير دة للنسخة الواحدة على أن يقدم بالعروض كفالة بنكية بقيمة ن قيمة العطاء وذلك في موعد المساء عشرة ايام من تاريخ نشر الى علمنا بأن كوكب المريخ إن علما أن فتح العطاء سيكون يوم الخميس الموافق الشبه الكواكب في فصوله [/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحاً في عبني البلدية.

مسم الله الرحمن الرحيم

بور الاعلان على من يرسو عليه العطاه والبلدية غير ملزمة بالل يؤكد أن المريخ شهد حياة منطورة منذ الأف المنين، وما سمير بدوي شاهين المتعورة متدادف المنبين، وما مدير المضاء الموقر رئيس لجنة بلدية الفيصلية العالـــــم السوفييتـــــي

بنيويورك بنحليل دفيق لنبزك

سقط من الفضاء عام 1864

في «اورجسن» بفسرنسا،

ووجنوابه مواداكيماوية نعنير

مواداعضو يةحيث استنتجوا

أنها بقايا حياة قامت فوق

الكسواكب في زمسن من

الأز مان.. ومن المعروف أنه

لا نهاية لأشكال النبانات

والحيوانات ولا نهاية الأشكال

الكائنات العاقلة، فمن الحمق

نصور وجسود ملاييسسن

المجرات التي تحنوي على

ملايين النجوم الني تدور

حولهما الاف الكمسواكب

والارض مجرد كوكب فيهبا

خلقها الله لأمناع عيوننا

والاهتداء بها ليلا فحسب، فأي

حكمة من وجود بلاييـــن

الكواكب خالية من الحياة...؟

سر كوكب المريخ

هذا الكوكب الذي شد انتباه

أجدادنا، منذ الاف السنين

حتى اليوم هو مثار لجدل

عقيم، لا ينتهى إلا ليبدأ ولا

مجال هناك لأعادة هذه

المجادلات النسى أنسارت

مشاكل عديدة بين العلماء،

وسنكتفى هذا بإثارة نقساط

جديدة حول هذا الكسوكب

خاصة ما صرح به الفلكي

الأمريكي «ويليام سننون»

بعد دراسات عديدة، من أن

هناك شيئا حيا يشق طريقه

لأعلى سطح المريسخ من

خلال رمالـه، وبعد دراسة

الطيف الضوئي المنعكس

عنه انضح أن روابط الكربون

والهيدر وجين موجودة في هذا

الشيء، وهذه الروابط أساس

لكل أشكال الحباة على

الأرض. أما سبق، بالأضافة

وعدد ساعات يومه بالأرض،

«شلوخرفسكـــــي» عضو أكاديمية العلوم السوفيينية وأشهر عالم فلكي في القرن العشرين: أن قمري المزيخ «فوبسوس وديمسسوس»

> مستحيان فلكيا، ومن الصعب تصديق انهما قمران طبيعيان، بل يحتمل أنهما قمران اصطناعیان.

الهجرة من الكواكب الأخرى إلى الأرض

هناك نظرية علمية تقول ان أصل الحياة الحيوانية والنباتية على الأرض أنت من كواكب أخرى، فبعد أن بردت القشرة الارضية وردت إلى الأرض الحياة على شكل جراثيم، وبذور تحملها شهب صغيرة وبقايا الكواكب المتساقطة، كما أن الدراسات الأثرية الحديثة تقولءان الانسان ليس

يتساهلــون في شأن بدارــة

الانسان على الأرض، فإننا

لا نستطيع تجاهل هذه

الشظايا الزجاجية الموجودة

في أنحاء العالم والمسمساة

«التكتابت»، والتى استنتج

علماء الجيواوجيا أنها سقطت

على الارض من الكواكب

الاخرى، لكن يصعب على

الفلكى تفسير كيف بصنع مثل

هذا الزجاج بين الكواكب،

اللهم إلا تفسير واحد مقبول

هو نصنيع هذا الزجاج

بواسطة كالنات عاقلة فوق

هذه الكواكب. والمستقيل

وهده هو الذي مبيكشف

وفد صدق تبارك وتعالسي

حينما قال : «فلا أقسم بمواقع

النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون

أحمد عبد الهادى

عظيم».. مورة الواقعة.. .

يقول : الحمد لله.. الان أنام هائنا.. وينام حالما.. يغني دبني وطني.. رعوا قلبي.. وقد عرفوا مدي فطني. إلا كائنا عاقبلا ماجر من وهذا العز أحياني.. وصحانسي ونشطنسي.. أعتسدر لاتسيابسي كواكب أخرى إلى الأرض، . وعندما يشعر أخوتا بالنشاط يدب في أوصاله. . يفسر حلمه بأنه بين وإن حاولنا تجاهل مثل هذه النظريات منعا لأي جدال مع رجال الدين الدين لا

(خوته من بني وطنه اليعربي الذي تغر شذرات روحه.. ويحلل ثلك يخطوط أكثر وضوحا . . معناها أنه تلقى دعوة من الجهة التي لشرت له عمله العظيم كي تقدره وتحتفل به . . وتقيم له الأفراح والليالي الملاح. . فهكذًا يقعل أهل الأدب في الغرب.. وينام متخيلا نفسه متجولا في أرجاء وطنه.. العربي هذا.. ويصحو باكرا.. لتشاطه الذي بعث لميه

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

من اكثر المواقف مدعاة للحزن في حياننا الأدبية والصحافية از تؤخذ

كتابات أدباننا على محمل الجد والاعتبار والتقدير .. ولا واخذ صاحبها

وميدعها على محمل الجد والاهتمام.. مما ينسر نظرة المتلقى والمستثمر.. فهسى نظمرة إذن موجهسة من محجسري القسيض

والحصول!!.. لا نظرة موجهة من عين انسان لعين انسان.. لان العين

حينما تنتكي بالعين نراها تعترف تلقانيا بالجميل حتى لو منع صاحبها

تصريحها . . فليها سر إلهي به من روح الخالق مهما كان صاحبها تاكر ا

فعثلا تكوم الصحف العربية ينشر كتاب نافست غيرها في سبق نشره

وأفردت له مساحة.. ولستقطبت اهتمام القراء فاحتشدوا حول الوجية

الدسمة.. وانتظروها كل صياح وسرحوا باكرا لشراء الجريدة التي

تتشر حلقات الكتاب.. طبعا تقر الجريدة مقتخرة بأنها نقدت من السوق

ويواجهك رئيس تحريرها بايتسامة النصر قائلا : الناس تتسابق على

ويعزي رئيس التحرير رواج الجريدة لدهانه وحنكته وتدبيره. . ثم اختياره

الكتاب للأديب العربي هذا.. ثم القدرة على الشرويج التي هي عين

القصيد وبيتها في صحافتنا العربية. لكنها عين ترتدي نظارات

موداء.. وبيت قصيدة فيه خلل يمر على سامعه مرور الكرام ولكنه لا

يخلى على الائن الحساسة والطلب المتعب..!!.. وطبعا يعتبر

المستولون عن الجريدة المسهم مستولين أولا وأخيرا عن المادة

المنشورة.. وأنها ملكهم الخاص وليس لمؤلفها أدنى علاقة بها.. إلا

بالاسم.. لماذا تكون له علاقة بإيداعاته.. يدمه.. ولحمه.. وخفقات

أؤاده..؟ قلا هي من دمه و لا من لحمه.. وكل الذي حصل أن المسؤول

في الصحيفة موهوب من الله. ولديه القدرة الخارقة على الحتيار

الموضوعات التي تستحوذ على اهتمام الناس.. أما من هو الذي نزف

ذهنا وعصير دماغ.. وللب.. حتى سلط تحت سطوة «الجلطات»

وهجمات ذلاب والديميلاء.. وتشنج العضلات وفقدان البصر رويدا

رويدا. ويات سينمني رؤية عيني ولده بوضوح.. واصبب «بانقطاع

المرارة» وارتفاع الضغط.. وانتفاخ الجفون.. وهزال الركبتين..

ومصافحة قرحة المعدة.. وورم الشاهد والأبهام.. كل هذا نيس

حين يسمع الأديب العربي بنشر كتابه في بلد عربي يصاب بقرح بلنب

نكماته إلى صولات وجولات.. يتللب على فراشه.. غراش الرضا.

لكن حلمه بيدأ بالتلاشي.. تدريجيا مع مرور الشهور دون مكاتمة هاتفية أو رسالة شكر.. أو دعوة ريارة لبلده الثاني.. ويدرك أن تداعياته النمونجية ضروب من المستديل.. ويسلم محزونا بعدم اعتبار هذه المؤسسات الصحفية لمؤلف الموضوعة كما نهتم بالموضوعات.. من منطلق المادية التي قتلت الإسانية.

. صالح مزمي الأنيب العزبي الكبير الذي لشرت له الصحف هذا رائعه.. لم يتصور أن يتساه أهله الاردنيون.. هكذا.. حتى ولا رسالة شكر أو مجاملة أو مكالمة هاتلية.. قال لي : لم أنتظر إرسال ميلغ من المال من الصحف التي تشرت أحمالي.. ولم أتوقع برعا أو تكريماً.. ولكلي كنت توقعت وصول الصحف التي تعمل أعمالي.. على الأقل مع دعوة لنيارة الأردن الحبيب.. فأنا أسمع بعهرجان جرش في الأرين.. وأشعر بالحرج لو ذهبت على حسابي..!!.. تصوروا صالح مرسى الأديب الذي اعتبرنا أعماله.. وابنه رأفت الهجان دخل بيوننا وقلوينا.. لم يحدث أن زار الأردن.. لم يحدث أن خاطبه رئيس تحرير جريدة نشرت أعماله هنا برسالة تقدير .. ولم يوجه له دعوة للاستمتاع بأنيه وعطانه.. لم يحرك اتعمان في الصحيفتين اللتين نشرتا أعماله يدا لمهاتفته.. والحديث إليه..١١٢٠.. تصوروا.. لم يهتموا بمشاهدة وجهد شخصيا.. فلماذا بشاهدونه شخصيا ويسمعون صوته؟.. ألم أقل إن كتابات أدبالنا العرب تؤخذ على محمل الجد والاعتبار ولا يؤخذ صاحبها.. إنها النظرية المادية إنن طفت على النظرية الاسمانية.. إنها حكاية الأبيب العربي.. والنوى يا عجبي..!!!

استحداث لعبتى

والجودو بنسادي

المرأة

في جو رانسع مشحسون

بالديمقر اطية والتنافس المسر

الشريف الخالى من التشنجات

«النسوية» انتهت يوم الاربعاء

الماضى انتخابات نادي المرأة

الرياضي باحتفاظ الإنسة دعدمعاذ

الشيء الجدير بالذكسر هو

الخطوة الجرينة التى تستمق

الإشادة والمتساء، وتتمسيل

باستحداث لعبتيان، بقبتا

متوابيتين عن وسطنا «النسوي»

لأسباب تبدو تقليدية. وهما:

التايكو انسسدو والجسسودو،

وكعادتيهمسا، فان اتحسسادي

التايكواندو والجسودو. ابديسا

استعدادا تاما لتوفيسر كافسة

المستلزمات والسبل التي من

شأنها انتشار هذين اللونيسن

المشيقين. والارتقاء يهما الى

حيث المستوى المطلوب. بقي أن

نشير الى أن القادي يعقد بين

الحين والاخر دورات تختص

باللياقسة البدنيسة، فضلا عن

ممارسة كرة الطاولة، وهنائك نية

جادة لاستقدام مدرب كفؤ لتعزيز

هذه اللعبة والعمل على نطوير

يلتقى اليسوء السبت علسي

تهانى كاس قرنسا لكرة القدم

فريقا مارسيليا بطل السدوري

وموناكو بطل الدوري المتصرم

لقاء اليوم سيحمل في طياته

ذروة الاثارة والندية والتشافس

الساخر. فمارسيليا الذي سبق

قد تتملكك الغرابة والدهشة

عزيزى القارىء، فالعنوان بيدو

لافتا للانتباء، وجديرا بالقراءة،

فساعى البريد كارل مالول أغلى

لاعب في العالم يكرة الملسة،

وهسداف أعظسم دوري علسي

مستوى العالم، أصبح هذا النقب

يلازمه، منواء داخل الميدان أو

خارجه، وهو على كل في غاية

السعادة، لمثل هذا اللقب، سيما

وأنه البوابة التي وليج من خلالها

اليوم. نهاني كاس فرنسا

«ساعي البريد..

أغلسي لاعب في العالم..!!

يرناسة النادي.

التايكوانــــ

نحو حسن بمعزل عن الاعلام

الرياضي، لا سيما اذا كان هذا

الاعسلام يتمتسع بالدقسا

ولا يد لنا ان نعترف بوجود

على حساب اللاعب، الذي ينبغي

التركيز عليه، باعتباره الامماس

في أي فعالية كاثت، فضلا عن

أذلك فعلاقة بعض الصحافيين

والعميمة، مع الإداريين، تحد

كثيرا من توجيه النقد . حتى وإن

كان في مجله ، لينعكس الوضع

سليا في نهاية الأمر على قلم

الصحفي، بحيث «يغطـــرش»

ويعجم، حتى عن الامور التي

ينيفي عدم التهاون معها، أو

ما نريده لاعلامنا الرياضي، أن

يلسب دورا مهمسا في نهضة

الواقع الرياضي وتطوير مستواه

والموضوعية، وينأى بنفسه عن

مطوب «النطبيل والتزمير» غير

لمجدي، والمعوقى حتما لتقدم

سواء، ولا ضير من أن يطال

الاداريين، وعليه فان الضرورة

والمصلحة الوطئية تلتضي منا

كاعلاميين أن نعقن اقلامنا

بعقنــة موضوعيـــة، وذات

مصداقية، بعيدا كل البعد عن

المبالغة، والذاتية، ومن المليد

جدا أن تسفر الأقلام وتكرس

الجهسود، السى حيث تحسر

التواهي السلبيسة، وتبصيسر

المعنييسن لتلافيهما وتعزيسز

النواحي الإجابية.

وأن يتسلم بالواقعيم

السكوت عليها..!1

والموضوعية.

يبدو ان ظاهرة «الحرد» تجد لهامنسما في نقوس لاعبينسا والاشاوس، في السوقت الماضر ، وهي عليي كل جال تشكل بمجملها بداية النهاية. بالنسبة لأي لاعب تراوده نفسه على التملح بهاء والتمترس خلف جدر اتها الهشه الزائلة . هذه الظاهرة بكل سلبياتها وعقمها. وجدت لها موطسىء قدم لدى لاعبى خط الظهر بنادى الضفتين والمنتخب الوطني . . راند عساف وجلال على، فكلاهما اشر أن

يتخلسف عن تدريبات فريقسه

ولقاءاته، التي تجرى بين الحين

والاخسر، ولسدى الاستقصاء

رالتصري، عن سبب الاحجام.

في لهتساء

في مباراة طغت عليها الاثارة

والندية وارتفاع حرارة التنافس.

استطاع أريق نادي معان لكرة

القدم ألفوز على فريسق

«شيحان» بنتيجة غير متوقعة.

بلغت محصلتها الاجمالية أربعة

أهداف مقابل هدف، سجلت على

مدار الشوطين، وعلى الرغم من

أن فريق معان لعب على ارضه

نه و فاز بالكاس ٧ مرات. سوف

ان يتخلى بسهولة عن اللقب

ليجمع بين بطونتي السدوري

والكاس.. نفس الهدف يسعر

تتحقيقه الخصم المتمكر

موناكو. حيث لديه الاخر كافيه

الموهلات التي تمكنه ننظفر في

تبين بأن اللاعب رانيد عساف. أخذ يختلق الإعذار غير المبررة، عن عدم مشاركاته لزملانه. فتارة يدعى بأنه سيسافر لأمريكا

وبين جماهيره، التي ازرتسه

بحماس، الا أن فريق شيحان قد

عكس خلال اللقاء مستوى جيدا

ومتطورا، ووقف ندا قويا للفريق

لمستضيف، وتجلبي ذلك

بوضوح تام من خلال الهجمات

المنسقة التي كانت تشن تباعيا

ويصورة جماعية . ولا أحلى .. بيد

أن سوء الطالسع السذي لازم

المهاجمين - حيث انفسردوا

بالمرمى عشر مرات . قد حال

وفي نهاية اللقاء الذي تابعه

جمهور غفير، سلم السيد

موسى فيباض رنسيس بلديسة

معان بحضور الدكتور رياض

الحروب، رئيس مجلس ادارة

الصحيفة، الكأس للقريق القائز.

تناوب على تسجيلها: ابراهيم

سليمان، عبدالله العقباوي،

الاهداف الاربعة نفريق معان

دون تعديل النتيجة.

بغرض العمل هناك لتأمين المستقبل، وتارة اخرى يظهر بأنه

. رالد عسال مشغول، وليس لديه متسع من

مازن خليل، عصام ابو طويله.

فيما سجل هدف شيحان «اليتيم»

أجرى يوم الاثنين القانت لقاء

وديا ـ في اطار لقاءاته المستمرة ـ

امام أورق الضمان الاجتماعي،

وقد أسقر اللقاء ـ الذي لم يكتمل

بسبب انسحاب الاغير بصورة

مفاحنة وغير مبررة - عن تعادل

الفريقين بهدف واحد، وكان فريق

تصرفات مريبة ومتناقضة.

مارادونا:

يا أرض انهدي، ما حدش

عليك قدي..!!

وكمان فريق مشيصان، قد

اللاعب وليد فطافطة.

الوقت، يمكنه من الانتظام في التدريبات، التي قاطعها رسمياً منذ فترة ليست بالقصيرة، الامر الذي دفع زميله جلال على لأن يلحق بركبه، ويتضامن معه في

فزیں پیشیحان» لعبث .. ومعّان ک

المهـــم في نظــــر حضرا مجنابه»، وغير ذلك فلا .

يبر دد في الوقت الحاضر

ا جامعة بالعمل، الريساضة وازدهارهما، ومسن المنطقي العمل على توسيسع يتصف بالمسؤولية المطيدة للإعبين والمدربين علسي ه

> العادي الني رافعت الناف السابق الذي جهر على نها سريع، حيث تطنع الصعية

خارج الوطل . فقد عليها بعض الاخطاء الفلية فلل المنصورد في المنعالة الرياضية، وكان لراما عليا ال ننوه للغراء الاعراء المللم أفسد ذلك بعيس العاسم

من هنـــ وهناك

موقفه، ليشكلا على ما يبدو

بأن الرد سيكون واضما العديد من المظاهر السلبية التي تهيمن بوضوح علسي واقس الاخبسار بالكسامل عن الصحافة الرياضية، ومنها لزوع صحافتنا . أو لنسقل المحمدة، التي تسول لها تركيزها، بصورة لافتة للانتباء نفسها الباع هذا النهج.. لأن ينشر دونزبيطه أخيار وصور الاداريين سواء في الاتحادات أو

اعتذار

ثنانيا ضاغطاس ادارة النادي، علقت بدورها على هذا التصرف بالقول: أن ما يهمها هو استمرارية مسيرد النادي وتواصلها. مبينــة ان اللاعب الذي يستسيغ مثل هذه التصرفات، فإن عمره في الملاعب سيكون حتما فصيرا، وعليه فرغم حرص الادارة الواضح على تعزيز الروابط وتمنينها مع كافة

اللاعبين بلا استثناء، الا أنها في الوقت ذاته لن تنواني عن انزال العقوبة على أي لاعب بمنتحق. ومن المنطقس فلسن تتاخسر بالاستعساضة عن اي لاعب، بلاعب اخر ، او ناشيء جديد .

مشيحان» هو المنباق في طرق

المرمى عن طريق لاعبه محمد

سلامه، وعلى الاثر تمكن فريق

الضمان من ادر اك هدف التعادل.

الذي كان يسعى جاهدا في سبيل

تحقيقه، تمهيداً لاتمحابه الذي تم

بالفعل قبيل انتهاء اللقاء يعشر

دقائق، بالرغم من أن حكم اللقاء .

عاطف سالم . هو نقسه مدرب

هذه الاسطوانة التي الحشات

منذ شهر تاريبا، عادت لتظهر

على السطح مرة أخرى.. اخر

أخبار «التحقة» أنه في طريقه الى

مارسوليا بطل دوري الكسرة

الفرنسي لهذا العام. ليوقع معه

عقدا بقيمة 40 مليسون فرنك

فرنس أي ما يعادل 6,3 مليون

دولار ، مع وعد بمنحه وظيفة .

معتبرة - أو شراكة بعد اعتزاله

اللعب بحسيث يصبح معتسلا

لانشطة رئيس النادي تايسي

التجارية في الارجنتين.

«الافسسدي» هو صورة الاندية المغتلفة، والتي تأتي

> العيدة على ذمة الراوي اد على نطساق واسع، ووزارة يلفهما الحمماس والزغب

رممالل عديدة ومنتوعة تصل

تباعا للقسم الرياضي بالصحيفة وغالبية هذه الرسائل تتحصر كلماتها بمضمون واحد، ويتمثل لانحادات في جامة ضن بدور الصحافة الرياضية في مسدا كسرا من أقطسان المساهمة بتسريع وتنظيم الحركة الفعالمات الرياضية، بأن الرياضية في وسطنا المعلى، ومما لاشك فيه، أن هذا الشعور تتخصيا يتمنى على المحف الذي يخالج الجماهيس علسي ان دسم ف النظر . أو علم اختلاف ميولها، يعد قفزة نوعية أقل مقدير - تخفف من شر ركمية، تستحيق التوالسات سور المسؤوليسين في والاشادة باعتبارها ظاهرة صحية الدحمدات الرياضية، رنعد بحتة، تزكد على أن عشاق الرياضة باتوا ملتتعين داخل البي شرصور اللاعبيم أنفسهم، على أن دولاب الواقع الرياضي لا يمكن له الدوران على

الدين يستحقون فصب رر الصحفيين.. مكلامك جيل وعلى العين والراس كمان. ولكن الانعلم يا سود (...

* * *

لنفل الرواة ـ كلام من الطراز المعبل :أن تشكيلات مرتقبة ا السَّباب، سنتم في غضرن الشهر الجاريء منهد النسكيلات سيترتب عليها اعفاء عدد لا بأس به من العاملين والاستعاضة علام بوجوه جديدة.. المعاومات المسربة من هنا وهناك تشير الى أن الوجوه «الطَّأَزَةُ

في زحمة العط علا The state of

🗆 بدأت ألعب الكرة في شوارع مدينة طنطا مع زملانسي وأصدقاني كمهاجم وكنت أجيد احراز الأهداف ثم لعبت جناها أيسر للناشلين بنادي وطنطاء

ولم أقتنع بهذا المركز وكان منيني دانما لحراسة المرمى، وعندما طلبت من المدرب أن ألعب حارسا للمرمى رفض لقصر للانسان فرصة التعرف علي قامتی وأصر علی اشراکی کمی شريكة حياته ومعرفة طباعها، وقد تعرفت على شريكة حياتي في الهجوم ولكن جاءتني القرصة عندما أصيب حارس المرمى في حديقة النادي الأهلى، وأعجبتني جدا ولم أتردد في التقدم اليها إهدى المباريات ولعبت بدلا منه ثم شاركت في المياريات الرسمية وتزوجنا وعمري 24 عاما، وبعد الزواج شعرت بارتفاع مستواي وعمري 16 عاما. أمام المرمى نترجة للاستقرار

 واسأله امتى جاء انضمامك الأهلى؟ 🗆 🗖 جاء انضمامي للنسادي الأهلى عندما عرض على أهد اصدقائي في الثاشلين فكسرة الانضمام للنادي، وذهبت الى الأهلى والحمد لله نجحت في اختهار حراس المرمسي رغسم صعوبته، وشاهدني «هيوكوني» وأعجب بي، وقرر ضمي للتدريب مع «ثابت البطل» واكرامسي. وكان عمري 17 عاما.

🗅 هل تذكر أول مباراة رسمية لك مع الغربل الاول؟ 🛘 🗘 تعم، أقسد شاركت في مياريات الدوري موسم 84 لأولّ مرة ولسحسن حظسى أن ثابت وإكرامي كانسا في العنتسخب اللومسى في تصفيسات لوس أنجلوس ونجحت في الذود عن مرمى الأهلى والاحتقاظ بالشبكة

الشهرة والتألق فكانت في تهاني كأس مصر أمام النادي المصري وانتهت 1/3 لصالح الأهلي حيث أنقذت القريق من هدفين مؤكدين. 🗆 هل يرجع اللضل لما أنت عليه من ممتوى لالسأن معين؟

نظیفة علی مدی 9 مباریات

🗆 🗅 الفضل أولا لله سبحات وتعالى ويأتى بعسد ذلك فضل زوجتي غهسي الناقسد لي في المباريات وتوجهني دائما، وعادة ما تكوم بتسجيل مبارياتي، وعند عودتى للملزل تقسوم بشرح أخطائي، فهي تدون كل الأخطاء النِّي تُحدَثُ فِي المنَّعبِ، ومن الممكن ألا يشعر بها سواي. وتحملني مصلولية أي هدف يدخل مرمى الأهلي هتى لو لم

يكن مسلوليتي، لذلك فهيي 🛘 🗗 لم ارأض ولكن عندسا هافئ ي دائما للاجادة والتألق عرضت اللكرة على المستولين علاوة على أنها تسخير كل بالأهلسي نسكسوا بي بشدة، ورفضوا العبدأ من أساسه لكثرة مجهودها لي يتوفير الهدوء في المنزل والنوم ميكرا، وتجهيز أصابات ثابت وإكرامس وعدم مُنطَةً ملايس ليلة المبا_ر اة. وجود المعارس البديل السذي 🗅 هل أنت من أنصار الحب قبل الزواج يتحمل المسلولية في الفتسرة

A CHO SI

أيوب الكرة المصرية في حَديث اكثر صراحة وَشِمُولاً

ارس لزوجي بما أناعليمن مسيوى ا

🗆 🗅 الحب قبل الزواج، يتبح

الأسري، وأعيش أحلى فترات

حياتي الكروية خاصة، بعد أن

أصبحت أبا لـ وهنده و وسلمي».

🗆 ما هو يرنامچك اليومي يوم المبارة؟

🗆 🗅 أستوقظ من النوم ميكرا

وأتناول اقطارا خفيفا، وأحرص

دالما على قراءة القران الكريم ثم

أقوم باعداد حقيبة الملايس

واحياتا أتفاءل بطاقم معين،

فأحرص على اللعب به، وأفضل

المشي في الشارع بضع دقائق،

تُم أتوجه الى النادي قيل المهاراة

ہوقت کاف حرصا علی راحة

ألم ثراونك فكرة الاحتراف.. خاصة

ا راوينني الفكرة كثيرا

وتلقسيت بالقسيط عروضا

للاحتراف في بلجيكا أتنساء

اشتراكي فيمبار اةمنتكب العرب

مع بایرن میونیخ حیث عرض

تسهيل مهمة أنضعامي للبادي

«لوكسرين» البلجيكي، وقسبل

انتهاء البطولة عرض على أحد

السماسرة القرنسيين ويدعسي

«فينيب غراف» أن أحترف في

نادي هماراكون» البلجيكسي

أيضًا. والر التهاء يطولة كأس

مصر ، ويعد المباراة مباشرة، كان

بانتظاري مندوب نادي جبروجه

البلجيكي، أحد قرل الوسط في

الدوري، وعرض على الاحتراف

لي بلجيكا، تظهر مألية السف

دولار ، عند توقيع العرض ، ورغم

رغبتي بالاحتراف، الاألني أشرت

عليه بأن الأمر كله متسروك

للمسؤولين في النادي.

🛘 وأم رأضت هذه العروض؟

على التيمومي لاعب المغ

أعصابي قبل اللعب.

وأله علم كل لاعب؟

لم يكن مشواره مع الكزة سهلا ممهدا ولم يكن طريقه الى

النجومية مفروشا بالورود، لكنه قابل الكثير من المشاكل

والصعاب التي استطاع أن يتغلب عليها بالصبر والإمان

القوي حتى أطلق عليه «أبوب الكرة» المصرية وتحلق له ما

أراد، أنه الحارس العملاق «أحمد شويير» حارس مرمى

النَّادي الأهلي والمنتخب المصري، وعن بدايته مع الكرة

القادمة وقضلت مصلحة النادي على المصلحة الشخصية. 🛭 من هم أحسن مراس العرمي في نظرك.. محلوا وعالمها؛ وهل هناك من تتمنى أن تصبل لمستواد؟

الى مستوى لم يصل إليه أحد من

🛘 هنف لا تتماه و أخسر تتحسمل

🛘 🗗 في يطولة المغرب الأخيرة

سجل ميلا لاعب الكاميرون هدفا

لا أنساء حيث جاء في توقسيت

صعب جدا مع بداية المباراة.

وتتيجة لدريكة أمام المرمى ليس

لها مبرر وتسبب هذا الهدف في

فروجنا من البطولية. أمسا ما

أتحمل مستوليته فهما هدفان.

أولهما: لايتو في مباراة المصري

يبور سعيد العوسم الساشيء

وجاء لعدم تقدير الكرة لعظة

تزولها للأرض، وهدف أحدد

الكأس في مباراة الأوليميسي

بالاسكلديسة هذا الموسم لعدم

🖈 كأس العالم للكرة

مصر مث

التشيلتي ... وتزالها

مع كيتيا السيت

لديكل الكثر المتقاسين يثوق

ان يدرج مسلب الكرة المصرى

فَإِنْوَا بِنَتِيْجِهُ 2 أَنَّا عَلَى الْمِتَكُمَّتِ

التشهلي المتمرس والمسلفد

لكن جدال تعبد المدينه وهشاه

هد الرمول الله الثان والدانيل

القاطع . فالإور بلوي عشر نقسه

ريسو براسه الأمنية البرمور واختير التأثير شيخة المبطولا

بصاروخ عابير تشهيباك

البطل وإكرامي

تعلمت منهما

الكثير.

🛭 🗖 إكرامي وثابت البطل من أفضل الحراس اللبن انجيتهم مصر وقد تعلمت منهم الكثير. أما عالميا فياتس حارس مرمي المنتسخب اللسرنسي وريتسات داسايسف السرومي من أفضل بالاعتزال ثم عدوله؟ حراس المومى في العالم، ومن ناحية المستوى فأتمنى أن أصل

المنتاع ودراسة. 🗆 ما هي تصيحة ٿنويبر لجارس مرمي

الملعب وأعمل لهم ألف حساب فأي لاعب في استطاعتييه النسجيل لو أتبحت له القرصة وخاصة جمال عبد الحميد من 🗅 ما رأيك في قرار جمال عبد العميد

🗆 🗅 مع أحترامسي الشديسد لجمال كزميل وصديق إلا أن النجم رجب أن يكون كبيرا في كل تصرفاته خارج الملعب، كماً هو داخل الملعب، وخناصة في مثل هدُّه القرارات، فلا يجب أنشاذ قرار مصيري في حالة اتفعال، وهذا ما هدت مع جمال وكان عليه أن ينسريث ويستشيسر

أصدقاءه حتى يكون قراره عن

🗆 🗀 لا بد أن بالترم بالصير

خروجي من المرمى لالتقاط الكرة الكاملة، لأنها مقتاح الوصول العرضية وكان بسبب العياء للامال والتطلعات. النعس علي من جراء خروجها 🗆 مشوار الكرة لا يد له من تهاية، فعل من بطولة أفريقيا قبلها بأيام. فكرت فيما بعد الكرة؟ 🗅 من هو المهاجم الذي تخشاد؟ 🗆 🗀 أخثى كل اللاعبيسن في

النجم يجب أن يكون كبيرا في كل تصرفاته

🗆 🗗 لا لم أفكر بعد، فأنا أعمل ضابط أمن يمصر للطيران، ولي برجتى ووظيفتى وأحترم هذا العمل جدا وأحية، وأرى أيسه تأمين مستقيلي. وأثنال احترام الجميع من خلاله، وفي طريقي للحصول على فرقة أمن قريبا، أما بعد الاعتزال أن شاء الله أسأنجه

الشديد للكرة. 🛭 أغيرا، من هو أحمد شوبير؟ □ الاسم: أحمد عيد العزيـز الميلاد: 1960/9/28 محل الميلاد: طنطا

العسمل: ضابسط أمسن بمصر المالة الاجتماعية: منزوج وأب

اما للتدريب أو الادارة ونلك لحبي

اوالعزيمة والاصرار والطاعسة

هند: سنتان ونصف سلمين: سيمة شهور . عيد الاله عبد العظيم

أضف لمعلوماتك

هاف تايم

مل تعرف عزيزي القارى ه: □ أن أطول مدة من اللعب في المباريات استطاع حارس مرمى أن يحافظ فيها على شباكه، ويمنع الكرة من دخول مرماه كانت 1142 دفيقىة، حقىق ذلك «دينسوزوف» حارس مرمى المنتخب الايطالي وذلك في الفترة من سبتمبر 1972 الى يونيو 1974.

 أما أثقل حراس المرمى وزنا وأضخمهم بين فرق الكرة المتصدرة فكان اللاعب الدولي الانجليزي «ولي فولك» الذي كان طوله 190 سم، ووزنه 141 كغم، وأخر المباريات التي خاصها کان یلعب حارسا لمرمی «براد فورد سیتی» وکان وزته قد بنغ 165 كغم، وقد تمكن مرة من ايقاف اللعب في مباراة عندما قام بكس عارضة المرمى العليا.



السى حيث الشهرة الواسعية والسمعة الطربسة، السيب في اطلاق هذا اللقب عليي كارل مالول، يعود بالدرجة الاولى الى شهرته، غير العادية، والتي لم يقو على منافسته أحد، وتتمثل بقدرته الفانقة على انتزاع الكرة يمنهولية بارعة من خصومـــه وتوزيعها على زملائمه، لتقضى في نهاية الامر الى هيث سلة

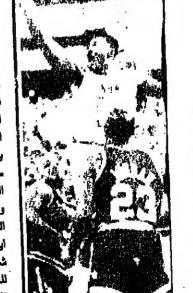




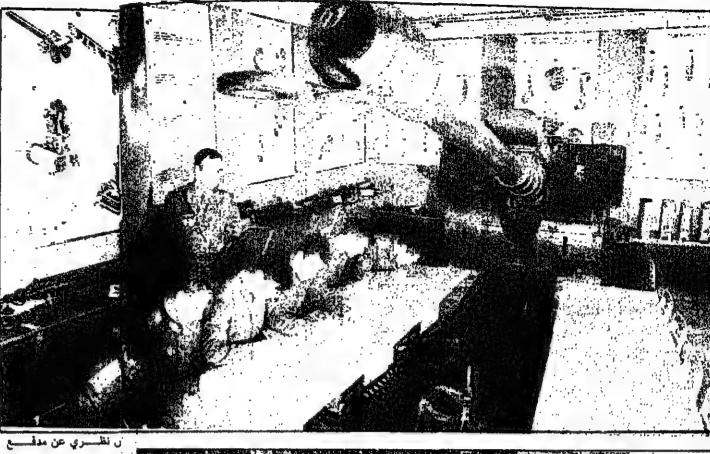
















لأول مرة في تاريخ العسكرية السوفييتية يسمح فيه

للصحفيين بتصوير تفاصيل كاملة عما يدور في

أحد قطاعات الجيش بالقرب من موسكو ...

ميخانيل غورباتشوف قبل وقت قصير بأنه عازم على

تخفيض أعداد النساس

العامليسن في القسوات المسلحة السوفييتية، وقد

أعلن أيضا بأن عدد قواته

العاملية في الخسارج

وكمسانت البدايسة في

أفغانستان حيث غادرها

الجنود السوفييت، ولـم

يتركوا وراءهم إلا عددا قليسلا من المستشاريسن العسكريين، وقد أعلسن

مؤخرا أن 10000 جندي

سوفييتس سيفسادرون

أراضي جمهورية ألمانيا

الديمقراطية. وقسد بوشر

فعلا بتقلبص الوجسود

السوقييتسي في هنغاريسا

المصاريف حتى في قطاع

القوات المسلحة، ليعود ذلك بالخبر على الاقستصاد

السوفييتي، ورغم كل ذلك

يبقى الجيش الأحمر لغزا

الجيش السوفييتي مؤهل ومدرب على مستوى رفيع رغم الأخطاء التي ظهرت عليه في أفغانستان، ولا يسمح للعنتيين وخاصة الصحفيين بزيارة القطاعات

الانفتاح وإعادة الهيكلسة mard المصور Sidter المراسل الصحفي لوكالة أنباء SYGMA العسكرية على بعد 40 كم من العاصمة موسكو، حيث خرج بها بهذه الصور التي تصور حياة جنود القطاع العسكري «تماسكيا» التأبع ل «السرت» في الجسرش

وكما تشيسر هذه الصور فحياة الجندي السوفييتي لا تختلف عن حياة الجندي الألمائسسي الغريسسي أو الانجليسزي أو القسرلسي، سوى أن الجندي السوفييتي أكثر انضباطا وأعلى في

نعلم أن بله الموسيقيا مكونا من نوتات موسيقية سُالة وتنتهي بالسي، وقد خطر ببال أحد النمانين البي موسيقي الجاز، أن يخترع المد المدر مربة سيقيا .. وبطبيعة الحال كانت مكونات فالني الموسيقي ليس النوتات الموسيلين الجموعة من أدوات النفيخ النداسة أأع هذا الكرسي فهو النحات «ماكس گارته الغ وزن هذا الكرسي 60 كغم،





مناسب، بين مجموعة من الأزرار التي كانت لديه، لوضعه مكان الزر الضائع، ولقد أعجبه منظر الأزرار والمتلاف ألوانها فزين بها بعض مناطق من بيجامته، وهنا وجد أن في العملية هذه تسلية له، فقام في اليوم التالي بشر اء كمية كبيرة من الأزرار المختلفة الحجم واللون والشكل، فغطى بها سطوح قيثارته وأحذيته ثم سيارته، ووصل به الأمر إلى أن أحد يقطى بالأزرار كل شيء متوفر لديه، وقد احتاج إلى 100 ألف زر لتغطية سطوح سيارته الشيفروليه. أما بدلته فقد احتاجت إلى 79 ألف زر. وقد ذاع صبت دالتون

وأصبح تجمأ في بلاده، وقد ظهر كثيرا على شاشات

وصلت حالة الأرق التي ألمت ب «دانتون ستيفنز»، الذي بعيش في جنوب ولاية كاليفورنيا ذروتها، إذ لم يهتد أبدا إلى وسيلة يقضي بها لياليه، وفي ليلة من لياليه الطويلة

لفت نظره سقوط أحد أزرار بيجامته، فقام بالتفتيش عن زر

أحد القوارب الهندية القديمة صنعه الهنود ال «تيليلجيت».

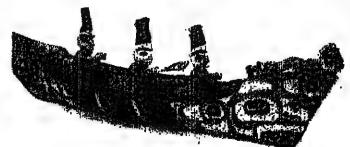


هذا المعرض في كل من

لعب. أدوات وأشيساء

أخرى خاصة بشعائر

سيقام في كل من كندا، الامريكية والاسيوية. امريكسا والاتحساد أما هدف المعرض فهو السوفييتسي معسرض تبيان العلاقة بين للاعمال والاشياء التي



كندا وأمريكسا عام 1992. وسيشمل هذا المعـــرض 600 معسروض، منهسا . قامد الهذود ال متبلينجيت، الذين عاشوا في شمال امريكا. المسلابس، القيعسات، الطبول، اقنعة الوجه،

العبادة. والمعلومات هنا مستقاة من جيمس ادم الين الكساتب في

خقىسىسى ولا يداويسسسه السان

ظهيسر لتسببا أرحسيسة وتقطيسي مصابست

الاخ فرصل منصور . البدين المشاركة لا تصلح لصلد في منصيك يا سيـــــدي جيت أهنــــ من فرحتـــــى بأخلص شعــــوري أشارك الأخ شتيوي عودة تعاير باصدق أحساميسي وحيسسي احيسية ليحرين: أعتسنر لعسمة

لمسبيك والتقسسان بالهنيسسارك لمشاركة لاختلال قوان.. فكوا هو وولسس العهسد وشعبسه يهنسيك ان المعطلات والساق من مسارك

ے یک بالمفاخے۔۔۔۔ تشارک

حب الوطييين والسيرض عليسين الكتابسية

الاخ عبد قباسط فالد البهار شعب وحكومسه يا يو شاكسىر وئسسق أيك البحرين: أعتستر لعسم تثر ــة قريش الهاشمــــــى استشارك فصرينك لاختلال الززن.. دراة بثقية حكومتنسا للرشيسدة يحيسسيك

باسم حكومتنسسا الرشيسسدة نيسسارك الأخ عاشق الأطلال . عرعر شعب وحكومسسه كلتسبسا نفتخسسر قيك المشاركة مقتلة الوزن. منا دی هذا بزر د افتد ارک

يا سيسدي دور الشجاعسه من أهالسبيك الأخ عبد الله جراد أبو لمتاء أسوك شاكسير خاض كل المعسسارك راس النقب: رسالك جبيها من أحقيهاد التسورة والسعث مايعسيك خليفت شجيباع والشجاعيية شعيبارك

وصلت وقصائدك فير صائحة للتشر بسب لنتال يا سيسدي ما هي چديسدة أخيسسارك الوزن.. وضعف النكرة.. عباد

> الأخ كريم قرج القايز ـ سدايه: ليس شرطا أن تنشر كل ما يرسه الكراء.. هناك أشعار ضيلة طلكرة وضعيفة الوزن، أو أصانه سروقة وريما قصائد منتازا ونحن نحاول أن نبرز الجنيد. ارجو المعذرة لعدم نشر المكم

معالنحية

البادية .. شكرا لك.

التي أرسلت. الأخ سلامــة قاسم العوايــا. الحما : أرجو الكتابة على وبها واحد من الورقة.. شكراك. الأخ خلف غصاب الطوي عرعر : أرجو الكتابة إلى مهلة المجالس الكويتيسة لينشروا تتويهسا بأن دعسوض نبش الحويطي» قد لتنعل لصينك. أما بالنسبة لنا فنن تنشر فصك الذبن يعتدون على أشعار غيرام

الأخ محمد عودة الساعيد عمرة عمررة : وصلت رسانته الموضوع سبق أن طرحته أنت شخصيا قبل هذه قعرة. الأخ محمد حسين السرحي

حلبوه لصينتك تحتاج إسفيط وزن.. حياك الله. الزرقاء : لا ماتع من المشاركة بالأمثال تبدوية.. أما قمينك فإتها مختلة الوزن.. شكرا على

الأخ ابر الميم العمراتي - الأورا بعض أبرات كمبدتك دنتاج أى وزن.. حاول ضبطها مرة أغرى. الأخ رياض أبو ولدي - عان: أسف.. العثباركة غير صالعة

تكرن أموداً.. فكرا لك.

ابواللسه انسس بعدهسا منطسبوي طي طية ،بشوت» شيوخ تطوى عاسي الهسون من خفرتن فيها الحسلاء مرتسوي ري سبحسان من صور بهسالشکل مزیسون أن جبت ابـــوصف شكلهـــا ما لهـــا زي

هي الجمال اللسس له النساس يبغسون هي شي والا البــــيض غيــــــره ولا شي به ميزة ان البين أبها بقياسون

عنسى تنسحت والتسحت واصبسحت لمي غصبا علينا كلتا.. البعد مستدون

وامسيت بعسده ونكسوي بالهسسوى كي مثل المسريض اللسي حياتسه بهسا ظنسون ما كن اشوف بعالمـــــى مثلهـــــا هي

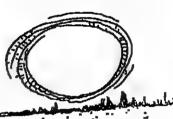
رمسز «الحنسان» اللسي به السقلب مفتسون اقسرح اليسا من شفت من دبهسسا حي من درسرة الازرق البيسا ديسمار عجلسون

هرسته بقلبستي حي او ما سقيستي مي ذكسراه تحلسظ صادل السيحب وتصون صدق ووفحاء والمسلاص واغلسي من المفسي

وهسم وشلسا وحرمسان وطعسون وحسزون هذي بقابــــا ما بقــــى منهـــا لى ومسمع كل هذا هي حياتسسي بهاالكسمون هبسي لهما اكثمر والمسبشر حبهما شوي

ممـــا يقلبـــي اعتقـــد حبهــــم دون ما لام لو حالميسي من فراقهمسما سي والا بعدها عرت هايسم ومجنسون

جاسر غضيان الشراري ـ الجوف ـ السعوديه



اذا صروف الدهسر خانستك في ساعسه ولا عاد باقـــــى في فؤادك وساعــــــه مى وخلىسى دوم صدرك وساعيم لا تطماوع الايسام ونعميش بصيماح يكى حمام السدوح ويصيسح بصيساح ولأعاد ينفسع كثسرة النسوح وصيساح ان كان ما قد فات يعسود بصرسساح نصيح ليسن للفجسر يبيسن باشراق ـــيل يتليــــــه الاشراق

ولا تفنكــر فجـــرك ما يعــــود باشراق لا بدلسيل المسق ما يبيسن باشراق ويموت بوم اللبيل ولا تسميع صوساح

*** ان کان حزنك من عشيــــــر وخل ابعسد عنك يا صاح ولسودك مغلسسي اصبر ولا تتبع خطساوي ألمخلسي خشممه يليسن القساع تجيسره وتجسيب



البارحم جنسى هنوف المزابيسن تمثي برفـــق بكل خطـــوه ثقيلــ تسلب قلبوب اهل الهسوى نظسرة العيسن برمــــوش تزهــــا فوق خده ظلیاـــــه

قلت ابشري يا بنت يا اللسى نريديــــن روحسي ومالسي فدتك يا اريش العبين

حمنب الأمل والنـــفس ما هي بخيلـــه هذا الدي نقدر نابيه هاحين والهم عن قلبك عسى الله يزيله

وان كان جيتى لاجل منهو تحبيسن اللمسى نغيمسر بيمسن يوم وليلمسه

انشهد ان اهل المحبه مساكيسن كم عاشقين محسروم حالسه نحيلسه

مدام حظك شان مع من توديــــــن تصبـــري يا أخت كونـــي أصيلـــه راعبي الوفسا ما غيسروه المسوديسسن

مهمـــا ثقل حملـــه لزومـــــن بشولـــــه ترى الزمسن غدار يلسعب بحبلبسن

عجزت اعدل ميلسه بكل حيلسه يامسا ابستميم لي ثم كوانسي بناريسين

عزي لقلبسي من همسوم تحبسي له ويامسا احرمنسي شوف ناسن محبيسن غيــــر الصهـــر ما عاد ليــــه وسيلـــــه

خليف نهار الشيتي ـ الخالديه

من قبل نور المسي بالطسيسسيب والظبومسيسسسات فاحت الحي او تقتــــدو, نفــــداك بي مللت العيـــــن

والسيسسية كلام العندل ما هي قميسيساره مفسسرح يا شيسسخ القسسروم العنييسسن كم هيئـــــا بالكــــاون خاضوا غــــ عفرافكسيم يا شيسسخ لامبيسيع موتيسسن

ولا كمايسسسر المال بيسسسن القبيليسسين . حاطـــــو به الاعــــداء فوق المهـــــارة ليكسيسي عليسسي عندام خول المعاديسيسين النسسسي تسسسا الطوعسسسات بكل غاره

علىسىيك قروم با الملاقسيسا عنينيسين با رودهــــم بالكــــون عواــــوا المــــداره الخلسيم ومليسي طسيي ميسيد اللبييسيان معبسسيد رمول اللسيسية هادي القيسسيارة

حمد رشيد العمري



لأحد أصدقاني عدة مهن يعتاثر منها، فهسو تارة حداد وتـــار كهربائي ومرة ثالثة ميكانيكي ا يصلح إلا (عزيزة)، وعزيزة هذه سينارة مرسيدس قديمة تخفم الملصقات الكثيرة والموزعة على واجهاتها الكثير من الثقوب. وتستر الجواعد الموزعة علم المقاعد الكثير من التمسزق والاهتراء الذي أصاب الكراسي. ا بعجيني بصديقي هذا أنـــ مثقف يجمع الحكم والأمثسال ويحفظها عن ظهر قلب ويقول أن الثقافة أهسم ما في حرساة الانسان، فالانسان غير المنقف المستطيع أن يواجه الحباة بأسوتها وتحدياتهما الكثيرة، ولهذا فلا تتعجب إذا وجدت أن عزيزة تغص بالكتب المختلفة. سألته عن قراءاته فقال: إنني أقرأ كثيرا لجبران خليل جبران، وتعجبني الحكمة التي أجدها بين نتاجه الأدبي فأنا لا أهتم سوى وهذه الخلاصة هي الحكمة التي تبقى طويسلا في ذهن القارىء استذكرت اللذ أول «غايريسيل

> موت معلن : «أنا لا تغريني فكرة القصة التي لا تقاوم النسيان طويلا». ولدى صديقي الحداد الحق في أن يبحث عن المواضيع التي ترميخ في الذهن وتدوم ولعل هذا ينسحب على كل ما بكتب الكاتبون، ومن ضمن نلك

غارنيا ماركيز» بعد أن كتب قصة

الشعر النبطي، فالقصيدة التي لا تكون فكرتها قوبة وتعابيرها رائعة تكون خالية من الأبداع، وأقرب إلى الحكاية منها إلم وعلى المحية نلتقي

على عبيد الساعي



عطا الله عايض الهقيش -

بلی صفر

ليسسوم كان لتسبسه عبوايسسيه مطايسست لازم تعالجهــــــا وليــــــــر رتقـــــقض لهـــــــا جناحنـــــــــا من المهابــــــــــا وترقيسي الفسيسال ولا تراعييسي والله واجب علينــــا العطـــــــه والاعتنابــــــا تقصيدم لهمسا المسسواجي ونسد له الشرف اللـــــي يوده شا ومسيسن بالتقسيدم دار محسيسور عجلهسيسا سار القلم بالخط يكتب خفسي الاسرار وده يوضح كل شيسن أنسسا اخفينــ غصبن على القلب حدن على الاشعار

من حيهـــــا من ودهــــــــ

هذا الوطسسان اللسسسي المسسماس ترايسسا اغليسي جياليسية والوعيسير مع مهلهيسي واقفىدر بمسين هو يلتقييسر في عملهد ــا هي امنـــــــا بالعثابــــ وعتسبا ولدهبسا اليسسار وايظسسا املهسب ــة عطلهــــــا في ثرابــــــ عشلسا ليانسس ظعفتسا في كفنهسا

ما هي علــــى دوري الشجاعــــه ميـــــاريك

الحيارك جزيلمه وكل واحسد سمسع فيك

ليث مجــــرب بالمقاخــــر ممـــاشوك

ولا يقــــــدر الاوطـــــان يا كود اهلهــ

حمود حويسان حمد العدي

أول بداية حبنا لقيسا العيسون تقابلـــن في صمت ثم مضيد وقلبى حوى من ناظرك كل مضمون وقلبك خضع للتجريسه يا الجنينس ومن بعدها ليا سلهمت لي بالعيسون. وقلبي خفق للحب غصبان علينا

وصرت أذكرك يا غايتي وين ما أكون وأخايلك في يقظئـــــي ون غفينـــــا وجاوبتنسس في كل شوق وحنينسسا

ا وارسلستك مرسال من يم مفتسون واعسدتك وواعدتنسس والقنينسا ليلة سعادة يا يعد كل مظندون كنا عطاشا وبالسعسادة روينسا

واظهرت لك يعض الذي كان مخزون قلبس وقلسبك بالهسسوى عامرينسسا ما ينسى يوم التقينا بكانسون

أقطف اثمار اشواقنسا وتقطفينسا عاهدتك وعاهدتني ما حدا يفسون

لو تسميع العسدال والماسدينيا والصدى يا روحس وضعنساه قائسون ولمش علس درب الوفسا ما حيينسا





للتشر بسبب المتلال الحلك الأخ شاكر الصغري . تعلن : هناتك ابيات جيدة ضمن قصينته وأبيات تحتاج إلى إعادة وثن-حاول مرة أغرى. حياته لله. الاع عبد الله مسلر الله يعارب-لطر : ليس المهم أن تكسون القميدة بالآن نقط.. المهم أن جمال عبيد الساعي . ابو ظبي

ليالسي الدهمسر للعسماشق نجمسيب ليالسي نلطسم الجبسار وتجسيب البسا عرف حقك رعسرف المواجسسيب ابعسد عن الغسدار وخلك مغلسي



مجبسور في تظسم القصيسدة وحديث

تيار حبسي حاكمسان او تحدينا

والنساس قبلسي يا جماعسه مسميت

مجير في نظم القاف وامشي مع التيسار

ماشي في درب السحب بإلسادة الشعسار

والحب بين اثنين بزرع كما الازهاز

هى الحديقة وهو يجنى جنسا الأثمار

السحب ما هو هيك لعبسة بيسد صغسار

الحب بحفظ بالظمارس بلا استهتار

انكان بقا في نقص نستسمح الشعسار

صلاة ربيسي عد ما هلت الامطيار

ولا يا خسارة في هبيد

اشهب ديند تستنبي دون الاسلام شمران

ے وصرتــــی ادا کنت بالـــــدب غرابـــان

سات هوی شرشهسسسسا شرش شیطسسسان

سي ڪيمارت انسان بيسان

وخايسست يظهسسر رغسسم اند

وخلك عن قصور الهسيسيسوي يك

إلو اركعــــــن للــــــه وطافـــــن مييتـــ

وتسجيري المجسيس ب استقي

The second of th

على الوتر

اجتماع الرابطة وغيساب

في اجتماع الهيئة العامة لرابطة

الفنانيس الأردنييس الاخيسر

والمتعلق بمناقشة أمر يكاد يعتبر

من أهم الأمور التي عاني منها

القنان الأردني ولا يزال. قضية

أجور الظائين هي قضية قديمة

جديدة، لذلك ارتسأت الهينية

الأدارية الحالية بالرابطة ضرورة

اجتماع الهيئة العامة للاتفاق

على صيفة موحدة بخصوص

تصنيف أجور الفناتين، في حين

أن جميع هذه القرارات والصيغ

المتخدة هي «غير ملزمة» بأي

حال من الأحسوال للجهسسات

الانتاجية، ما لم يرافلها موقف

نهادة أجور القنانين حق مكتسب

وليس من السهولية بمكيان

الحصول على مثل هذا الحق،

دون الانتفاف حول بيتهم الثاني

«الرابطة» التي تسعى حاليا

جاهسدة لاعسادة تقييسم

للكثير من الأمور ، بالأضافة إلى

ايماتها بأهمية إقامة العلاقات

لطيبسة مع كافسة الجهسسات

الأنتاجية، وهي الطريقة الأمثل

حاليا عندما لا تكون قراراتها

ذات صيفة الزامية، أما أن تقسر

هذه الجهات بأن تقرب الرابطة،

وايمائها بأهمية إقامة علاقات

جيدة مع الجميع هو ضعف،

وبالتالي تتغيب جميع الجهات

الأنتاجية عن هذا الاجتماع دون

اعتذار جهة إنتاجية واحدةً، فإن

في مثل هذا الستصرف غيسر

الحضاري إهاتية كبيرة للقين

والفنانين يجب أن لا يممكت عليها

إلى متى سنظل نتحدث عن قصة

العطاب ورزمة العطب التى

تكمرت اهادا بعد أن عجيز

ايراهيم

أن تلعب شخصية طالب جامعي

في العشرين من عمره، في منهرة

من إنتاجك لعلها ليمنت سابقة

فنية، أما أن تبالغ بقولك بأن ذلك

حصل لانك لم تجد ممثلا واحدا

في كل الوطن العربي يصلح لهذه

الشخصية غيرك، فهذا ما نضع

حواسه العيسد من علامسات

الاستقهام. ١١١.

أبو الخير:

الجميع عن كسرها مجتمعة؟!

موحد لكافة القناتين!!

عَليكَ أَن تَكُون مُطريًا أَولا تكون

كنت ولا زلت أرغب في تسمية الاشياء بمسمياتها الحقيقية، فليس كل من ادعى الغناء أصبح «مطربا»، فالمطرب كلمة تحمل في طياتها معناها وهو «الطرب»، اذن على المطرب أن يُطرب من يسمعه، ولذلك كنت أفضل أن أسمى جير الشباب من المغنين والمؤدين بأسمانهم الحقيقية، ولكن «فؤاد راكان» وخلال سهرة خاصة جعلني أقول «الله» طربا، حينما سمعته يؤدي القدود الحنبية والموشحات. كان لنا مع فؤاد هذا اللقاء:

> ★ البطاقة الشخصية: ـ فزاد ر اكان ـ 29 سنة.

. أغنى منذ عام 1977<u>.</u> ★ كيف كانت البداية؟ الطفولة لها تأثير كبير على نشأتي الفتية، حيث أن الوالدة تعزف على الة «العود» وتغنى

أحيانا في البيت والحفيلات العائلية المحدودة، فكانت هي مدرستي الأولى في الغنساء، يعدها وفي سن الخامسة عشرة وجدت استحسانا من الزملاء المدرسين في المدرسة، مما جعلني أسعى في محاولية جادة منى لتطوير أدوانسي المنيسة وصوتي، فكانت رحلتي الأولى للقاهرة «عاصمة اللن العربي»، هيث تدريت مساك صميين

مجموعة دورات فنية، استطعت فلالها الحصول على ثقافية مومسلية جيدة ساعدتني على الاستمسرار، ولا أخفسيك فان شعاري هو: أن تكون مطريا أو لا

1110

وسجلت للاذاعة، فميا هو السبب يا تري؟ حفلاتي الخاصة تشهد لي، ومما لا شك فيه بأن كل فلان يسعى للوصول السن اكبسير قدر من المشاهدين من خلال الاذاعية والتلفزيون، أتمنى على القائمين الاهتمام بشكل أفضل بالوجوه

★ وهل غنيت في مصر؟

ـ نعم كما غنسيت في كل من

اليونان، قبرص، فارتا، الشام،

وأخيرا البحريان. وحاليا تم

الاتفاق بشكل مبدئي للغشاء في

امارة «الشارقة» في الامارات

★ لا أدري لماذا أحسست

بأنك مهضوم الحق، فالكثير

ممن ظهروا بعدك بسنواتم

صورت أغانيهم للتلفزيون

الحكم الأخير في تقرير الصالح

سعادة :

لا أنري لماذا كلما شاهيتك في

عمل تلفزيوني أحسس بحسقك

المهضوم، قمعظم ما كدمت من

أدوار يتصوري ليست بحجم هذه

الموهبة والثقافة الكبيرة ألتس

تتمتعين بها.

العربية المتحدة.

يوجد لك أغان خاصة؟ الجديدة، وتقديم القرصة تها ونو لمرة وأحدة ليسمعها الناس وهم

عیساوي و «دلیني دلیني»، حيث حصلت على المركز الثاني،

ولكن البرنامج توقف والم تبث

منسذ أن شاهسدنك تؤدي دور

«أرح» أي ممرحية اللوائيس

الأولسى ددم دم تك» أحمست

بأتني أمام موهبة طيبة وحضور

أخذا، وتوقعت لك مستقبلا فنها

زاهرا.. وطلبا متزابدا من

المنتجين إلا أن شينا من هذا لم

يعصل.. قمسسا هو السبب يا

تزىء

الاغتية بعدها.

🖈 سمعتك تغنى أغانـــي معروفة، وقسدودا حلبيسة

«يا أبو سمرة» لمهدي سردانه .

«كل الحب»، وغيرها.

* لكننا لم نسمع بهذه الأغاني من قبل؟ . كيف ستسمع بها وهي ثم تسجل تلفريونيا؟ أو تبث اذاعيا؟ والأكون صادقا ودقيقا كنت قد استدعيت وسجلت أغنية لأحسد برامسج التلفريون وكمسابقة الجمهور

و موشحات من النراث. الا - لي مجموعــة من الأغاتـــي المناصة سجلتهما في سورسا أهمها: «يا أهل الملامة» لزهير

 ألم تفكر بالانضمام ار ابط الموسيقيين الأردنيين، فنشاطاتها عديدة وتنم عن وعي وثقافة موسيتية اكاديمية عالية؟

. تقدمت بطنب عضوية أبل منة ولصف، ولم يردوا حتى الان، ألم أَقُلُ لِكَ وَاللِّي مَا اللَّهُ حَظَّ لا يِنْعِب * هل أعتبر هذا نوعا من

ـ أبدا. ولكنس أتـأمل أن تأتينس اللرصة كليسري لأطل علسى الجمهـــــور من خلال شاشة التلفزيون باستمرار.

لفظم

* كلمة أخيرة . الشكر كل الشكر اشبحان اللي عودنتنا دائما علسي الانتسام بمشاكلتا وقضاراتا .

 ــد أن قام أحد المسؤولين الموسيقيين بالاذاعة بترشيح مجموعة من القنانيان الأردنييان للمشاركة في مهرجان الأغنية العربية للذي سيقام في دمشق قريبا، تدخل «السمستشار الموسيقي» في لانحة المرشحين وأخرج قلمه من جيبه وأضاف اسم ابنته الفناتة الكبيرة على رأس القائمة 1.

موسيقى معروف عن رأيه بصوت جديد فقال: سليس له علاقة» -بدأ هذا الصوت مشواره مع الفن بتميز وتبوأ اسمه مركزا متقدما في عالم الغناء من خلال أغانيه المطروحة ويفترة وجيزة.. فيدأ أستاننا الموسيقي الكبير بالتكرب «ممن ليس له علاقة» مُقتعا أياه بمشاريع فنية عديدة، وبث أغانيه من خلال أجهزة الاعلام بشكل دانم، ليوافق الفنان أخيرا على تعيين الموسيقار الأستاذ مديرا لأعماله.. عجبي!!

أقدار محمسد

يوسف العبادى

القنان والمغرج والمنتسج الأردني محمد يوسف العبادي، متهمك هذه الأبام بتوزيع الأدوار وتوقيع العكود، وتحضير مواقع التصويس المفتلفة العسمل تتقرّبوني، يحمل اسم «أقدار»،

«وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر»

في مثل هذه الأيام قبل 4 أعوام فجعت الأسرة الفنية الأردنية

والعربية بوفاة أحد أعمنتها، فنان كبير متميز محبرب لطيف

إنه فنان الأر دن الراحل «أسامة المشينم»، الذي امتدت إليه يد

الموت المقاجيء في حادث غامض في الولايات المتحدة

الأمريكية سنة 1985، والصورة المنشورة من مسلسل «ايام

الرماد، الذي صور في اليونان عام 1984، ويشاركه الصورة

الوجه الجديد الذي كان يلعب دور ابن الفنان الراحل بهذا

العمل.. «نزار الشريف».

العوالي الدي شاهينا له

مؤخرا مسلسل «خطـوات

نحو المستحيل» المسلسل،

منتجان

ر الثنانان الأردنيان

شهاب ومحمد عواده

، عالم الانتاج سوية في

تلفزيونسي جديسد،

يجه النسان، محمد

المعشر ، صاحب موقف، رجل في زمن عز به الرجال.

وقس هذه المرة العبادي ليس مخرجا فقط بل هو كتب للقصة والمستاريسو والمسوار في هذا المسلسل الذي يتوقع أن يشارك فيه كل من:

محمود أبو غرب، حمين أبو حمد، ابراهيم أبو الخير، حصن الشاعر، ناريمان الفليه، رفعت النجار، سميرة خوري، خليل مصطفی، حابس العبادی، حابس حسين و غيرهم.

المخرج والممثل.. وعرفت إنه جايبتي الدور . . يا أخى إنتو في شوحان شو اللي بدكم إياه.. بدكم تقيموا الدين في مالطا؟ ليش كل هالمتابعسات للقضايا الأنتاجية والمنتجين.. ليش ما تكتفوا بنسقل أخبسار الفنانين والفنانات مثل غيركم..

. كيف صمتك أستاننا وكاتبنا

الكبير.. إن شاء الله ما تكون

أزعجناك وخليناك تنرك المسلسل

- لا مش مشكلة.. ما أنا بحكي

معاك وبكتب في تفس الوقت..

، ياد.. هذا ممكن يكسون اسم

مسلسل بيجتن.. على كل حال أنا

عرفت مین إنتو «شیحان» مش

. بتلكرتي ما قريت تلفوناتكم في

الأسيوعيس الماضييسين مع

. مزبوط.. كيف عرفت؟

اللي يتكتب فيه ٢

مين يحكي؟

- باحث عن الطبقة

شو اللي بدكم إياه بالضبط؟ . التلك.. الحليلة . بس انت بتعرف كويس إنكم مش رح تغيروا من الاحسوال

- إنتوا بتغيروا مش إحنا أنا مش فاهم ليش بتتعاملوا مع الأحداث المحيطة فيكم

بهالسلبية؟ . شو قصدك؟ . إنت مثلا أسم معروف في عالم الكتابة للتلفزيون، ولكن كتاباتك معظمها مستهلكة، وبعيدة عن هموم الناس ومشاكلها. . هذا هو المساشي هالأسمام.. والمسموح أبيه حتى يقدر المنتج

. بقهمك.. المنتج أولا.. وأخيرا

يسوق المسلسل وما يخسر. ـ ما فهمت عليك؟ تاج.. ديسكت فجأة» . مالك سكنت.. شو ماله المنتج حكيت «تاج» وسكتت؟ . هاه.. مزيسوط تاج علسسى روستا..!! «تاجر» مزبوط؟



«مكالمة مع كاتب تلفزيوني»

- مزبوط.. بس هالحكسي مش للنشر -يكعل-: وكل همه إنه والمحطات العربية كل وحسدة عندهما مجموعسة كبيسرة من الممتوعات، هيهم حاططهسم قدامي في قائمة حوالسي 40

ممتوعا. ، مملوع تحكسي في الديسن، الجنس، السياسة. ال.. ال

يعني إذا غابت عنك: مقسوم لا توكل وصحيح لا تقسم وكل حتى

- والحل في نظرك؟ وزارة الإعلام، الدعم الحكومي للحركة القنية والثقافية هو الحل نتمى المنتجين و فلوسهم، وهمه حرار في طريقة استمارهسم، والتلفزيون مفروض بنتج أعمال ذات قيمة، أعمال موظفة.. وأنا متأكد بأنها مش رح تكلف كثير لانمه الاجهزة القنية. والكادر موجودين في التلفريون، وما بيعملوا شيء غير إنهم ببختموا كرت الدوام الصبح والظهر... حرام عدم استعمال هاي الأجهزة،

ممكن يصيبها الصدأ

الاوروبية؟!..

* شكرا.. محمد أمين

مطلبنا الذي كنا قد نشرناه في

هذه الزاوية من الاسبوع الماضي

حول ضرورة إعسادة تصويسر

اويسريت مالامل»، السدي كان

التلفيون، قد بشه بشا مباشرا

يمناسية عيد الاستقلال، فوجنت

باعلان معلق على لوحة إعلانات

إبطة اللنانين بدعو المشاركين

من الفنانين للاجتماع، لمناقشة

إعادة تصوير هذا الأوبريت في

ستوديوهات التلفزيسون غيسر

المستعملة منسذ مدة طويلسة،

لا كرامة لنبي في أهله

ألا يعتقد معى السادة القانمون

على إدارة البرامج بالتلفزيون

باهمية أن يكون هناك برنامج

فنى ثقافسي يعنسى بشنسون

الميدعين في هذا الوطن، ليواكب

هذا النطور الكمى والنوعي من

الأنتاج والاعمال الفنية والادبية

الأردنية. وإلا فماذا يعتى ان تقرد

محطات عربية براسج للتحدث

عن أعمائنا وفناتينا ومخرجينا

وتستضيفهسسم في لقسساءات

ومناقشات وتفرد لهم مساحة بث

لا يقردها تلفزيوننا إلا لمباريات

كرة القدم ومهرجان الاغنيسة



أعزاءنا القراء: فيما يلي نستعسرض وإياكم نتائج البرنامج التلفزيوني «أغنيات في السباق» ليوم الجمعة

. قَارُتُ بالمركز الأول أغنيــة لا تلعب بالنسار للمطسرب واغب علامة وعدد الرسائل 180»

- قارت بالمركز الثاني أغنية الهوى سلطان للمطرب جورج ومعوف وعدد الرسائل «110»

. فازت بالمركز الثالث أغلية يا بنيا لالى للمطرية أتغام محمد وعند الرسائل «105» رسائل. . فازت بالمركز الرابع أغنية سيد العالم للمطرية لطيقة التونسية * عدنان العواملة:

لأنك كنت المنتج الأردني الوحيد المشارك باجتماع رابطة الفنانين الأردنيين المنعقد لمناقشة الأجور.. كبرت بأعين 🏂

برقية مستعجلة



على رمش عيونها للمطرب ربيع الخولي وعند الرسائل «85»

أنساك، لقرقة اسرسا، وعسدد

وعدد الرسائل «95» رسالة.

الرسائل «40» رسالة.

. فازت بالمركز الخامس أغنية



- فارت بانمركز السادس أغنية كل ما فيك زاد جنوني للمطرب نطقس بشناق وعدد الرسائل

 قازت بالمركز المايع أغنية دقلي على الطبلة لعائلة يتنلي وعدد الرميائل «70» رسالة. فازت بالمركز الثامن أغلية «لا ما

لسسرسائل 45 رسالسسة. فازت بالمركز الناسع أغنية :مين اللى شاغل بالك للمطرب محمد اسكندر وزيئة سلطان وعسد

- فازت بالمركز العاشر أغنية اضحك للمطرب عصمت رشيد وعند الرسائل «35» رسالة.

دراستي للفيلم ثلاثة أشهر متنالية، بينما ينتظر ان يستمر تصويره حوالي الشهر بين القاهرة والاسكندرية، ولا مُنك أن أداء دور المجسرم سبق لي ان قدمته في السينما اكثر من مرة وخـاصـة دور عبساس في فيلسم المسرأة المجهولة أمام شادية منذ اكثر من 20 عاما، ولكنني في ِمذا الفيلم الجديد أقدم نمطا غربيا من الأجر ام النادم التائب، عن

فعل الجريمة والناصح بعدم

الجريمة في اخر حياته.

من جيل الشهاب، ومعاولة تطهيره من شروروه بالقتل هذه العرة وايس من أجل ارتكاب

م قلب معليونيــــــرنه جر عربي رفض بشدة ساح عن هوينــــه.. رفين لدى الجميع حتى

عبول 11. فتان من النرجة الخامسة ل قبل أيام علسى قرض بدئاء.. وقيمة القرض لم

وز العشرة مثانير ..!! التالي بأن ثقافته قد

التقى وزير زراعة في

ة صناعية مع وزير ل في إحدى دول العالم ــالنــُ.. ودار بينهمـــــا يث التالي :

ريب جدا أن تكـــون يرا للزراعة في بلدك.. أنكــم لا تهتمــــون الراعة على الأطلاق.. ه.. ولكن الأغرب من

🛶 ♦ اه يا صديقي هو أن تكون يرا للعدل.. وليس هناك الفعل الاجرامي.

ولعل الجديد في الإداءم لل في بلدكم .. !!. تذكري نشاط الثبابان لقطات المجرم الشاب ريثا ثم اندماجی فی شفعیہ رجل عجوز جدا الا الله الم وصلت إلى هذه الزاوية عدة رسائل تحمل بين طياتها بعض الأفكار

رأكد كمال الشناري الأ

النص، ولكنني للبأ فيهيئ

ربيع مرة أخرى لمرامل الافتراهات المغتلق، ويسرنا أن تنشرها هذا الأسبوع، منتظريين احداث الفيلم وهو أمر مزالًا طاقشات الأخوة القراء نهذه الأفكار في الأعداد المقبلة : للنابية، للتباين التام يهم العمل على الفاء الولائم في حفلات الأعر اس والخطوبة العمرين، ومسن غللها التناقض الحي تنجر الله * إنشاء ملعب لكرة القدم في كل تجمع سكاني يزيد فيه عدد السائص الحي العمر . وروعة العمل الترامي لها لمكان على ثلاثة الاف نسمة، وذلك الحد من ممارسة الأطفال رروس التي أعجبت بها من الشعاب لهذه الالعاب في الشوارع. أن قر أتها رقبل المواقة عليه ودون انتراح لية ندين * الزام سائقي السيارات العمومية على مختلف أنواعها على خلاف أفلام البابة بارتداء زي موحد لهم.

تكرارها، لمجرم مقبل عليها

الصعوبة التي نمثل نقطة تحول بالغة في حياتي الفنية، ولكل مرحلة انفعالاتها وأداؤها المختلف، الذي يحتاج قدرا من التقسمس والاندمسساج والمعايشة، ولمذلك استغرقت

لكن هذه الجرائم التي يعلم بها كمال الشناري تفزعه، وتحرك فيه الشعور بالتدخل، فيقسرر قتل محسروس حتى لا يكون صورة اخـرى منه ويحتضنه وهو يموت لانه كان يتمنى الا يفعل تلك

كمسال الشنساوي: شياب وكهولة!! وكمان لنبا لقاء بالفنسان

فيتحول محروس الى ثور

هائج يقتل بلا هوادة، لقتل

صلاح قابيل وعصابته النى

تتاجر بالمخدرات..

العهد بالاجرام؛ بحاول كمال

الشنساوي ان يمنعسه عن

ارتكاب جرائم قد يندم عليها

مستقبلاء ويسعى المجرم

السابق الى ابعاد المجرم

الشاب عن طريق الجريمة

حتى لا يكرر مأساته التي

يعرس عدابها بلا رحمه على

الرغم ان محروس أتى اليـه

لينعلم منه فنون الاجرام

وكيفية النخلص من الاعداء،

الا أنه يقشل في ذلك، اذ لم

ينجح العجوز في ابعاد الشاب

عن عالم الجريمة.. ولكنه في

المقابل لم يعلم الشاب شيئا

يقع محسروس في حب

فردوس (مديحسسة كامل)،

والتي يتولى مسلاح قابيل فتلها

للانتقسام من محسدوس،

مما آراد...

رغم أنه تعدى الستون من العمر فلا يزال الممثل المصري

كمال الشناوي يحتفظ بلياقته، وحضوره الفني ووسامته

البراقة على شاشة السينما المصرية، حيث تألق خلال

السنوات الماضية، بعد احتجاب استمر 12 سنة، ليقوم

حالياً ببطولة مطلقة تقيلم «العجوز والبلطجي»، الذي

يخرجه ابراهيم عفيفي عن قصة للكاتبة الصحفية ماجدة

تير الله، ويشارك في تمثيل الفيلم الوجه الجديد هشام عبد

الحياة ويقرر الانتحار، لكنه

يعجز عن مواجهة الموت،

بعد استرجاع جرائم القتل

المابقسة والتسى ندم علسى

يلتقي عم ربيسع وفقسا

ارتكابها في حق المجتمع..

للتملسل الدرامي للاحداث

بشاب یدعی محروس (هشام

عبد العميد)، وهو حديث

الحميد، ومديحه كامل، وصلاح قابيل، وضياء الميرغني،

ولاعب الكاراتية المصري حسن الاخرس.

يقوم كمال الشناوي في

الفيلم بدور «عسم ربيسع»

المجرم المتقاعد، الذي أقلع

عن الجريمة بفعل تقدمه في

العسن، والذي يفقد زوجته، ثم

يترك ابنه الوحيد ويهاجر

للخارج ليظل في وحدة قاتلة،

بعد ان اختفى اصدقاء السوء

في السجن، حتى يزمد في

والكبير كمال الشناري، خلال تواهده في موقع تصويسر أحدث أفلامسه «العجسوز والبلطجي»، حيث قال:

أعنقد أن دوري في الغيلم في شفصيسة رييسع، من الادوار المركبسة البآلغسة

للنشر..!

طاتنةه شراية تسعس ول على تأشيرة دخول

ررا ذلك بأن رجال مال بجب أن بيقوا غير فقعوا شيئها ممسا

«مثقـــف» ميسور ل.. أرغم أطفاله على م مبكرا.. فغوجيء في

بارته...ا1. يزير عربي.. يتلكى درومسا وصية في دالبرتكولات، عد اللغة الإنجليزية..!!.

وسلم المعلكة المناه بحيرات صناعية في المملكة من أجل تربيسة

النص، وبديس مب من المنى أن تقوم المكومة بالعمل على التباين في بده وانتهاه الأحيان الى تقدم بده وانتهاء

الاخدان الى المثاهد وام النواتر والمؤسسات حتى ينسنى للموظفين إنجاز

معدد من استيراد الأسماك، وذلك للتخفيف من استيراد الأسماك. المخرج ولا أخرع لمنا على الأسماك.

الخاصة. مصطلى إلان

الأساسية والثانوية.

 يقضى الطالب فترة أطول خلال اليسوم الواحسند في المدرسة، الأمر الذي يعفيه من الخروج إلى الشوارع.. • التشجيع على السياحـــة

سالم حسن جدعان ـ السلط

فيصل بدوي ـ الزرقاء

توال كامل ـ عمان

مواطن - عمان

And the second of the second o

طارق أحمد منصور - الزرقاء

تبادل قبلة طويلة مع زوجته فوآية السيد توفيسق، حيث أثارت شكوك أحد ضباط

Sec. 1938

يجابيسات وميسزات:

 إن تقليص عدد أيام الدوام المدرسي إلى خمسة أيام في الأسبوع يساعد على توفير الطاقة بجميع أنواعها. بعطى مثل هذا القرار

للمعلم فرصة ووقتا كافيسا لأنجاز معاملاته الخاصة التي لا يستطيع إنجازها أيام العطل الرسمية الأخرى. يخفصف من الازمسات

المرورية التي تحدث غالبا في مطلع كل أسبوع. وقتا كافيا من الراحة

للمعلم والطمالب خلال

ا يوفر على الطالب جزءا من مصروقه الأسيوعيء ا يتيح للطلبة أن يمارسوا هواياتهم المفضلة خارج

المدرسة في وقت أطول.. • يساعد المعلمين النيسن وسعر للكون والطبيعة.. هؤلاء يعملون في أماكن بعيدة عن أماكن إقامتهم على السفر إلى

> ذويهم في وقت كأف. يقلل من حالات تسرب الطلبة في المرحلتين

السجناء وذريهم..!! ويذكر أن السجين جمال أنور السجسن في الاسكندريسة،

 بريجوت باردو تخشى على الليلة من الاتاراض ولم تخش ابدا على ملايين الاطفال الذين بموتون جوعا هنا وهناك.. امر لا يثير الدهشة بالطبع..؟!!

ولو حدث العكس تماما، وحاولت بريجيت أن تجوب العالم وتتنقط الاطفال المشردين والجانعين وتمنحهم حبهيا وحنانها ورعايتها، الصبحت في نظر البانسين ملاكا طاهرا، ولكن من يضمن لها شهرتها التي اكتمبتها بدءا من هوابود وانتهاء بمزرعة القطط وحديقة الحيوانات؟ ومن يمنع عنها غضب وسخط اعضاء جمعية الرقق بالحيوان؟!

الانسان في نظر بريجيت أم القطط لا يشكل عنصر ا جماليا في حياتها، ولا يحلق لها متعه مثلما تقعل القطط وهي (تموء)، ولا يتترّع من مُلبها الحرّن و (القراغ)..

أعتقد أن القنران محظوظة جدا، لأنها تشعر بالأمان والاستقرار ما دامت نجمة هولبود تسعى لبناء مساكن تأوي كل الحيوانات (المحرومة)... في حين أن أطفال جنوب افريقيا سيرحلون (زحفا) الى شواطىء البحار تلعيش هناك في الهواء الطلق أو الموت هناك بين أمواج البحر..!!

مسواطن الجسمال

وهبهم الله الخالق أندرة على * كلما فتح الانسان قلبه وحرره اكستشاف مواطسان الجمسال، من المخاوف رزقه الله الطمأنينة

ومتحه الهدوء. ثمة من هم ليسوا بعاجسة للسفر. وقطع المسافات الطويلة كى يمتعوا أبصارهم يجمسال

ويتأملون كل شيء يحيط بهم، فهم يرون صورة الجمــــال في ضحكة طلل بريلة، وقبي زهرة يانعة متفتحة.

ا أحيط حراس أحد السجون المصرية، أحدث طريقة لأدخال الأفراس المفدرة (المخدرات) إلى السجناء

باستخدام القبلات الطويلة بين بالأفراص المخسدرة داخل

قامت بإخفائها داخل بالمون بلاستيكي بنمها، واعتسرفت الزوجسة أثنساء النحقيق أنها اتفقت مع زوجها الذي يقضي عقربة السجن لمدة عام، بتهمة تعاطـــى المخدرات علسى تزويسده

وبتفتيش الزوجة عثر معها

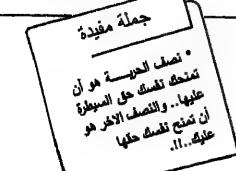
على ثلاثين قرصا مخدرا

السجن بواسطة القبلات..!!.

فزورة العدد:

ما هي المنطقة الني لا يموت فيها ميت، ولا بطحن فيها طحين، ولا ينبت للرجشال اسنان فيها .. اذا لم تعرف الاحاسة الصحيصة انتظر

الحل في العدد القادم.



يكتبها دعدنان كرواشية

يحق لي سا لا يحسق لغسري

ا ثمة من لا تستطيع أن تتقاسم وإياء الرأي، أو تصل معه إلى نتيجة (معقولة)، إذا قبل أن تناقشه في مسألة ما. من الصعب أن (نلتع) انسانا بالحقيقة الكاملة، إذا كان هذا الطراف بؤمن بأنصاف المقانق، ومن الصعب جدا كثلك أن تغير شيئا أو تصحح المعادلة القاطنة، إذا كان صاحب القرار شخصا مصابا يداء (الصلادة)..أأ.

رمن هذا قإن القصة التي سأرويها لكم والتي حدثت مع أحد الموظلين (القلايا) أثناء مواجهة ساخنة مع رئيسه الذي أصر على أن يقيِّم عمله بأقل من الوسط.. هي أقل ما يمكن أن تدل على وجود توع من البشر هم بأمض الحاجة (لمدقة) الجوز كي تكسر

رؤوسهم اللنلة..!!. . الموظف : سيدي أرجو أن تسمح لي بالمناقشة؟ . المسؤول : حول ماذا؟

الموظف : حول تقييمك لأداني خلال هذا العام. المسؤول: تعم.. ويكل سرور..!!

الموظف : مبدي. لقد وصفتتي بالموظف (المتقاعس)، مع أننى كنت دائما الموظف النشيط الذي لم يوفر لحظة واحدة من وقته في تقديم الخدمة الواجبة للجمهور .. وأنت تعرف ذلك..! - المسؤول (يضحك) : أنا أعرف تلك؟!.. لا.. لا.. أنت واهم جدا. ـ الموظف : هل لي أنّ أنكرك يا سيدي؟

، المسؤول : أجل.. الموظف : تذكر يا سيدي الزيارة المفاجئة التي قام بها معالى الوزير للدائرة، وحينها أبدى إعجابه الكبير بمستوى الأداء الذي أقوم به، وقال لي بالحرف الواحد : «أنت موظف مجتهد، وأتمنى

أن يكون كل الموظفين مثلك». . المسؤول : كم أنت غيي..!!، إن هذا الأعجاب الذي تدعوه.. لم يكن لك أنت.. إتما كان لأدارتي الناجعة..

. الموظف : لا يا سيدي.. هنالك أكثر من عشرين موظفا في هذه الدائرة يشهدون بذلك..

المسؤول : وهل أولنك هم أصدق مني يا أفندي؟. الموظف : لم أقل ثلك يا باشا !!.

. المسؤول : إذن أنت موظف غير صادق. الموظف: لننتقل الى نقطة أخرى، لقد دونت في التقرير أنني لا تقيد بمواعيد الدوام الرسمي، مع انه لم يحدث في يوم ما اتني تأخرت عن بداية النوام.

. المسؤول (وقد أخرج من درجه كراسا) : نعم.. لقد تأخرت يوم كذا بتاريخ كذا دفيقتين وتصف الدقيقة.

. الموقلف : غريب.. وكيف عرفت ذلك؟ . المسؤول : أنا «مدير».. ويجب أن أعرف ذلك...!! الموظف : لم أقصد ذلك .. ولكن ما أقصده هو أنك كنت تحضر للدائرة متأخرا ربع ساعة على الأقل.

. المسؤول (بغضب) : لا.. هاي اخرتها.. تعال حاسيتي.. أنا مدير يحق لي ما لا يحق لغيري.. ، الموظف : علوا.. علوا.. ولكن!!

-المسؤول : هذا هو تقريرك، وهذا ما تستحقه.. هل لديك اعتراض

ـ الموظف : نعم.. . المسؤول: طق راسك بالحيط..!!

. الموظف : سأراجع معالى الوزير .. . المسؤول : ومن تكون أنت حتى يقتح لك الوزير أبوابه ويستقبلك

ويسمع ما تقول؟ . . الموطِّف : أنا موظف. ومعاليه عنده ما ليس عندك.. ومسعت مؤخرا أن ذلك الموظف قد راجع الوزير، وأقنع معاليه يوجهة نظره وعنل قراره.. أما المسؤول ذاك فقد أحيل على التقاعد في نفس ذلك الوقت.. 11.

قانون

* ليس في المحب سوى قانسون واحد.. وهو أن تتمنى السعادة لمن تمب. وهو كذلك. ١١.

للذا، هالشا أن تسمع مؤخراً غيراً مصدره

الكويت (بلد الشاعرة) ، يقضي بمنع نشر نتاجها

الأدبي، أو مقالاتها الاقتصادية ، أو الاشارة اليها في

وسائل الاحلام الكويتية. وقد تمت مصادرة غير

مطبوعة عربية نشرت نتاجاً لما أو حواراً معها.

والمعروه هناء لا تملك الا أن ترفع المصـوت

ضد موط الرقاية، وضد عنى الرأي. وهو موقف

ميدني التزمت بد على الدوام، ولا علاقة له -

بالعليم - برأينا في شعر أو ايداع المعبوسة. . .

حملة على بيكر بسبب «اسرانيل الكبرى»

بواجه وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر حملة

مَنْ جِانْبِ ٱلمُنظمات الصبهيونية الأمريكية واركان

الحكومة الاسرائيلية اثر الخطاب الذي القاه امام

اللجنة الامريكية _ الإسرائيلية للشؤون العامة

(ابسان) التي تعتبر السواة الإساسية لنشاط

حديثه مع اركان اليهود او مع المسؤولين الإسرائيليين

الموبي، الصهيوني في الوديات المحدد فاللهجة التي السياسة فاللهجة التي استخدمها بيكر في توجيهه الانتقادات الى السياسة الاسرائيلية القائمة على ضم الاراضي وزرع المستوطنيات في المناطق المحتلة في الضفة العربية وغزة، اعتبرت جديدة في علاقات أسرانيل

محمد في المصدة، وخصوصاً في خطاب علني نقلته شبكات التلفزيون والولايات المتحدة، وخصوصاً في خطاب علني نقلته شبكات التلفزيون العالمية كما أن اشارة الوزير الإمريكي الى الحلم الصهيـوني باقـامة

اسرائيل الكبرى كانت الأولى التي يتطرق ميها اي مسؤول أمريكي في

الخازن الخجية المألولات الموار طاركت

،اللوبي، الصهيوني في الولايات المتحدة

الشاعرة سعاد الصباح ، كثيراً ما خازلناها الصباح ، كثيراً ما خازلناها الصباح ، كثيراً ما خازلناها ،

بالاقتباس عن نزار وواتبعناه نزار بالاقتباس عها

لنخرج بتتيجة التعادل، فلا نزعل هي، ولا يزعل

كل ذلك، كمان في سياق النقد البناء، على

نشرنًا هَذَا الْهُجُومُ بِالْجَانَ - صَدَقُونًا - ايَانًا مَنَا

يأن أقصى درجات المحجز عي التي تتمثل في فرض

المبعر الاحتياطي على الرأي المتعالف حق لو انسم

(تعلي نزور المتحف

الرغم من أن سوسو قد عبرجت عن هدونها

المُهُودُ وَوْجِهِتَ كَلَاماً قَاسِياً الى مستقديها قائلة :

مو، فالصلح سيد الأحكام.

سيظلون ودالي

بالبواريد. . . ورائي

فأتا أعرف عقدتهم

وأتا أعرف ما موقفهم

خير ال ما تعودت بكن

بالمغب والثهديء سينأ

أنظر يوماً للوراء.

۔ایز انت '

ولم تفعل '

_مديقاته ا

ـ لا اندکر

۔من می، ۔حاول آن تعرف

ـ ابت الدى طلمت بعسك '

ــ امت الدي ظلمت مفسك

ما هي الحكاية بالصبط:

بارجوك الأمشيري عصد

ــومادا بحدث اذأ عضبت

. حاول ان تعرف و اتصل بی

ر آباً الني ارجوك الا تتصل سي

رتغلق السماعة،

انك ايكشعت

الإلعراب"

ـ فل عصنت

_ارجود

ـ الو

_اظر"

. أغرف - ولكنك وعدت بالإنصبال أمس

- الني تقول عنك امل اكبر مجادع وعشاش ل

ـ لا حكامة ولا رواية المسالة منساطة

من كتابات النساء

والمبعلات الرعيصات ودافي

1989/6/10

مالحث

العامسوس

عاموس هو اسم القمر

الصناعي الإسرائيليي

مثلما «عربسات» اسم

العربي.. عاميوس هذا

ستقوم اسرائيل بتطوير

خدماته ليسد جميع

احتياجات اسرائيل في

مجال الانصالات لمدة

عشر سنوات.. بينما لم

تسميع عن قمرنيا

«عربسات» إلا لدى نقل

بعض المباريسات

الرياضيــــة او نقل

اللقاءات غير المهمسة

الشي تنقلها وكسالات

الانبساء السمصورة في

نفس الوقت دون حاجة

الى خدمات «عربسات»

ومصاريفه، هذا لا يعنى

طبعا إحالة «عربسات»

الى مؤسسة التامينات

الاجتماعية لأخذ الراتب

التقاعدي مثلما ينسقل

عدد كبير من الموظفين

الكويتيين وهم في "عز

شيابهم. ولكن المطلوب

هو تطويــر خدماتـــه

خصوصا واننا نخشى

ان يؤدي انشبغال العرب

بالمعارك الارضية بين

البدول العربيسة وفسى

المسروب الاهليسة لأن

يستقرد «العامـوس»

«بالعــــربسات» في

معركة جوية لم نحدد

نحن زمانها ومكانها

تماميا مثل المعبيارك

الناجحة التى خاضتها

الدول العربية مع العدو

ومن هنا.. واذا كنا قد

انتقدنسا طيب الذكسر

عربسات فإننا بحاجة

الى اعلان من نوع خرج

ولم بعد ليعسود السي

أرضيه ووطئته وتقسوم

بعملية التطوير لكيلا

ينتصر «العامسوس»

الاسرائيلي على القمر

والله من وراء القصد

مساعد (اصالح

الاسرائيلي

العربي..

القمسار الصناعب

فعانية وعشرون جامعة ومهسد عسال معاميد وعشرون جامعه ومهست عسال معاميد فلاز بنش غطاء الرأس والحباب داخل اصدوت قراراً بنش غطاء الرأس والمعلية الملتعين فاذا الجامعات وتعريس ونعول الطلبة الملت عا الجامعات وتعريس ا مسيع مسون المسلمة وشال علم علاق القرار يفعل من الجامعة وشال علم علاق القرار يفعل من الجامعة وشال علم مدر يسمن من الأدارية التركية القرارات بدرنها ادارة المعكمة الأدارية التركية معددت بدومه شابع الزي الإسلامي للنظام العلما بعمة علم عناسة الزي الإسلامي للنظام

الجامعات لن يكون. وإضاف (عناك عمرة من الجامعات لن يكون. وإضاف (عناك عموة من الجامعات لن يكون. وإضاف المركة لا تقل عملاة من المسلمية والفاشية بالنحة المبتدء ا

مد به معمله معمل المعمل المعم ومن من المن الأسولين وعليه قان القولت

الدييلوماسية

ساه ومنهور ال أحرد وخار على السمير ان يتصرف وقد خصرف السقير بما يلبق برحل ببناوماس عربو فأحد استدعم احدجدم السطارة وهمس إل ادمه منصبع كلمات ثم ابتظر قلعلا وعندما لمج اشبارة الحادة انجنى اماه السعدة السكرامة وقال ار سجارتك ل المنظارك الار الماه سند السفارة بنا

وقبالت ولكنني لداطك سنارس حثى

ملت فيلمفي اغاء الصميوة الإسلامية في تركيا

المنطاع المناسبة الآلي الاسلامي للنظام الرئيس المنديس للجمعولاية العلمانية وقد الحر الرئيس معربهما معربهما المعرفات المعرفات المعربية المعنة المعرفات المعرف مرين مرين الأحس والمجاب واعمل من أكد على أن الأحس والمجاب واعمل

مع مدين من النظام الإناميكي برنات تالد المسكميون من النظام الإناميكي برنات تالد المستعملين سيمه النصاع أو معلوب الماع الماع المناع على لان الأمن القديمي تعرض لمبوع عارجي ⁹ على لان الأمن القديمي تعرض لمبوع مل دن بومن سموسی سرس مبوم سریمان مل دن بومن سموسی یک الجنوالات تکمن کی سمار انها المتعلق کها یک الجنوالات تکمن کی

مديده مامير المسعين الإسويين وسع والماء الماء الماء الماء الماء والماء الماء والماء الماء الماء

ل تعريف الديملوماسية الكلع مصا سر ويقل منيلا انها ار تفتيع فعل ونعلقه تثيرا دور از تلوز شيئا ومنها از الديدلومناني عندما بناتش مشكلة متعددة الجوانب فهو يقف مع كل جساسہ او آسہ الرجسل الذي يكسب المعركة دورٌ أن يدخلُ الحبرب أو هو الرجل الذي محلق ما يريد دون أن يتم عداوة احد أو هو الرجل الذي بضع النسامة على شفتية وحنجرا (حبيه او هو الرحل الذي يعرف سياسة بلده ولكمه لايلهمها ويغض الدبياوماسين بمروز بمارق والديناوملس البلطيع يحرج من هدد المارق كالشعرة مر

و اعجبنی من كتباب صندر مؤخرا . نسكرتير السفارة الامريكيـة في باريس انساه حكم الرئيس الاستق حثور خيمندي، اعجمتي منوقف للسفير الامريكي و داريس قلد اقام السفير حقلا كتبرا مصاسمة عبد الاستقلال وخار الحكل بسير عل ما برام والسفير في عابة السعادة عدما لاحط المراط أحدى المدعوات (الشراب واسرع السفير ليكور بحوار السيدة ليتصرف ادا حدث لها شيء ً ولكن السيدة لم بحدث لهاشيء أولكر حبيث متهامنا همل الده بندمع ال رأس السفع فقد احدث المعدة الشربحة نسب الرئيس كبندي نصفه سالفرور وسامه ريبر

وأمدت السيدة دهشتها وعضبها

ورد السعير بالنسامة وقبال وهو يقودها من براغها ال الجارج عدا صحفيح بيا سميدني البياد لم تنطلبي سيارتك و لكن الظاهيد جرت في بالإيما بال س بقددت عر الرئيس بمثل مَّا قُلْت فَهُذَا بعمر امه طنب سيارته

وقط. از نظيق السجدة السكرامة من دهتمتها كار ندد هرس السفارة يفتح الها ماب السيارد ويقلقه بشيدة وعاد الصحير بمصند للمدعوس

\$P

عبد الله باجبير

ثلاثة مليارات دولار فقط لا غير هو اجمائي المبلغ الذي قدمت اصرائيل طلباً رسعياً للمصول عليه من الولايات المتحدة الأميركية كمساعدة مالية للعام المقبل

الطلب سلمه وزير المالية الاسرائيلي شمعون بيريز يدأ بـرجل ال السفــم الاميركي يوم ١٢ أيار (مايو) الماضي ميدياً ملاحظة عابرة جداً حين قال أنه المبلغ ذاته الدي أقر ودفع في خلال

العامين الماضيين... لا اكثر! لمأذا بقي أأطلب الاسترائيلي على حاله مع أن القيمة الشرائية للبلغ الليارات الثلاثة قد انخفضت نتيجاً ارتفاع التضخم في اميركا، وارتفاع اسعار المشتريات الأساسية التي تمتاجها اسرائيل كالسلاح ... وغيره العارفون ببواطن القرار الاسرائيز يقراون أن تل أبيب قد أمست تتخرف

من امكان اتخاذ الرئيس الأميركي بــوش قــراراً بتخليض حجـم هــده المساعدات في ضوء القرار الأميركي بتقليص النفقات المسكرية، للذلك التنعب من الغنيمة بمثلها من دون زيادة ولا نقصان، مكتفية بأن تكون حمية الراطن الإسرائيلي ما معدليه سبعماية دولار في السنة. كثر خيرهم

الصرطرود

والعوض بسلامتكم

متشانما في مؤتمره الصحفي الأخير بخصوص مساعي اللجنة التلاثية. قال ان حل الأزَّمة اللبنانية ليس أكبدا فلماذا لإبيدا الشاذل القليبي من الأن بالأعداد لمؤتمر اخر بخصص لندرس منجيرات اللجنية الثلاثية ومجالات عملها

مابين في والشعبية ضاعت طاسة البيان "٤" نوجيه التعية النفالية لجماهير التضعية والبطولة في قطاع فزة البطلة طمومنا فعليمات القورة والانتقائية وفي عليمتها صليم التعبوات البطلء والتحية الإبطال هنتينا أي تأبلى وجلب وطوائع والله المالي المالي من النفي وفرودة أن يدنع المدود الله المالية المرابع المالية المرابع المراب من منطلق الدفاع من النفي وفرورة أن يدفع العدو 130 بالمجان المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة المعادرة و تعليد أحد المعادرة المعادرة و تعليد أحد المعادرة ا نوجيه النحية لابناء شعبنا اللبن استجابوا لندا» ق و و و ، بالأهطالة فن موضعة الإدارة البدنية

البوابع البوارد في النص للذي تبوزعه الشعبية،

ومن منطلق الدفاع عن النفس وضرورة ان يدفيع العبدو ثمناً بسامطا لجبرائمه فيان قوم. (القيبادة

الموحدة للانتفاضة) تدعو الغرق الضاربة للتعرض

لمحياة المستوطنين والجنود المبهلينة وتصفية احد

المناء عملة ل الأمان المناه. أن

ن يمالية تمانيم: متعددين عن

تعلى المعلق الارض المعلق من

ت بدولها ان بعض المسلم المسلم الدولة المسلم الدولة الدولة

والتنسن مايل

النسخ، والجبهة الشعبية، في الغسارج الفراعين الغسارج يوزعن نمين مختلفين للبيان رقم ١٠ الذي مسر مؤخراً عن الغيادة الموحدة للانتفاضة في المراء الموحدة للانتفاضة في المراء الموحدة المراء البند الوابع في بيان والضمية، الجنود او الستوطنين مقابل كل شهيد يسقط من أبناء شعن البيان الذي توزعه حركة فتح يشلو من البشد

وغيما اكد السيد احمد عبد الرحمن الناطق باسم المنظمة في تونس أن هذا البند لم يرد أصلا في البيان و المعادر اللهميية أن هذا البند قد ورد في الأصل والاسلس وتنطلته غور مندوره وعالات الأنباء الاجنبية العاملة في الداخل الطسطيني، ولكن ليدة النسعة في تونس اعتبرضت عليه وطالبت الليادة الموحدة بحلفه ... ولكن بعد فوات الأوان. طيب ألله الإنقلس

> سطل يشكيل العكمية المقلق وغيرلك. تلاريق معيما، موصف، بين من من نالم تأسك لا تأسيله الماسية الماسة الوات بالاأت ميث لا يتجد أي عالل مال بيسول دون ايوسيل مطالب

ارمات العلافات بين ادارة الرئيس بوش وحكومة شامير وصلت الى باناما إنسيمسا اعلن الرئيس الاسريسكي ان العسوال سوربيجياً. حساكم سنميا العسكري سوريبس. حسامه بسعب العسكري، بجب أن يتخل عن السلطة، وبدأت المخابرات الامريكية تعد المخطط للاطاحية سه، كلسا أرسلت القبوات الامريكية الى باناما لمعاصرته. نبين ان جهار المخابرات الاسرائيلية والموساد، هو الذي يحمى نوريبجا ويشرف عبل ا هذه العملية مدير جهاز الامن الخاص بالجنرال، ويدعى مايكل هواري، الذي لم ينكر صلته ،بالموساد ،، لكنه قال انها

مشاكا

امریکا مع شامیر

والعروف أن تودييها حاضظ على علاقات رئيلة وقوية مع اسرائيل. سنواته لَ العكم وذكر انه طلب حماية الموساد، و السنة الماضية، عندميا ادانته معكمة امريكية بتهمية الانجار بالمخدرات، وبدات المواجهة الساخنية بين وبسين آلرنيس السسابق روسالد



النساخيلين عير القنعات التنظيمية

الميله سالعقلا

شلسناليبنا بعض تشان كسي





الطارئة الْلقبلة التّي قد تعقد أو لا والبد عملي بعلد أن قدة من يلمب والالتداء المية المتاجرة ببولمبدع الرلاء والالتداء المنهيد عليل الوزيد (ابوجهاد)، الذي المنهيد عليل الوزيد (ابوجهاد)، الذي الأرض المعارف، نهما يسد عن يعمل الارض المعارف، نهما يسد عن يعمل التعماد المعارف قدن عملي تحدث الميات، المساد الديماد علمالة إن الأدخر، المعالة، أن تعقد حسب تقلبات الطفس الظروف والمزاج

ازا فيانت القمة قيد عقدت في الإساس لتامين عودة مصر. فان ذلكُ لم يكن بحتاج ألى كل هذه الزفة. غان القامرة في قلبوبنا جميعنا وهي لم تنقطع يومنأ عن محيطها العبربي

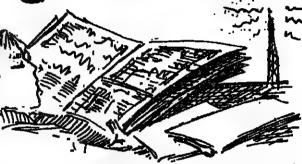
واذا كنانت القعة قد عقدت من اجل لبنان كما فهمنا وفهم الأخرون الأكثر فهماً. فمعنى هذا أن النتيجة كانت ،فياسكو، على ،فياسكو،

العساهل المفسربي نفشته يسدا

المضحبك والمعكس أن منعظهم الصحف الحكومية تطبل وتزسر للنتائح الباهرة التي حلقها مؤتمر القملة ببريكم عز أي نتيانيخ يتحدثون



جربيدة شيعان صب: ٩٦٠٦٥٤ عمادي/الأرون



الانتاجية تعتلف باغتلاف الأسلوب واحتواء المضمون وقوة "غكرة، في كل شيء يواهينا في مسيرة حياتنا اليومية، لمثلا : هنائك في القطاع أزراعي وهو الأمم أد يكسون المسزارع غيسر واع للسذي يأتهسه. وللنسة مصروفاتسسه. وهنسالك هُلِهُ تَمَلُكُ أَرَاضَي خَصِيةً تَلْزِرَاعَةً، تَتُوفُر فِيهَا الْمِيَاءُ الْجِرِقُوةُ يَغْزَرُهُ. ومع نلك يقف المتلج عاجزا عن تنصين إلناجيته السلوية، ثعدم فدرته على تصليف وتتويع زراعة هذه الأرض، يما يتناسب وطاقتها الحواية بشكل يخلف عن كاهلها بعض العبء ويعد فهسما تشاطهسسا السسى المسوضع الطبيعسسي في الاعسموام الكادمسسة وهسنا ينطبسق طسس بعض محافتسا العربيسة، النسسي تجسد نفسها منزمة بنشر المتوفر، طالما لا يخالف السياسات المتبعة، وإن كان للمادة مردود هابط على المستوى الاجتماعي، وهكذا يعض الأقلام، قملها اللوحية الملزمة من خلال روانين تواجدها خلف الطاولة في صحيفة، عممثل سياسي أو اقتصادي أو ما إلى ذلك، فلا بد أن يكون له نصيب فيما يحدث، ولو انعدت مصداقيته النجليلية مع واقع العال تلعبد الفكري أو تليعد التواجدي، عن مصرح الأعداث ومفهومها الاجتماعي أو القومي أو الوطئي، العزدي إلى الاستقرار ووحدة الآمة واستثناب الأمن فيها. فتثير منهم وللأسف يلجأ إني أسنوب الفوغانية واللامطولية نتيجة علد مبطن فيما

يكتب، هذا إن كان من النوحية الصانية الفكر والمنفهمة لما يحنث عن قرب، وهناك الصلف الاغر الذي يلجأ الى تعطيط الجمل، وجمع المعلومات، وتصفيط الكلمات بما يتناسب مع ههم المساهة المطلوبة منه على صفحات صحيفته، حفاظا على الإسكر ار ولو يدأت ملامح الهبوط واضحة في مصداقية التحايل وواقعية الفكرة ونهج الاسلوب

وهذا ما أطَّنِنا الكثير من كسب القاري لمتابعة ما يكب في الصحافة عما يحدث على الساهة، وقلل في نفسونا الجماس الوطئي والقوسي والاجتماعي، وأدى بالنوجه الاجتماعي الى الاعتماد على الذات في متابعة الاخيار عن قرب، أو بأسلوب النظل الشَّقُونِ مَن الْأَعْرِينَ المقربينَ من واقع ما يحدث على الساحة ولو يعد هين. ولكي نحصل على نقلة توعية ليجابية في الصحافة العربية، فلابد من مراجعة الذات في

الخاتيار المؤهلين للكتابة، من خلال مردود اللب الموضوعي للجوهري لما يكتب و تتعكاسهِ على حياة الناس من واقع البعد الإنسائي والارتقائي في الأقوال والأقعال. في كَافَةُ مَتَطَّتِيكَ الْمَعِيشَةُ الْيُومِيةُ تَصَاحِبِهَا مِعَ سنوات الْعَمَرِ، قَيِمَا لِن الْتَقْيِنَا مَصَدَاقِيةً مضمون الفكرة المتلولة، والتهجئا الأسلوب الواهي في سردها لكي تكون الإيجابية شاملة حال استقرارها بين يدي المواطن في موقعه. وحملية الاستكناء الشعبي لما يكلب على صفعات الصعف أمر لايد منه إن أرمنا المتغيير .

«حسن ضيف الله القرالة»

ازداد شوقسسما عامسدد رؤيسست وتمكسان النسسلس عنسا فالعيسسن ما نظسرت يومسسا لغيسسرك

لقسد جلسيت وبسسان الجفسسا منك وتقوليسين: اتمنسسي، وكيسسف أنساك؟ الشوق أضنانسي من كشسسر بعسسادك فهل أنت مثلسسي الشوق أضنسكاك

أم ترى البعـــــد أنساك مودتتـــ ونحسن ما زلنسا نمعسد لرؤيست

العيـــــن ما زالت تنشد مدامعهــــــــا ومسا قضى المسقلب بومسما إلا وإيسماك سام لهنسسسا وراءك

بعنمسا صرئسا متيميسن يوم عرانساك فإن ذكـــــرت بومـــــا مودننـــــ فاذكري السحب. فبالسحب تحسن ذكرنساك

مظك

آسود

8

عفوا.. حظك أسود..

ان تبسم اك حياتك

ان تكمل در بك

وان تتابع سيرك

كان حظك أسود..

سيقولون في ذكري موتك..

* * *

إياك أن تعشق أو تحب

إياك أن تغني أو تطرب

فليس لك خيار أو مطلب

سيقولون كان حظك أسود

ابراهیم خلیف العنسزی ـ

المدينة المنورة - السعودية

ولا تكتب شعرا أحدب

وإياك أن تحتار

في أمرين..

ستنتهى..

سليمان عيسى سليمان ـ

عات



ابي في علاك.. يوم تضع ضعة رضيعها والناس لا إلا ظلالك.. وهذا عبدك ك يطلب علوك ورحماك.. ك يا خالق الكون.. وارابع عنا في عنك.. ياريي ائتا لتنا.. ولتصر المظلسوم , من عاداك.. فرحماك با

.... من المنيسسة ما دهاتــــــا عيد الهادي ـ مصر وحمي من الخيات أما أصاب

> فالخيانسة ليست ملتلس لا تسألونسسس ما الحليكسسة عنسسدي والمسور قلت الحقيق المساة ان أهابها

والمسبوت أهسون من غير والترابسيا خليل زرقان أبو حيانة . منا

انتظرمنك خبرا

1989/6/10 1989/6/10

يم ولا كريم سواك.. من أا-

يكون في حماك؟.. يوم

تكف الملائكة واتعالمون

يا من ملكت الفؤاد، يا من اخترقت القلب بمرعة الجواد وزرعت الحب في قلبي كالأوتاد، يا من حرمتني نوم الوساد.. هاقد جعلتني من العشاق، وجعلتني دوما في اشتياق ارؤية وجهك ذي الأشراق.. يا من ملكت الغواد، لا تبادلني حبك كالعشاق.. ولحلق بحبنا معا في الافاق،



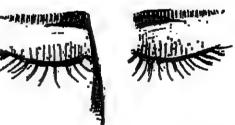
فسمسا بمسن فلسبق الجمسال وابدعسنا صويتسه نحسسو الجوانسسح محكمسسا

أخسنت عيونسي بالجمسال ومحسره مسسسا بدوت كغصن بان أينعسب

كنب السسدي وصف القسسرام بذلسسة إن الكرامــــة في الفــــرام ضرورة

فالسحب يسسو باللسوس تراسسا هب بغيــــر كرامــــة لن بنقعـــــ

ونكتب قصة حب للعشاق.



أختارها متعب أحمد ـ سد السلطاني

يامن ملكت فؤادي

أكرم مشفق الخالدي - المفرق



ماكسان لعسظك غيسس سوسسف أسرعسنا

ً من عينيان براودهما حسين على حسين . بيا زن الدفين . . النصراعان ب حائر طائر في دنياه

أجمل من الريحان.

هو أيامي وسعادتي.. هو الأحساس والشعور هو کتابی وکلماتی ویگائی الان تقوليسن أتخسسن قراري كيسف تريديسن أن تفتالسي كل مفردات الحضارة وتلقى معالسم الحيساة وضوء

وقمر الليل؟ ماذا عساتي أقول مادام الحكم حكمك ومنك الحياة

إئي لأعترف بأني يدون اعتبار لمن غيرك أثا من غير عنوان

ماھر عساف ـ (ريد



ولكن الأقدار وقفت بينتا وأوكن ومة كان للتسيان|| فها أنت قد عنت لتطلي والنه غنت يا حبيبي ريحا فاقتلع كنت لك الحياة وكنت الحب من جديد.. سب رس سبن بصومن من الدين المال وهل التالي وجزي المالي وجزي

كنت لك أنشودة عيد يحلم بها كل العاشقين.. الهام حسن محمود - مخيم

يحمل فرقه ما لا تحمله الجبال فيك يزدهر الحب وقيك يكبسر السعشق وأنت تزدادين ظرفسا و«دلال» حاتم عبد اللطيف ـ عمان/

قيك الصحب وقسيك الجمسال

قيك المحسن وقسيك الكمسال

حسسمل كل الأثقسسال

ــــرت أن *عندري*

ابراهيم حماد ـ الزرقاء عسمان

بإقلب الصبخر

أسألك برب العباد

وما هذا الجفاء؟

وما يال الكون مناكنًا في مجك

ألم تعد شقاف الربيع بربك؟ ألم تعد تتكظر الحبيبة بربك

غُکیف أطرق نهیب حریك؟

أحبك مغلصا وأحبك خالنا

سوسن جابر ـ جيل التاج

أحبك أملا وأحيك يائسا

أحبك تو حرقت قلبي..

ونسبت هبي

بكل الاحبة لا تفادر قلبسي

بكل الأحية لا تتاور

ماهذا البعاد؟



حكايتي التي ولدت حروفهما

ذات يوم في تلك الليلة الباردة

لا تزال بعد دقائقها تحيا في

أعماقي.، كلماتها المسترسلة

المكتربة صعبــة الـــهل،

حكايتي طويلة أظنها سوف

ان تنتهي قبل انبلاج الصبح،

حيث أكون قد سبقتها عائدا

من حيث أنيت في ليلة بار دة

أخرى .. تاركا شراع السفينة

يتمم قصولها لمحضر الأيام.

أرهيب الشط الحريب اجيتي وكلمتي.. حدثني اكشف لي عن خباياك.. التي طالما انتظرت كشفها..

قل لي ما يخبىء لي الدهر.. هل يكبىء لي أفراحــــا إم «أحزان» لا أعرف ماذا.. أتكون هكذا النتيا..؟ يدايتها سعادة وتهايتها أحرّان.. أتكون هكذا الدنيا..؟

بدايتها أمل ورجاء وتهايتها سمأم وملل بدارتها حسوة، ونهايتها أنكون هكذا الدنيا.. بدايتها نقاء وتهايتها فرال..

جمال حمدان الخيرقي - عجلون

. الأخ نزيه . الزرقاء : مساهمتك دأيها القلم، غير صالحة للنشر حاول

نشر فيما يلى أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدكم

أيمن عُميس البدوي - مخيم البقعة، جهاد العلَّى - المعودية/ حقر

الياطن، زكى أبو زكى ـ الأزرق الشمالي، عمر عبد الله أبو الري -

الأغوار الشمالية، أحمد على عبد الرحيم . عمان، أحمد عليان يدور -

لزرقاء، يصرى خليل القار، سعاد سائم قويدر تطايفة . ملكا، حسن

عوض مطلق ـ القويرة، سمير عبد الرحمن الحديدي ـ عمان، منى

باسين حمودة . قطر/ الدوحة، فواز ابراهيم العبادي وادي السير،

ملامة قاسم المجايا . الحساء علاء الدين مصطفى . سوريا/ حلب، ادم

الشريف عبد المجيد - السعودية/مكة المكرمة، محمد حسن الزغول -

عنجرة، صيرية عودة الحوصى - الحسا، عبد الله مسفر سيف . قطر/

الدوجة، عبد الرزاق سعيَّد موسى - الملرق، هاني معروف العبادي .

وادي السير ، هنوف البراري ، غاتم الطرودي ـ الزرقاء ، بسام النعيمات

- البحرين/ مدينة عيسى، سمية مسعود - الزرقاء، اسماعيل على الحلو -

المقرى، منعود سلمان سلهمان الرواضية . البحرين/ المحرق، على

مطلق . . هامد مومى انفعيمات . معان ، ايمان محمد صادل . العلبة ،

ناصر الشراري ـ السعودية/ الجوف، هدى الحريطات ـ الزرقاء، حاتم

طيم . قطر/ الدوحة، شكري محمود أحمد عوض ـ السعردية/ حفر

الباطن، خلف غصاب العلزي ـ السعودية/ عرعر.

. الأخ محمود مبارك الحربي : ننصحك بكتابة النثر أولا، قصيدتك «يأس» غير صالحة للنشر لاسباب كثيرة نرجو لك التوفي.

الأخوة القراء :

بنشر الصالح منها تباعا:

. الآخ خالد محمود المومني - مساهمتك «كلمات في الحب» غير صالحة للنشر ، اكتب نثراً في البداية حتى تتكون لديك ملكة التعبير . الآغت فريدة فضل . الرصيفة : تعتدر لعدم نشر مساهمتك دمن أين أيدأ» لعدم وحنوح الخط واضطراب الفكزة. حاولي مرة أخرى وأهلابك

العديقة، أو المعجبتان خلودكوا - المقرق: هل هـ , شركة. لماذا م تكتبا خلودكوا لعند . عبر البحار . شكراً لعواطفكما الجياشة أحسأسكما المرهف، و منابعة الزاوية ،كل عام و أنتسا بخير . . رسالتكمية

 العديقة.. أم عذاب/عجلون: أن الحقيقة مثل الخلجر نعم أنا معك بهذا، ومن أجل ذنك أقولها لآمزى الأقنعة الزائقة عن وجوهكن، ولأكشط الأصهاغ عن جلدكن الملون والملوث معا، فتها لكل امرأة استرجلت، وتبا لأزمنة تحولت لميها بقات الطير الى تصور .. فقولي الحقيقة وتعاملي مع الواقع بأنوثة، حينها سوف أصمت لوحدي لا حسب أوامرك ومشيئتك ومشيقة يثات جنسك.



ألامهم : على كاظم حصون العمر إ: 28 سنة. الهواية : المراسلة وكرة اتلام العثوان : العراق بالداد - الشطة من



الامدم : فهد جاسم الكواري الامعم : مقيد عيد الهادي جمعة العمر : 17 سنة أ العمر: 20 سنة الهواية : عن السلة والعزف على ألهواية ؛ المراسلة والبياضة العنوان : عمان ـ حي نزال عن. ب العلوان : تعومة . قطر 23153



الاسم : تصر غليلة العمر : 21 علما الهوأية : المراسلة والسياعة العمر : 23 منة الهواية : قسامة والمراسلة العنوان : جراس منتلا العلوان : اللهرة . معلق تبرا



الاسم : عنان سود غلوثة المبر : 16 سنة للهواية : كتراءة والموسطى للعفوان : الكامل منكل شوا



لُ : فَنَا تَطْقُرُهُ الشَّمَعَةُ لِلْمُأْمِينَةُ أبيَّةً : الضحكة للحاوة واللعب مع



الأدمم : صلاح شكري عبد الموجود الأسم : طارق شكري عبد الموجود المس: عثر سلوات العمر : 11 سنة الهواية : المطالعة. الْهُو أَرِبُّهُ : كَرَةَ لَلْكُمْ





الأمم : معدد على الدباعي العمر : عسة البهر الهواية : الضحه



الأمنم: عبور محمد ووسف العمر : عدرة أشهر الهوراية : الضحك



العمر: سنة ونصف الهواية : غلية ماما وبابا



الاسم : مصود سلمان محدود

* هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

٭ هل تنوي شراء

بيت للسكن او تريد

* هل تود أن تبيع

قطــــع أراضي أو

عقارات أو مكاتب أو

هل

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أو

ثقافية أو تنموية؟

★ (ذا كنت واحدا

من هؤلاء وتريد ان

تعلن عن ذلك أكتب

ما ترید علی ان لا بزید

ذلك عن سطريسن،

ويدون مقابل تحت

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

ساغرة؟

سارتك؟

لا معلمين المنبون عدد النبن للعمل لدى شركمة علاء الدين وعبد الوهاب للالمنيوم عمان اللويسمة للمراجعة ت

 أمهتدس درجة اولى للعمل في سیارهٔ او ترید ان تبیع مجال صيانة الالات الكهريانية والإلات الحاسبة واجهزة المسجلات ومهندس درجة اولى في مجال صيانة الان تصوير بغيرة عشر سنوات للمراجعية ترسل الطلبات إلى ص. ب ١(١١ الطلبلة ويكتب ★ هل تبحث عن

🖈 مصنع حداد لايت مينال عن عاجته إلى حارس ليلي تقدم الطلبات إلى إدارة المصنع الواقع في ماركا الشمالية خلف مبرة أم الحسين

على الظرف مركز الانبوار للكهرياء

* تجارو موبينها دويكور لدى منجرة الصادل للديكور بخيرة 1.5 سلة للمراجعة مراجعة المنجرة طريق الرصيقة مقابل

 پنائین حجر کندرین وبلاط سننی رجة اولى للعمل في مشروع قرب دوار لشرق الاوسط باليوميسة أو المنسسر المراجعة ت 677892

 امینة صندول للعمل فی الفترة امينة صندوق للعمل في الفترة المسانية لموهل الثانوية العامة فما فوق سكرتبرة تجيد اللغة الانجليزية واعمال الطباعة وحقظ العلقات للمراجعة ت

سكر تيرة عدد اثنين تجيد الطباعة ربى وانجليسزي وتجيسد استقيسال الضيوف للمراجعة ت 646937

🖈 مهندس ميكانيك بخبرة لا نقل عن ثلاث سنوات للمراجعة ت 640592

عمال فنيون نر خبرة جيدة للعمل في ماكنات حقن بلاستوك و قنوين للعمل على ماكنات طباعة نايلون وماكنات و مقصات نابلون المراجعة ت 883680 🖈 مندوبو ومندوبات مييعات للعبل

لدى شركة كبرى للمراجعة ت 685257 ★ روضة بحاجة إلى مديرة المؤهل لا

يقل عن دبلوم الفهرة لا نكل عن ثلاث سنوات للعراجعة ت 611700

خدمات شیحان میب 960654 مات، 601501 منعان في المراج الرائل

سكرتبرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات والأعمال المكتبية للمراجعة ت (68077

ا خادمة عربية أو أجنبية للعمل لدى

البريطاني . عمارة شقة رقم خمسة

للمر اجعة شخصيا مكتب دليل إربد ـ اربد

شارع ايدون قرب مدرسة بنات اربد

★ فتيات تلسل على قط تعبلة يدوي

للمساهمة في إصدار الدليل

. سكر تبرة تجيد الطباعة

الثانوية . عمارة الردايدة

لجامعية :

. خبرة عملية

- انقان اللغة الإنجليزية

للمراجعة ت 950698

🖈 معلم ټول وحمص وساتدويشات وعمال طلبات خارجية للمراجعة لدى موقع بوقیه عصملی عمان ـ شارع الامير معمد . دخلة بنك الأسكان

🖈 خیاطات قمصان در مة اولی وان عائلة مؤلمًا للمراجعة ت 732284 ركون أردني الجنسيسة للعراجعسة ت * سكرتيسرة للعسمل بدواء كامل للمراجعة . جبل الحسين شارع خالد بن

 ل سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة الوليد ـ مقابل مدر سة سكينة بجانب البنك الغربية وأبها المام بحقيظ المظسات المراجعة ت 640093 * مندوبو ومندوبات إعالان

🖈 شركة صناعية بعاجة إلى مشغل ماكنة نتوفر فيها الشروط التالبة وخريج معهد ودورة كهرياء الات وخبرة لا نقل عن سنتين ويطفل من سكان الزرقاء 682195 ÷ 482196

> لا مصنع بحاجة إلى عاملات حيكة ودرزة مغربة للمراجعة ت 659665

لمواد خليفة للمراجعة ت 833243 خادمة العمل ادى عائلة ارسية ★ كيمياني من حملة الشهادة للمراجعة ت 1912 ١٨

★ المؤسسة الهندسية للعديسة والمزخرف بحاجة إلى . . معلم حدادة خاصة الحديد

ـ مساعد حداد لدره المام في العدادة خیاطون وخیاطات مع نامیسن للمراجعة ت 1174 82 السكن في الزرقاء المواصلات مؤملة 🖈 مكتب عالية للتعهدات في عمان للمراجعة ت 916034 يعاجة إلى :

XX3880

🖈 صفیف کمپیوتر له خیرة علی جهاز

* خييسر في تربيسة وإدارة مزارع

دواجن الامهات بخبرة لا تقل عن عشر

. فني أثاث معدتي عدد واحد

- سائل ونش عدد واحد

المراجعة ت 731578

الل ماكنتوش للمراجعة ث (١١٢ ١١٨

* خادمة للعمل لدى عائلة ويشت ط . مهندس مدنى يخيرة لا تكل عن اربيع المبيث للمراجعة ت 647055 مطوات ومراقب لبنية بخبرة لا تلل عن عشر مقسوات ومساح بقبسرة خمس مهندس أرمهندسة معمارية سنوات للعراجعة ت 8-16459 - رسامة معمارية ويشتبرط الكلساءة

والخبرة الكتابة على العنوان التالي ص. 🖈 مصنع تربكو بحاجة إلى : 926027 -مسؤول قص وتقصيل وعمال تهكو عدد واحد عاملات لهباطة للمراجعة ت کو افیرة نامعل ادی صانون روزیت

لمراجعة ت 246445 أنوو تصنيع أوالب بلاستيك

- فنوو تصليع قرالب ذهب وفضة - أنس خراطة عامة المراجعة ت 636012 * مؤمسة مالية بالكرك بعاجة إلى

سنوات ومزارع أشجار ذو لمسرة في موظف تتوفر فيه الشروط التالية : زراعة الهنون للمراجعة ت 477511 . أن يكون اردني الجنسية ويكون من 🖈 خادمة عربية مليمة للعمل ندى مكان الكرك واحصل على دبلوم محاسية عائلة صغيرة مكونة من اربعة الحراد في او علوم مصرفية بمعدل لإيثل عن 30،70 في الشامل رخيرة لا تنهد عن سنتهن اربد للمراجعة ت 246915 للمراجعة عدان ص. ب 925179 مع

* عدد من القنبين في القنصصات 🖈 مندوب مبيعات لتسويل منتوجات . لحوم ارغون عدد واحد أغذية أطغال شركة المية حسب الشروط . أنني تطعيج مواسير عدد واحد

 أردلي الجنموة ويملك موارة أونهي خدمة العلم ويطمثل من لدينه خيرة في مجال البيع للصيطيات للمراجعية ت

★ مطمة كاوفير وتجميل على ان نكون يغبرة جردة وأن يكون لديهسا * عمال خريجي مدارس صناعية المؤهلات العلمية اللازمة للمراجعة ت بدون غيرة في أعمال كهرباء قوى أو تشكيل معادن أو ميكانيك للمراجعة ت

* عمال طباعة لديهم الخبرة بالطباعة * مهلدس زراعي حديث النفرج على ماكنات بميوبيوج اولمست للمراجعة على أن يكون ألهي خدمة الطم وأن يكون منتسبا للقابة المهندسين ترسل الطلبات إلى الشركة العربية للتجازة والغنمات * مهندس تلمسم مواد غذاتية وأن

يكون أردني الجنسية غير مطاوب لخدمة - 925263 ب العلم وأن يكون من سقان الزياماء أو ال طباخ عربي والرنجي يذيرة لانظل عمان المراجعة ارسال الطلبات بني عن لمس سلوات للمراجعة ت 246830 المدير العام الزرقاء س. بيه 5

 خادمـة بنضل ان تكون عربيـة للمراجعة ت 647535

* موظف حاصل علمي شهدادة الدراسة الثانوية تجاري أو دبلوم تجاري بمعدل لا بقل ١٩٥٠/١ تقدم الطلبات بخط اليد إلى ص. ب 6640 عمان

🖈 مساعدة سبدلي المرج الدونهة

الولود مجمع العربي النجاري الطابق

لا مطلوب شرف مطبخ درجة اولى

مهندس مواد يخبرة لا نقل عن سبيع سنوات وطابع عربى الجليزي مغيرة لا تقل عن خمس مشوات على من ورغب ونتوفر الشروط النقدم بطلب مع ارفيال

السابع خلف مخازن الواحة مغابل سلطة

* مؤسسة العشاعل النجاية يعاجة إلى خياطين على ان تكون لديهم خيرة

6.159.40 * مىرىلانكىية ننعمل ندى عاشة

سكن في اربد للمر اجعة ب 14645 (120 عاملات نظافة نلعمل داخل مديد

🖈 صيدلي او سيدلامية للعمر في

صودلية بعمان بدوام كامل ويحيرة لانقل ان مطنين للمراجعة ت ١٩٩٦٨.

* فَتَى صَوَانَةُ عَامَةُ وَنَدَأَمَةُ وَنَدِيد كهرباء وصحي للمراجعة تـ ١٧١١٪ يعد الساعة الثانية

* مقدوب دعايسة طبيسة يحسمل بكالورموس صيدلة او علوم اردنسي الجنسية وبنقن اللغة الاتجلينية ته غيرة في الدعاية الطبية

- مندوب مبرعات على ان يكون مساعد صيدلي ويتقن اللقة الإنجارية للمراجعة ص ب 250 تلاع العلي

طَيِيرة تجميل وقواعروة مع هيرة والرائب حسب الكلاءة للمراجعية ت 670288

🖈 مسأعبد صودلس للعبيل في صيبلية ومنط البلد ينتوام كامل للمراجعة ص. يه 205 عصبان مع نكسر كالحسة المؤخلات ورقم الهانف

645643 ± * أَنْهَاءَ النَّحِمةَ فِي الزَّرْقَاءَ بِعَامِةَ الِي ي مهلس بايرا . هارسه کموات و یکفیل من سان آثاری موطف نلعمل لديهيا والسيرانب هسب الكفادة للمراجعة ت 174 [18 تَمْرُ نُوعَةً تُ 669294

🖈 يانڪة تلعمل في محل نوفوتيه والراتب حسب الكلماءة للمراجعسة ت 243751 اربد

ال مندوية مبيعات بالعمولة ان نكون زدنية وحاصلة على شهادة الناتوية نعامة وبلصل من نعظك سبارة للمر اجعة 674890 3

في مراج المصام مطبيات بنك البلسراء والدوام كامل للمراجعة ت 1818

🖈 مندوبات نسویل و علاقات عامه يرانب جيد وعدولية للمراجعية ت

الا مساحين درجة اولى طرق على اغببن نقدوم طلباتهم مرفقة بالشهادات لعلميه والعمارة للمراجعة ت 611014

 شغل نوجان بحاجة الى فنيات للعمل في النشطيب والحيكة والعراوي للمراجع جبل الحسين شارع خالد بن

عربي وافرنجي للمراهعة بـ ٢٠١١٠

* شركة معمد جردانة يحاجة إلى الغيرات إلى مكاتب الشركة السدوار

كالحية والواتب مغريسة للمراوعسة ت

اريسد للمراجعسة تـ 276105 شارع

للبراجعة ت ال78626

غيرة من 2-5 سنوات نقم الطياة أو حات النالية : خوات

بمنطقة أبو علندا على أن يكانة عو^{ياءن} وات 411-211 سنة للمراجعة ث 732078 س. تحاليل طبيبة خيسرة خمس

للمر اجعة ت 810994 البريدي ا 141 له طهاطات عادرات نوف فيسل يبي ومندوبات اعلان انعمل برواتب جيدة وهمب الطاوة الدالية الدول العربية أن يكون اردني

أن لا وقل عمره عن 28 هلما ويكون لفيه إقامة في الدولة ه ألعمل يهسا للمراجعــة ت

۱۲ باص فان مرسیدس رقسم 404 موديل 84 للمراجعة ت 898487

لا يكب نيسان موديل X5 مرحص مصوصي بدنة جيدة جدا للمراجعة ت

البرمائية بحلبة جيدة السعر الماا

ن الساعة العاشرة وعش السادسة A seitel Begengen!

الا بگپ تیسان بترول دیزل مودیل 🖎

عمومي هملة عشرة امتار لنمراجعة ت

t اوستن مایسترو (۱۵(۱۵ سی سو

موديل 85 على القحص الكامل للمراجعة

🖈 میکسوپیشی جانت مودیل 🤃

🖈 مرسیدس (190 موبیل 3٪ تون

اييض بحالسة معتسازة للمراجعسة ت

🖈 كمسارو ٧٦٥٥ موديل 72 ثون

★ بلوبيرد موديل ٨٩ للمراجعة

♦ قلاب مودیل ۱۵۵ افرهول جدیسد

. تو يو تا تر سيل 44 مو ديل 87 لون اييض

اوستن مترو مودیل 3 تلمراجعة

A دانسون ستيشن (B180 موديل

79 لون ابيض للمراجعة ت 66 1350

القارو روميو موديل ۲۶ يحالية

لا دائمتون 60 موديل 80 السيارة

بحالة معتازة السعر 2500 دينار قابل

التفاوض للمراجعة ت 351977 الكرك

پيتو 8 موديل 60 بحالة جيدة جدا

والسعر 2200 دينار قابل للتفساوض

للمراجعة ت 626941 محمد صيام

هوندا سيور نيانية نوع بيلود

79 موديل 320B.M.W ★

بحالة جيدة جدا وكافة الأضافات

مونيل 82 تلمراجعة ت 623212

للمراجعة ت 668203

متارّة للمراجعة ت 685047

للبراجعة ت 605029

لعمر للمراجعة ت 822859

637840 🛎

n03837 🛎

المراجعة ت 785966

ہ اسپیس تو _ اپیض مودیل اند كاليلاك سيفيك موديل 77 . مرسیدس ۱۱۱۱ مودیل 77 لنمر اجعة ت 894538

★ توپوتا کورونا مودیل ا> غیر جعركة للعراجعة ت \$43555

اقرهول جديد للمراجعة ت 722652 🖈 قَالَابِ نَيْسَانَ سَكُسَ مُونِيْلُ 🖎 رَقَمَ ران عاميا برغب بالعمل لدي

. تجار عدد اربعة والرائب 100 100 - تولير الركس يتدور أر يخيرة عاما بطنب خدا تنمر نجعة

سسات التجارية أو الصناعية للعر اجعة ت 825208 732363

ربية

يككس اوروبي للمراجعة ت 35734% هر سيدس موديل 3٪ لرن هشيشي . مرسيدس مديل 81 لون رُيتسي كامل

أخصائي باطنى غبرة لا تقل عن

ربية السعونية ،جدة ـ ص. پ

مساعد معلم طباعة عن إلو در تعبيونير عبساوي مي

للمراجعية مراجعية الدينة في ١١٩٥٠ ومكستب العسمل في النبشة بني انهر خدمة العديدمان الصناعية سعاب مستع الشرد أربه المفعوز ويعمل مي المعدنية وطباعة المطبع المار سويواله عدد في

المستومعات للمراهفة ت يحد مهية شي وال طفاة

، گهریانی او هات تحکم الرابعادی فی عمل در از بد 237240 تشونة تشملية

الله مساعة صوتان أو سافاتان ترينس يطب عملا يحمل لدى صيدايسة الهسادي الدرابسانان عمومي يرغب في انعمل سفارة او عالقة للمراجعة ت

. يليطة و قصيرة

يهات قتى ولديه خيرة في مجال

 بيال سعودي تذكرة
بيال سعودي تذكرة واللافل على أن يكون أردني الضيأ با وإيابا يستحق إهازة شهر

وسنتلن الإنجليزية للمراجعة ت 8237 - 885927 🖈 معلم هداد عدد وهد الراتباللا , خصوصی از بنی الجنسیـة

XO-70 نيڌار

فيتار للمراجعة ت 722700 ، اردتني الجنسية وهاصل

. مراقب أعمال إنشانية بقبرة لا تأل ال في له غيرة في اعمال البنوك غعس سلوات سنوات يرغب بالعمل لدى

ل في السعودية : يعان أتني موهل لديه خيرة توبيد والترنيع

ين مسؤول مبيعات والشروط

. کن + سیارة للمراجعة على. ب

* - غبير طباعة عدواه ال

. خراط قوالب معلية عدين د والصلب تخصص احدال كهريالي صناعي من رة درمع سدات ببعث عن

* موظفة ميرمات لاي كسوزاد د. شمحسر وري بدوام كامل المرتوبية: --

🖈 لحيم كهرياه والسهن 📗 والسلامة العامة ويعسل ال

 ٨٠ موظفي تسويق العنز في ار لتسويق يشترط في المقلم أزبط حمل شهادة سكر تاريا تعمل مؤهلا جامعها ولا يؤيد عمواناة وظيفة سكرتيرة او طابعة

. مساعد حداد عدد للاثبة والرقوان كة تلمر اجعة ت 174 647 64

. مساعد نجار عدد اربعة والرقب¶ المحمد خير

ريسوس علي يطبر) لا تاريخ من الله يوطسري من الله مهلدس منتي يطبر) لا تاريخ منتون للمراجعـــة ت ثلاث سنوات

> 🖈 محلات ياتيني يعاجة إلى وظ للعراجعة شخصيا مع معلات وأود يجبل الصين شارع بمظلى قعش

🖈 فنى دراطة معانن عبال عابيين تلمراجعة ت 731266

> * فَتَبِـاتَ الْعَمَلُ فَي مَعْنَعُ لَهُوْ بمنطقة الإشرفية للعراجعة ت الأفالة

* مدقق مالي وكالوروب بداية بسيمل في السعونيسة في

* مربية للعمل في عنية عال خصائية بالرجي غيرة لا تقل عن

للعراجعة ت 657216 عمان ** * مجامعه لدير مع غيرًا لائل فر * محاسب ادير مع غيز الألان من منتب لديه غيرة لا تقل عن مناب المراجعة ت 105000 وات كمدير يجيد اللغة العربية * طايمة المعل ابن عامًا مإنا من أو ويفضل من يجيد الاغتزال ز وبن سنون شرطة الأقامة عها أجهزة العاسد الإلي العراجعة

الدائه بأن استونست موديل 76 هر

امارانا بكب ميرده موديل الخاللم حمدة شارع عبدائته غوشة قرسامخيز انرسف

اس دُمِارُ دَيْلُ دُ سِنْ مُومَارُ اللهِ الدر شاهمه مع صفدوق وشاور موديل تعراجعة ت 10016

🖈 اویل سکونا فر اوتوماتیت مودیل ا محل مولف من بابون طابق اول ١٠ مع كافية الإضافات للمراجعية ت وثننى المساهة الكلية كالأ م عربيع 247274 مجهسة سيكسور هديث للمراجعسة ت پگی تویون دیژال توع هاشوکس

تنمر المعة ت (722620

لون ازرق للمراجعة بـ 105/ mai

: قولقو موديل ١٧٠٠

جيب سوڙو کي موليل 🤌

🖈 سوڙوکي 🕬 ا سيسي موديل

٨٨ يحالــة جيــدة جدا للعراجهـــة ت

* توپوتا كرولا موديل 7x بعالة

. فولكس قاجن باسان موديز 4٪ السعر

2300 دينسار تقمراجعسة ت 2300

🖈 مر سيدس موديل 77 بحالة ممثارة

وكافة الاضافات للمراجعة ت 625951

* میتسویسی جانت مردیل ا

على القحص الكسامل للعراجعسة ت

🖈 بگپ نوع نوبوتا مودیل هایتوکس

مو ديل 86 على القحص الكامل للمر اجعة

* هوندا سيفيند موديل 83 السعر

. B.M.W موديل 87 الصفير 2500

🖈 میتسو بیشی کوردیا سپور موبول

86 يجالة ممتازة للمراجعة ت 638571

★ B.M.W ٹون ابیض مودیل

★ مأزدا موديل 88 كافة الأضافات

* توروتـــا عررولا مونيل 22

78 للمراجعة ت 637471

🖈 عرسولس 200 موتول 84

مرسيتس 200 مونيل 80

. هو تدا سيفيك مو بيل 86

. سوزوکي موتيل 85

المراجعة ت 657680

للمراجعة ت 688636

للمراجعة ت 814414

دينار للمراجعة ت ا-1717 عمان

083266

635420 🍮

Bien Bien

بيدة السعر سبعة الاف دخار

ثمر اجعة ت 6558701

. مازدا مودیل ۸-۱

🖈 شقر وليه كايريس موديل 🕯 نون

. اسوڙو تروفر عدد ائٽين موعين 🗅

72 B.M.W.120 A

ه يامر فونكس جوميل " بمثلة

ه به هرسان ما د د مسال ۱۹۹۶

6000 Const. 200 Co.

۱۳ از اس برید دین میین خشم ازواس

المراجعة أربد و 243131

معارفات العمدات (١٥٠١)

. كامولات مطوك موافول 📆

731761 تا 731761

موديل دالا السعر خمسة الاف دينستر * محرسه ري بايين في موقع تجاري يبذر دوار فراس يصنح تكافة الاعمال الثجارية للمراهعة ت 604292 عمال ه اویل پکورد ۱٬۹۹۹ مودیل ۵۹

ASTAS"

افاتكم من خدمات إعلانية في الصدف المحلية

علات وخكلت الله

1 E----

لا عطعم بكامل معداته وميتوراته يلع

A geft and a man thing &

والداوا أدر متدفة فأسا تثافة ومجهزة

سني دان فيدسمراهمة 14574

الأفراء داي بكامة معدله معسر

شوالده فراحي المحمص هوالسرة

الداخ وارد الاوار المطابر فللمهل فكان

الأحمط متوسيا رحاني ذو عقل

ممار مجها ماهنت الديكور التامع هانف

🖈 مطَّام بكاملُ معداشه في أبيبادر

شارع عطا على للعراجعة ت 825640

halima in the painting

وين ويُردُ الأفاد و مشك العمارك

Care Same

قرب سبتك كاهنى الازدنى مجهز بديكور مديث تمراجعة ت 818576 M * مطعم بكامل معداله في موقع مبت بين ورشات صفاعهة منبسة

يتمركسة داخل عسان للمراجعسة ت

* محل تهري في منطقة الصويقية

🖈 مطعم مثاوي وكانبريسا مي الصويقية للعراجعة تـ (1910-827)

الا عجل وسط البند يصلح لكاقسة الإعمال التجابية للمراجعة ت 826254 ۸ محل معجنات بابین کامل معداته المعاينة في تقس المحلّ ما يين الساعة السادسة صياها وهتى العادية عشرة

مساء الموقع الإشرفية شنارع بور سعيد

* مركز ندو ودواجن واسماك أي

. يقالة مع معداتها وبضاعتها للمراجعة

🖈 سوير ماركت بايين كامل محتوياته

من معيدات ويضاعية في صويليح

* مخازن تهایه وبیت درج علی

الشارع العام للبيع أو المبادلة أو شقة

له مطعم بكامل محتوياته وديكوراته

متالت المات ال

* عمسارة مكونسة من طابليسن

لل طابق بعنوي على شكتين مع منافعها

مع العلم ألها محاطة بحديقة ويجالبها

قطعة ارض للمراجعة ت 5532 84

الساعة الثانية

985392 🕳

المراجعة ت 682893

لنبراجعة ت 18719 أريد

النبر اجعة ت 831736

روضة يارا والسعر مغري * محل صيانة عامة تنبيع مع كامل التجهيزات للمراجعة منة 821194 يعد

تستين للعراجعة بـ 886027

للإيجسار الله على من طابلون دكة

﴿ بِيتَ مَمَثَلًا فِي الزَّرِقَاءِ مَكُونَةً مِنْ سُلِتَينَ مِبِاحِتُهَا 80 م مربع مع حقيقة المسعر النهاني 22000 دينار للمزاجعة ت 996082

🖈 في جبل الحمون ارضي مستقلة منطح 140 م مريع النجر اللهائي 25

شمس وهاتف مؤلفة من التيسن لوم

ومطيخ المراجعة ٿ 716255

الا قطع اراس رراعية ومناعية سكنبه نامر اجعة ت 92574.6

طابقين عظم تشراجعة ت 55 | 746 فيدلا معوضة من غلاشة طوابسية

و درانت تثمر المعة ت 10975 ه الالل^{اث} رفيل مساهلها (۱۱ مشر

الله أدار في مكاينة في عدول

ه اقطع اراض صغیرہ سکن ج تر مارك الشمانية وافي الرزقاء حوض اربعة

أبهنة وآلات

صائون انجامعة ك 275748 من ب 24.51

السود محمد * ماکنـة تغنيـــنـ R.\PPP.R .

🖈 کمپیوتر شارب جدید ۱۹۸۰٪ للمراجعة ش 822188

731969 * تَلْفُرْيُونَ مِنُونَ عِنْدِيسِنَ بوصة موديل 88 يهموت كنترول للمراجعة ت

6608-45

الميدلي مقابل جو هرة القيس عمارة الندو الطابق الثاني انسرد محمد

* عدارة مكونية من ثلاثية طواريق

القرباق المحظ بازا الخرسيرة للمراهفية بث

. فظه 🗀 عن في الشعيسائي و الصويفيا شمر الدفية ت (1639)

التمريخية لتا 1750 88 تتزيقاء 185299

THE CHILL * چهاز فیدیو سائیو شیط صغیر وسدلة ممتارة السعر الأكالتمراجعة أريد

* تشفريونات منونان عشين برصة رسمة وعشين بوصة غير مستعمليان يسعر مقر تلواجعة العيدلني مقسايل جوهرة القدس عمارة الددو الطايق الثاني

مودین 120 / 1 MC N از ما بعادتها تامر اجعة ت 722307

🖈 خلاطات مركزية مع مصع طوب · توماتيك مع خلاطة تابعة للمراجعة ث

و تلفزيون عدد اثنين ماون فثبين يوصة وغير مستعمل للمراجعة

عدة مواسيرجي كاملة مع ماكنـة

. بين مكون من طابقين شقتين للمر اجعة 796302 4

. شقة مساحتها 112 م مربع تقع على شارع عشين متر مع حديقة وسهان

و اخران الأرضي مكون من برغة مسمة

to the automatic and a second sec. للإشة يوم وجماعيين وعائدن وسأدة entre de la garage de la contra en contra en la contra en

وهمانه معيشة ومطبح وهماميل ويرادة شقق دیلوکس تناسب انجمیع فی

عدة مواقع في نلاع العني صويلح وهي

نزال نثمر اجعة ت 8433 %

🖈 شقة مكوبة عن تلائه نوه وهدائون

33

🖈 يوت مولف من طابقين على مساحه

ور شقة مكونة بن بلاشة عرف بوم

و عود استقبال مع صدور تقدر اجعه ت

الله الحالا برتوعين دح مدادان مبيلات

أو توسطير ألا أنا زقساه كمر أهاسسة أث

دوند از من للمراجعة بـ: 89453:

مساؤل مطاوبة لا طابق نني مكونة من غرفة توه وصدتون ومطبخ وحمام بحاثة جيدة في

بيل خصين تنعراجعة ت 1 64/191

و طایق اول مکونیهٔ من انتین نوه

ومطيخ وهماء ويرندنين وتدقية وهانق تتمر بهعة تــ 676142 شقتان حدرثتان متااینتان تناشف كل والعدة من اربعة توم وصانون وسقرة

وجنوس تنمر اجعة ت ١١٤١٤ [الا

🖈 شقسة مكونسة من التوسن نوء ونوابعهما مع تدقية مستقلة طابق ثاني ندراجعة ت 125 125 شقة مكونة من ثلاثة نوء وجلوس

السابع للمراجعة ت 15598×

وندفية مركزية وهاتبف الموقيع البدوار

🖈 شقة مكونة من خمس غرف طابق ثانى واصل لها كافة القدمات للمراجعة 629313 3 🖈 شقتان مفروشتان فرش دیلوکس

ت 266683

🖈 عائلة صفيرة بحاجة إلى إلى نقة للإيجار تتألف من اثنين نوم وصالون وانتزايع فريبة من الجامعة الارتنيسة للمراجعة ت 874070

🖈 بیت آن یکون واسفا رهوله ساههٔ

لهميع متطنبات الشقة الراقية للمراجعة

🖈 شقة تتكسون من غرائسي نوم

وصائون للمراجعة ت 678161



التايعة للمنود منامى محمد سنلامة خلول

للمراجعية ت 893360 من الساعية

الثامنة والنصف وحتى الواحدة والنصف

🖈 تعلن حضاتة وروضة دار اللجوم عن يدم التسجيل في النادي الصيفي

للمراجعة ت 675332

كثيرة هي أسباب القتل.. ولعل «المال» هو واحد من أهم وأبرز هذه الأسباب.. ذلك أن الانسان بطبعه يؤثر التملك وجمع ما يستطيع جمعه منه!!.

> وذات يوم قرر أن يغسادر عمان إلى بلد مجاور، حيث علم من أصدفهاء له أنه يستطيع هناك أن يجمع مالا كتر .. وبالفعل سافر حسن وأمضى هناك سبعة أشهر.. استطاع خلالها أن يجمع مبلغا جيدا من المال.. ثم عاد إلى الأردن ثانيسة وإلسي عمله.. وتشاء الصدفة أن يتعرف إلى «نعيم» وهو شاب أسمر في العشرين من عمروء الكراجات بالقرية الني يعمل ولكنها حافلة.. فقد تعمقت

صديقان حميمان.

لم يكن «نعيم» يحمل الوفاء لحسن، فقد عرف من حديث حسن أنه كان خارج الأردن وأنه عمل لمدة تزيد عن سبعة أشهر استطاع خلالها أن يجمع الكثير من المال، ولذلك

تجمعه الصدقة بشخص ذي مال.. تسول له نفسه الشر مما قد يدفعه إلى ارتكاب الجريمة.

بينهما الصداقة لدرجة أن

«نعیم» صار بغادر مکان

عمله وإقامته في الكراج

ليمضي لياتسه مع صديقسه

و يزيد.

الأصلى .. وسيعود بعد شهر

أجل فقد كان حسن يتــوق

الرؤية والده العجوز وأمه

الحنون وإخوانه الصغاره

وهو اليوم قد جمع مبلغا لا

بأس به، يستطيع أن يقدمه

الأهله بعد أول سفرة له خارج

البلاد، لقد كان سعيدا بما

جمع.. سعيدا لأنه سيسافر

إلى بلده ويلتقى أهله بعد

غياب عام أو أكثر.. هكذا

کان یحدث زمیله «نعیم»..

السفر للبلدع

_ کم جمعت؟

سألسه نعيسم : وهل قررت

ـ نعم.. نعم.. وغدا سأطلب

من صاحب المخيطة إجازة.

ـ ولكنك وصلت حديثًا من

ـ صحيح ولكني جمعت

والحمد الله مبلغا جيدا من

أكتسر من ألسف دولار

بالأضافة إلى عدة قطع من

ـ أنصحك بالبقاء لفترة أطول

وجمع المزيد.. فالعمل جيد

مسأسافر يا صديقي لأطمئن.

على أهلى. وسأعود بعد فترة

استراحة كافية لاستئنساف

وعندما لم يجد بدا من إقناع

حسن بالعدول عن فكرة

السفر، وبالتالي اطلع على

طبيعة المال الذي يملك

حسن، بيت أمرا وقرر شيئا!!

ترى ما الذي بينه نعيم وما

في مساء الحادي والعشرين

من شهر كانون ثاني «يناير»

حيث البرد شديد والظلام

الذي قرره في سره؟

والشك أن نقرا من الناس يضعف أمام المال، وحين

«حسن» فتسل في السانسة عشرة من عمره.. جاء إلى عمان منذ مدة.. وقادته أقداره ليعمل خياطسا في إحسدي القرى.. كان «حسن» فتى نشيطا يحب عمله ويتفاني في مبيل إنجازه على الوجمه

ويعمل ميكانيكيا في احسد بها حسن، الأيام التي جمعت بين حسن ونعيم كانت قليلة..

و بین لیلة وأخری کانا بعر جان على بقالة فريبة من بيت حسن ويشتريان منها ما يلزمهما من طعام.. وصارا مألوفين في القربة على أنهما

فإنه قرر السفر إلى بلده

recommended to the control of the co

دامس.. والربح في الخارج تصفر وتضرب الشجر وهامات ألبشر بلا رحمة.. كان هناك شبحان لشابين يتحركان في الظالم ويقتحمان العتمة والبرد.. ولا تكأد تلمح منهما إلا ضوء خافتا بنست من سيجارتير في ينيهمأ!!

«أبو محمد» صاحب محل بقالة يسهر في محل البقالة مع بعض أصدقائه من كبار القرية.. يشعلون المدفسأة ويتدفأون، غير عابئين بما

يجري في الخارج.. يصل الشيحان إلى البقالة فإذا هما : نعيم وحسن.. لم يطل مقامهما في البقالمة حيث اشتريسا عشاء وانصرفاء وسرعان ما انطلقا معا إلى

بيت حسن.. وسهرا معا ثم تناولا العشاء معا. في نفس الليلة وعنسد اذان الصبح.. مر أحد سكان القرية بالكراج الذي يعمل فيه نعيم، كان الرجل في طريقه إلى المسجد.. استرعت انتباهم ألسنة اللهب المتصاعدة من مكان قريب من الكراج، فساده شعور أن النار قد التهمت الكراج وما فيه، فزاد من سرعته حتى دنا من الكراج.. فإذا به بشاهد «نعيم» واقفا على مقربة من النار ويشرف عليها، فقال في مره: لعل عامل الكراج يريد التحلص من النفايسات

المخلفات.. وتابسع سيسره مطمئنان مر يوم، يومسان، ثلاثسة، وكل شيء هاديء في القرية تماما والأمور تسير على ما يرام، لم يلحظ أحد أي تغير في مسار الحياة الاعتبادية الني ألفتها القرية.. «نعيم» وحسده كان يعلم

وبعد الكشف والمعاينة انضبح أن حسن لم يظهر منذ نلك الليلـة المشؤرمـــة، انصلت الحقيقة.. «نعيم» وحده كان الشرطيعة بصادب محل الخياطة فأكد اختفاء حسن يدرك حجم النغير الذي طرأ وطبيعة المدث الذي كأن هو ونغيبه عن العمل أيامسا.. بطله منذ أيام ال.. ولذلك فإنه وتساءل أبن هو؟ لعله سافر . درن أن أعلم. راح يجمع حاجياته وأشياءه

بسرعة، ولم ينتظر الأدن من

صاحب الكراج ليغادر

المنطقة إلى العاصمة ومن ثم

لكن العيدون الساهدرة في

الأردن كانت له بالمرصاد

وأعادته إلى القرية التي بدأت

تصحو على خيرط جريمة

حبكت بصمت وإتقان ونفذت

تحت جنح الليل وصمتمه

«أم أحمد» صاحبة البيت

الذي يسكن نيـه «حسن»..

خرجت في صباح أحد الأيام

الى حديقة المنزل لتسقى

أشجار وتنظف المساخة

خارجية.. وبينما كانت

منهمكة بعملها إذبها تشاهد

اثارا لدماء وقد جفت بعض

الشيء.. وقسفت مشدوهــة

للحظات ثم تساءلت ؛ ما هذه

إلى خارج البلادا ا

اضطرت الشرطة إلى كسر باب الغرفة والتحقق مما فيها.. ونبين أن أغـراض الشاب الضاصة من ملابس وأمنعة خاصة كلهامو جودة وممايدال على أنه موجود في القرية.. وأن اثاره اختفت فيها !!..

عصبيسة حادة إلى بليان.. وهذا ما جرى وبعد إجراء التحقيق الأولى اتضح أن نعيم كان برفقــة حسن حتى اخر ايلة ظهر فيها حسن علسي مسرح الأحداث.. كما أن الرجل الذي كان ذاهبا للصلاة في

المسجد أدلى بشهادة حول مشاهدته لنعيم وهو يشرف , على النار قرب الكراج!! كما أن صاحب الكراج أدلى بداره ركشف النقاب عن أن «نعيم» قد طالب منذ أيام بإخلاء طرف والسماح له بالسفر إلى بلده ليستريح من عناء العمل، كما أيد وجود اضطراب وارتباك في تصرفات نعيم، عمان، لولا أن أعاده رجل

الاثار؟ أهى أثمار دمماء حقيقيسة؟ ا.. لا غير معقول.. فمن أبن تأتينا لدرجة أنه غادر عمله إلى الدماء؟.. ولماذا نأتي الدماء الأمين.. كان بود الفرار إلى هذا؟! حاولت أم أحمد طرد الأفكسار وشهسح والهرب من وجه العدالة. النساؤلات، ولكن عبثاً!!.. كما حاول الهرب عن طريق فقد تنبهت إلى باب الغرفة التي الحدود البرية، أولكنه اعيد بقيم فيها ذلك الشاب الغريب وهكذا كان لابد من القاء «حسن» وسرحت بعينيها القبض على المنهم «نعيم» بعيدا وحملقت في المجهول والتحقيق معه بشكل مبدئيء ئم هنفت كمن نذكر شيئا: حيث حارل إنكار علاقت «اه.، صحيح وين حسن.، باختفاء حسن رلكنسه عاد صار لي أربع أيام ما شفته، فاعترف بما يلى : لقد جاءنى وغرفته مسكرة سو السيرة؟». مسن إلى الكراج في ذلك وفورا، نوجهت أم أحمد إلى اليوم، وطلب منى الحضور أقرب مخفر للشرطسة.. ازيارته ليلا، وأضاف : بعد وسجلت بلاغا تقول فيه : إن أن توجهنا إلى البيت وبعد الشاب الغريب المستأجسر عندها واسمه حسن لم يظهر منذ أيام وأنها شاهدت اثار دماء في حديقة المنزل!!

العشاء.. كنا نجلس معا على طرف السرير .. حاول حسن أن يقل أنبه ويفعل معسى الفاحشة، هكذا بدعى نعيم، ويحاول حدك هذه السقصة لكسسن نعيسم حمب ادعائه تصدى ارغبة حسن،، واشتبكا معا بالأرسدي.. ثم خرجا إلى المديقة.. وتحت منار الليل وزئير الرياح وبرد الشفاء.. وفي مست

الليل وعتمنسه امتسدت يد

ت المحكمة إحالة راض النفسيــــة ة، وكليفت أحسد

1989/6/1

نعيم وهي ترتجف رقائم لبس مربضا مأي سكينسا زرعسه في مزعصيسي أو نعسي.. الضحيــة «صن». إنى لحطات العصب أصابت السكيس مقتاره يعد السيطرة على اخترقت الرئة اليمني إلم ويخدرج عن وعيمه حسن في الحمال به البريك ما لا يكون

· · عندما اختلف مع

ظل نعيم واقفا جاميا باعارك معه.. حراك للعظمات. منه المحكمة إلى عوربر أشجار الحديثة كانت تلوالنفس.. وار بأت أن وتصارع الريح التوية. أ المنهم ممكنه في نعيم فظل كعمود الكيرباغائسق والنعار سر مصلوبا بلا أنني حركة وبعد نزاسه كافية وأخير الجاءته فكرة.. لموقصيمة سيسن أن عربة صغير من المؤالجزيمه حاء عن ورمى فيها جلة جمعينيس عن عمد!!.. بعد أن استولى على نواق كبير بين كلنا ومضى به إلى الكراج .. عالفانون ينظم ععاب

ألقى بجثته في حلزة فإ على حدة. الريت، ومكب علهازة ذلك من مخففات محروقا وأخشابا وحجارة ألى حانب شهادات أشعل فيها النار، الني عثة الكثير بسن النبسن الأفق عند النمراا، أوام اليهم المحكمه. في نفس الوقت الذي مرني يؤيدون الروايدة الرجل للذاهب إلى السبا النسى نوكد وجود لأداء صلاة الصبح المثالين الطرفين.. وأنهما نلك النار سرى الرام ليلة الاختفاء، وأكد الجريمة ومحو اللهاء فأأأن حسن ونعيسم الجريمة والمواطقة رواه نعيم الرجال الأمن العما التي بيت حسن التحقيق، وأكد أنه لم يكن ألا يخرجاً منه!!. و لعل قتل المغدور «حانة أماء السي نزفت من النية جاءت متأخرة وعلى أنرض الحديقة هي

عراك شديد بمجب أمالت إلى المفيقة. حسن على ارتكاب الله المحمد المختصة مه، حيث اضطر الافاع أن على نفاصيل سير نفسه، ونفي تماما أن يكولنا أن والبحث عن الحِثة خطيط معيقًا لارتك عليها منفحمة!! وقام الجريمة، طبعا في الطبيل الجريمة تمثيلا

> أحسيلت الأوراق وأنسط الشهود إلى النيابة: وتنق جلسة المحكمة ليلول لتعالم كلمنسه في هذه العراب الأوراب البشعة، ولما كان في ألم المتهم ما يثير الذك والريا ه.

و المناه المالية البقية ص ١٥ مند المنسان في أول مندن الحقيدم

****************** مع البساس

حقيقيا وكما ارنكبها.

وأخيرا وقف بعيم في قعصر

الأنهام.. وانعفدت المحكمة

فى جلسة ساخفة بعسنا أن

استمعت إلى أقوال النمهود

حميعاء وأنصبح أن الجزيمية

عن قصد لا عن عمد، و بدلك

روعى اصدار الحكم محققاء

وبالسفيق في النبة المعدمية

والمستحقة وحدث المحكمة

ان واقعة هدد الدعوني، وكما

تحصلتها وقنعت بهاء واطمان

صميزهنا إلسي بفنناصيل

الاحدات الني حزي سردها

فيماً علم، هذه النفاصيل هي

الني نقيم نهيا المحكمية

ونصدفها مسنده البي أفوال

وسطميق الفانون على الوقائع

النى حلصب إليها المحكمة،

نحد أن ما قام به المنهم من

أفعال والمعمثلة في طعسن

المغنور .. و من يم نظه و حرفه

في حفرة غيار الزيد.. ندل

علم أن النية قد انجهت إلى

إزهاق زوج المنهم. لاسيما

وأن الأناد المستعملة هي أداة

فاطه، إلا أن هذه النبه كانت

انيه وبنت لحطنها. كما أن

النيابه لم نقدم أي بينة نثبت

فيها عن نية العمد في القنل،

ولدا فإن الفنل والحالة هذه

بشكل قتل فصد طبغا نتمادة

326 عفوسات، وليس قتل

عمد طنعا للمادة 328

عقوبات، باهبك عن حالية

الغضب النى كان فيها المتهم

لحظه الجريمه جراء نصرف

ونأسيسا على ما نفدم وعملا

بالمنادة 234 من الاصول

الجر انية، نفرر تعديل وصف

النهمة المسندة للمنهم من

جناية القتل العمد إلى جناية

الفتل القصد، وبذلك تقرر

إدانته بهذه الجنحة المعدلة،

وعملا بالمادة 326 عفو بات،

تفرر الحكم بحبس المنهم

لمدة سننين والرسوم.

المغدور مع المتهم..

تحنث تمن للأعان نقدم بأطيب التعاني إلى السادة:

نصرعبراكصمدالرواشرة لترقينه الحارثية عقيد مدعبدالصمدالرواشرذ لنرفيته الى رتبة مفدم. عبدالوهاب عبداكصمراله وإشدة لترقيته الى ربيه مالزم أول ا تهانينا انحام بي ... والف مبروك

تحنث تهن للاعماق

على حريم رواسنة بحنى أحواله: كريم يحيب ولهمد ولرواد شرق بالنّفة الملكية الغالبية دلزنينه الحارنية عنيد . و فوق راهيمر (لرّولانرة ا لترفيته الحارنية معدم . حرولوهاب حرو المتمرو لروات المدرنية ما دزم أولب .

متمنيالهم جميعا مسزيدا من التقدم والنصاح في ظل القائد الباني صاحب القلاد المت والقسائم

اعلان

يعنن لاطلاع العموء بان اللجنة اللوامية للننظيم والابنبسة في لواء انقص قد اطنعت عنى المخطط التنظيمي الهيكلي لبلاة صرفا وعلى قرار اللجنة المحلية تبلدية صرفا رقم ٤٠ سنة ١٩٨٩ واستثادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦١ قررت الموافقة عنى ابداع اعلان تعديل مسار الشارع المار بانقطعة رقم ٥٣ حوض رقم ١ المطينة لتلافى هده البناء القاء والعائد للسيد مقليح خليقة الشقور. للاعتراض لعدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الأطلاع على ذلك في مكتب رسيس بلدية صرفا وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القاتونية ومدعمة بالخرابط التوضيحية ربيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية للواء القصر

متصرف لواء القصر خالد صابل الخريشا

اعلان

يعلن لنعموم بأن اللجنة النوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لقربة مسعر وعلى المخطط التعديلي المقترح مرفق كتاب معالى وزير الشؤون البلدية والقروية والبيسة رقم ح/ ٦٢/ ٣/ ٢٦٨٦١ تاريخ ١٠/ ١٢/ ١٩٨٨ وعلى قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي مسعر رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من فانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع المار بالقطعة المستثناه من التسوية ضمن الحوض رقم ١١ والعائدة للسيد سليمان على العمرو. والقطعة رقم ٢٢ الواقعة بالجهة العقابلة. للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب ربيس مجلس قروي مسعر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرابط التوضيحية.

رنيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية للواء القصر متصرف لواء القصر خالد صابل الخريشا

🖾 🖾 بسرت ۲۰ نوعاً من الموليات المزاورة تشط - 10 فاس فقط ٥٠٠ فالس and the little little

مفروشات

شركة

جبلالحسين

74-450

طريق الجامعسة

11337A - 1083A

قال رَسُول اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ا

مَن فرَج عَن مُسْلِم كُرُبَة مُنْ كُرِب الدِّنيا فرجَ

اللهُ عَنْهُ يَعَاكُنْ بَهُ مَنْ كُرُبِ يَوْم الْقَيَامَة ، أو كا ما



9935

ور كور الكور والمنالة المنال والعالم المنالة المنالة المنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة والمنالة المنالة والمنالة و ملىزالمة حب لشياب قراش پر الزوان * بأحث أليهزة والمقع والمسامات يه والكلف والتواليل قيل أقنعة من الاعشاب ميتقندية البشؤ بالشراف جامعيين فخيضين • جبلاً لحسين افرب مديرية المترييروالتعليم خلف داراندورزرت ٦٤٩٥٧٥ س ١٩٥٩٩

كلميا نهضت من فراشي

ونظرت من النافذة، أشاهدها

تجلس على البرندة، لا تكل

ولا تمل، ولا أنكر بأنني نمت

ذات ليلة الا وأراها لا زالت

تارة تنظر الى النجوم، ونارة

تنظر الى نافنتى، وتارة أخرى

تنظر للاخرين الذين يعبرون

الشارع، وكنت أراها تحرك

شفتيها وهي تثظر الي، كلما

حاولت البحلقسة فيهسا

ومغازلتها عن بعد، أغلب

* شو رأيك يا شيحو الخطيئك

مش المهم تعشق الصمت..

کیف?

* يا شيحو قلى : نيش الزواج

قفص الذي يداخله يريد الفزوج

منه، أما الذي خارجه فيريد

. أنت ريح راسك. . واسألني

واسطة

النامل مش فادرين يدفعوا

سحاوين

* الصحيح يا شيحو أن الناس

محتارون هل أنت شيحو واحد أم

واسطة يا ترى شو السبب؟

أبر تيجان . الفائدية

أبو خالد ، القويرة

جمال الخيزفي . عجلون

عاشقة الصمت؟

المهم تصمتا

النخول فيه؟

براطيل..ا

كيف تطلع منه!!

تبرح مكانها في البرندة، حتى لا أغيب عن ناظريها. هذا ما خيل الى، فهي لا تخرج من البر تدة للغداء أو العشاء، بل يعضرونـه اليهــــا. كم هي مخلصة لي هذه الفاتنة التي لا

انظن أنها هائمة بي، فهي لا

نمل، حتى نمنيت أن أكون بمثل اخلاصها وحبها لي.. فأخذت ابادلها المودة بالمودة وأشير لها من النافذة، فتأخذ بالصراخ فأختبىء حالا، فهي

مسكينة حبييني هذه لا تعرف الكتمان، فهي لم نعد قادرة على الصبر ولولا ذلك لكنمت سرها ريثما نتدبر أمرنا ونلتقي، فهي تنظر السي نظرات غريبة، ولا تبرح مكانها أبدا مما جعلني أتشجع وأخرج في منتصف الليل كي تكاد أن تفضحني، وما أن أحدثها، لعلها تحدثني بشيء. أرفع يدي لها حتى تصرخ،

اليها، فيحضر والدها ووالدنها

وشقيقاتها وأشقاؤها، فيجلسون

معها قليلا وهي تشير لهم..

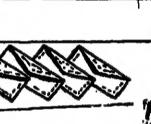
فلا يرون الا نوافذ مغلقة..

ووقنفت علني الرصين









. احنا شحشیو نات متشحشیین

سهر ونقس

* یا شیلدی یا شیمان

بس حل عني لأني نعمان

عبر براغية . الجامعة الأربلية

أكيد هالكيتك السدروس

ع کریون

جمالك والقمر سيان

حبيبتك هب عميان

الخصوصية.

ئبيلة الطيطي ـ إريد

الواقعي محترم ومؤدب.. مش

سحر عبده . البنيات . محنرم ومؤدب انهامات يرفضها الواقعي.

مع الشلة

ا عزيزي شيحو عازمتك على أكلة يرغل أنت والواقعي وباقى

رُهِرَةَ القرنقل . القالدية الشلسة ما بنـــوكل إلا هامبرغل..!

یا حمام

* يا شيدو تعرفت على ثلاث * عزيزي شيحو أنا بحب فارس بنات وكلهن بشبهن بعض! عوض لدرجة الجنون! عبدالله خصاونة . ابدون عاشقة الصنت . القالدية طبعا لأنك عاشقة الصمت.

ـ ممسوخات على كربون

جواز او زواج * كل شي يا شيحو صار بده * يا شيعو يا ابن شيعان جاويني: أيهما تفضل الجواز الــــعصري أم التقليــــد؟ ابر اهيم دخيل الرقابي ، تبوك . أي جواز .. العهم أفسدر

تهمة

* نيش يا شيحو ما بتكون زي حرف من اسمها ح.. شو اسمها



یا قمور ویا ملیح حماتي يتكرهني شو أعمل

بح ہو ح ہمیك یا ہمیو ح.

* مهما طواتوا بجفاكم عمري المر اجل ما أهوى سواكم.. لو ييطير مني هواكم بيكفي أنكم تذكرونيا

قطر اللدى مسلامة . العلبة بتغني لمين يا حمام؟ * أنا يا شيحو بحب وحدة أول

محمد أحمد أبو شعر . المقرق

عبد الله جراد ـ راس اللكب

أكمل

🖈 أكمل ما يلي يا شيحو :

تذكرتكم والليل ناء صباحه..

والك جائزة..!!

قلمي شو معناها بالأول..

تعرف اسم خطيبي..؟

 أنا اسمى عاشقة الورد، ها - عاشق الخبيزة

يا قمور با شیدو یا ابو الشحاشاح

وليد عربيات

ماركا الجنوبية . رجعلها بننها ركل واحد بدار

* یا شیعو یا شعشوح انا بدي اغتياك غنيه اكن صوتي

عواد محمد مقابله . بليلا . أحسن.. الله يرفعك لا بغني.

* المثل يقول با شيحو الهريبة ثلثين المراجل.. شو تقول؟ عواد يشير . العسا . أنا بقول أن الهربية مراجل.

* یا شیمو رح اهدیك اغلیه ام كلئوم انت عمري.

سعيرة الجهالين ، الزرقاء - سموره ایه الاسباب؟

وأشعلت سيجارتي، ثم أشرت

لها بالنزول وما أن فعلت هذا

حتى أخذت تناديني بأعلى

صوتها: تعال.. تعال، ثم

صرخت: هاتوه،، هاتوه قبل

أن يختفي، فخرج جميع أهلها

الى البرندة، وقبل أن أطلق

ساقى للريح، كان والدهسا

١٨٠٠ لى الكثير من المشاكل ولا برفيات سيحور بشير - الحسا : الإفاية النم، بعثت بها لا تصليح الاللجئائز. قله 🎙 ري ماذا أفعل..

لحائرة Y رهينة التفكير

اننا كثيرا ما نبالـغ بل غ الأهل في وصف هذه ة بالذات، ونعمل على الأبناء على عدم ترك ب، حيث أن هذه السنة حياة كل من الجنسين، في المقيقة لا تختلف غيرها من سنيوات اسة. وأمر طبيعي أن . الطالب من الدراسة عند تمانات كأي سنة سابقة، يكون استعداده منذ بداية م بالدراسة والتعضير،

وهذا المعلم بالطبع يراعى

مستويات الطلاب وطبيعة

وبعد كل ذلك.. فلماذا

نربك أنفسنا بالتفكير؟ ولماذا

نضطرب؟ ولماذا لا نصاول

تركيمز جهدنسا للتفسوق

والحصول على علامسات

كاملسة فنحقسق أفضل

النتائج؟ ا.. هذا ما يجب أن

تفكري به يا عزيزني وأنت

نتفقين معى أن المعلومات

الموجودة بالكتساب ليست

صعبة، وانك تستطيعين بكل

سهولة حفظها، وستجدين أن

لا صعوبة بذلك، اجعلى وقتا

للمذاكرة ووقتا للاستراحة .. لا

تشغلي كلُّ وفتك بالدر اسة ، ولا

نحملي الكتاب طوال النهار.

لأنكان تحفظى هكذا وأنصحك

بأن تمارسي بعض الالعاب

الرياضية في وقت الفراغ..

وليكن لديك وقت للتسلية مع

أهلك وصديقاتك حنسس

يستريسح عقلك من عنساء

الكتب.. فأنت على ما يبدو

رسائل القراء

كنا قد نشرنا في العدد 240

مشكلة الأخت التي ترمز باسمها

«الحورية المعذبة مروى». وقد

وصلتا من الأخ أكرم مشقسق

الخائدي هذا الرد الذي تنشره كما

لقد قرأت مشكلتك وتألمت

وتأثيرت يهسا جدا، وأنصحك

باخبار والدك أو الحوالك عن هذا

العميد، كما أن الوقت لم يفت،

وعليك الانتقال من الكلية، كما

وأنصحك اخبار وزارة التعليسم

أشد على يدك وعلى أيدي أمثالك

وكلمة أخيرة للعميد: أين صمير ك

العالى عن هذا العميد.

من القتيات المحترمات.

وأين مخافة الله؟! .

الاخت مروى:

حساسة للغاية.

وفقك الله .

عنقي قائلا: ويحك، ريط لقد رأينا منك الويل، ألم نو لأظل أضرب فيك منسر أحننك مثلها وأربطك معهاني



دخل (بسام بن صحاك المزغزغ) الى المقهى وهو بساباة أبلغ من العمر 17 حبات العرق عن وجهه، فيما سأله صاحب المقهى أثلاً: فالله في الصف الثالث ير اك يخلنك قد قطعت الربع الخالي، وأنت تنصبب عوّا، ثار

(بسام) الى صاحب المقهى قائلا: لقد كنت في زيارة سنيال ومشكلة الكثيرات من في الخالدية، وحينما وفعت أننظر مرور حافلة.. كنت مضارا في مجتمعنا العربي هي أن أيفي نحت لهب الشمس الحارقة أكثر من ساعة، حيث التكيير، خاصة في هذا مظلة واقية نفى المواطنين، فيما وقفت بعض المعلمات في لله أثني لا أستطيع مسك شجرة كينا أمام صالون حلاقة، ولا أدرى كيف لا تلتف البليا يسبب التفكير المستمر، لأمر كهذا؟ إن معلمات العدارس في الخالدية مرتبطات بالمف لمسادا هذه السنسة وعمل رسمى في المدارس، لكن الدوام كما يبدو غذا تصوهي أهم سنة. فأنا فتاة الشمس لينعلمن منها الصبر ، وعلى أمل قد يطول الأفي كل المناوات السابقة يعلول حتى تلنفت البلدية. . وتقوم بعمل مظلات والية فيه أجد أثني لا أستطيع يطول حتى تلفت البندية ، وتقوم بعمل مسمت ربيد في الدراسة مع علمي أن أماكن محسوبة بدفة وليس عشوانيا ، وقد سمعت أحد النجار الله قيها تقرير مصير يعلق على مو دنموع المعللات قائلا: أنا مستعد أن أصنع الورهم ذلك فلا أملك القدرة كر اسى كى يجلس المواطن، فيما نبرع طبيب بأن يؤمن الماركيز في محتويات الكتاب في (زير) لنذبن يجلسون تحت المظلة إن حدث وأفيت لد تفسي أفكر بالاسئلة مسحك صاحب المقهى قائلا: يا أخى أرح نفىك ولا تزوعاتات والقاعة، التسبي أصدقاءك... هز بسام رأسه قائلا: إن حكمة المقهى تقول: إنابها بل واعتقد انني قد أصدقاءك... هز بسام راسه قائلا: إن حكمه المهي الوله الله عليه العديسد من نكن لبعضنا بعضا و مع بعضنا بعضا فلن تكون لأن الأنائش ب مما يرهق تفكيري، الهلاك، هكذا قال الحكيم، أترك الكتاب جانبا حتى

* قطر الندى مسلامة . العلية ،

نصيحتك مقبولة. ورسانك ما بتزمل...

واللوحة انتى أوصلتها وانعة معلنثوه

* أيمن خمسوس المسدوي.

البقعة . زيون دام وصنيل معترو.

حيث الله . بعن شورع يكون اللولى بين

مه ود شهیده و و دانست مع شهدو و و انست مع شهدو و و انست مع شهدو و و انست مع شهدو و و و انست مع شهدو و و و انست ما شهندات و انتهاد کلف

لننب اسمعه والو نشنائته هذا ناهوكم

عن لده نبل الرسالة يتو لجي يشيه توالجي

امر سدو. انتظر اثمر أن يكبر نشات ويقدم شكوي

منده انت ا تعمن کناسه است. والصحوی یا دلیو نشلات ، انی ما فهمت

شو بده حاول علیسی مر ا تالیه

الم الله همون المعماعوسد .

عليوة المسارحة : مام ما كتب

اسلم على عواهميك وعنفسة. كل

النشامي معا مبيعسي د. وينك يا طه

معمون مشان نطيع ها الزامة ١١١٠

في من هذا التفكير، الذي ي كلما حملت كتابا، والذي الركنى الا منهارة ولا أحمل المي أي رغبة بالعودة الي إ ا، وها هي السنة تشارف الإنتهاء، والامتحانات قريبة

الأخت الحائرة لا رهينة التفكيره

بما انصرف تفكيرنا الى

الغيان وأسللته فإننا

نفويس مريضة

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة أبلغ من العمر 27 عاما، تخرجت من الجامعة. وأعيش ومنط عائلة تحمل لي كل الثقة، ولقد وهبني الله جمالا لا بأس به مع جانبيــة كبيــرة لم

استغلها في شء قد يميء إلى سمعتى. مشكلتى تبدأ يكثـرة المضايقات التي اتعرض لها ابنما حلت، مع أننس أنساة محافظة والحمد ثله. وأهلى يعلمون بهذه المضايقات لكن اذا عساهم يقطون؟ ورغم ما عانيه الاأن تكثى ينفسي وقدرتي عنى المحافظة عليها لم تهتز يوما، ولكن ما حنث معى ألحيرا

جعلني أخاف من المجتمع كثيرا، بل وبدأت أنظر بعين الحقد الي الجميع، اذ حصل وأن ذهبت الى أحد الاطهاء، ولقد الحشرت أن يكسون كبيسرا أي أوق سن الخمسين، وبالفعل قام بالكشف عن أسنائي، وقد بدأت الاحظ نظرات عينيه، ومع ذلك كذبت ظني. وقد طلب مني العضور في يوم اخر، وبالفعل قمت بالذهاب ائيه وفضلت ألحذ ألحى الأصغر معسى، علب من الممســرضة الذهباب السي السوق لاعضار بعض المستلزمات، وأخرج أخي من الغرفة بطريقة لبقة، لا يلاحظ أحد أي شيء غير طبيعي، ومن ثم طلب منی الزواج فرفضت، لکنه اصر على أن يتروجني، سواء بالحلال أم بالحرام، وعندها قام بأخذ مسدس وجعل يهددنسي بالقبل إن صرخت، وقاومتــه كثيرا، فأطلل رصاصة بالهواء أخافتني كثيرا ولم يتقذني الإالله حيث طرق البـــاب من قبل

تفسى عن الأدب والاخسسلاق

وشرف العهلة بل وأين الرقابـة

على مثل هؤلاء؟ لقسد صدمت

المعذبة الحائرة ر.ص:

الأخ ر.أ.ع:

حتى تنقدم لخطبتها.

هل أنت متأكد من عواطف هذه الفتاة تجاهك؟ لقد سمعت

الكثير عنها وعن غرورها، فكر اكثر قبل أن نجعلها تشغل حيزًا

اكبر بعقلك وقلبك، وإسألها عن شعورها نحوك بكل صراحة

وعما اذا كانت تفكر بالارتباط بأحد الذين يتقدمون لها. فان كان

هناك أحد في حياتها، فاعلم أن هذا يعني عدم شمورها بالحب

تجاهك، وإن لم يكن أحد في حياتها فما عليها الا أن تنتظرك

الممرضة واستطعت الخروج، وانا لا اقوى على الحراك. سألت

ذوو نفوس مريضة. ولا يغوتني هنا أن أنــاشد كل ضميـــر حي في هذا المجتمع الطسيب الطاهسر لمراقبة مثل هؤلاء، الذين يسنغارن وظائفهم لفعل مثل هذه الافعال ببناتنا، بحيث يقتلون الأمل في نفوسهن وهن في بدايـة خروجهـــن

يقول لى لك كل الثقة بالتصرف كما تشانين، لكن حافظي على نلمك، فكرف أحافظ عليها مع هذه النقوس المريضة؟

زهرة الغوطة . لينا

★ الاخترادرة الغوطة لينا:

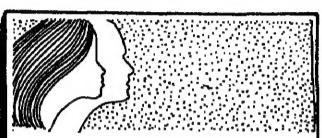
ما ذكرت عن المضايقات المعساكسات أمسسور

عادية . . وأنت بلياقتك رحسن تصرفك، تسلطيعين التخلص من كل هذه المضايقات، أما عن فصنك الأخيرة مع طبيب الأسنان، فهي قصة تستدعي رقفة وتأملاا! اننى أحيى فيك هذه النفس

العفيفة الطاهرة وأهنئك على اخلاقك العالية ، وثقتك بنفسك والتي أرجو ألا تهتز أبدا، فكلنا قد واجهنا مشاكل في حياتنا أبكت غيوننيا مرارا، ولكننا استطعنا الوقوف علسى أطلالهما بقمسوة، قاهرين بذلك كل نقاط الضعف في شخصياتنا، وأجدك من هذا النوع القوي الذي لا تهزه المشاكل.. فاطردي الخوف من حياتك ولا ننظري الى الناس بمقياس واحد، واعلمسي أن هنساك الكثيرين بالمجتمع ممن هم ذور اخلاق عالية، ويترفعون

عن هذه الأفعال المشينة، وأن رجد هناك نفرسيء فانهم قلة قليلة وهم لا يستطيعون تلويت المجتمع، وكما قلت سابقا فهم عَلَى ومِن عَالِقَةً مِمَافِظَةً. 1742 م. خ :

1743 م. س، ع : رجل بيلغ من العمر 42 سنة، أردشي



يتراوح عمرها بين 35-30 سنة شرط أن

لا تنجب أطلسالا، ولا يأس اذا سبسل

سيدة في الناسعة والعثرين من عمرها

مطلقة يلا أطفال جميلة ومثلقة من أسرة

معافظة وحاصلة على شهادة النيلوم

ومن أصل فلمطيلي، ترغب في التقاهم

مع شاب فلسطيلي متعلم وحالته المادية

جيدة ولا يأس إذا كان مطلقا أو أرميلا

ر على خلق ولا بؤد عبره عن 40 سنة.

شاب سعودي يسكن في متيلة جداء

مثلف وموظف ودخله جيد. عسره 32

سنة. حنطى البشرة وطوله 165 روزته

55 كفم، يرغب في التقاهم مع فتاة أرينية

الجنسية مثقفة جميلة ومثمينة ورشيقة

شاب يمني وبلغ من العمر 15 سنة، طوله

175 ورزنه 75 كلم ريسل بالسونية

مهنة مصور ، يرغب في التقاهم مع قتاة

عربية مسلمة قرية الشخصية ولا يؤد

رعمرها يتراوح بين 20-25 سنة.

1746 س.ن.س:

تها الزواج ومطلقة أو أرملة.

1744 هـ.ص:

: 1. - 1745

فتاة في الثاملة عشرة من العمر طولها 165 سم ووزتها 60، ثم يمنيق لهسا الزواج. ترغب في التقاهم مع شاب لا يزيد عمره عن 22 سلبة، مكوسط الطسول والوزن حنطي المشرة ومقبول الشكل، تشترط في الشاب ألا يكون قد سبق له

الزواج وأن يكون متعلما ومن مكان 1741 ف. س: شاب في الثاملة والعشرين من العمر ، معه الثاتوية العامية، ويعمل بدخل معتبارً. طوله 60 اسم، روزنه 52 كفم، لمرسيق له الزواج، ويرشب في التقاهم مع فتاة لا يزيد عبرها عن عبره أي 28 سنة وعلى

رجل في الأربعين من العمر سبق له الزواج ومطلق ولا يوجد لنيه أولاد طوله 165 ووژنه 70 کفم، موظف پرضع مادي معتاز له بيت وسيارة برغب في التقاهم مع قتاة جمرلة وقم يسبق لها

اكبر صدمة في حيائى فماذا عبرها على 22 مئة، ورية بيت مطارة. للحياة العملية. أفعل؟ ووالدي عصبي وكثيرا ما

ردودخ

اذا كنت لا تعرف شعورك تجاه هذه النتاة، فمن الأجدر بك لتأكد قبل أن تقول لها هذه الكلمة. الني جعلتها تتعلق بك، فكر جيدا، وإن افتدعت بانك لا تحبها فإن الأفضل مصارحتها بإعطاه فرصة لنفسيكما بالتأكد من مشاعر كما وخلال هذه الفترة

الأخت المعنبة الحائرة دموع

عائلتك على ما يبدو لا نثق بك، ولا حتى بالمجتمع الذي تعيش فيه، عليك أن تحاوريهم وتقنعيهم بالتخلي عنه، وأنت تمنطيعين ذلك بحمن نصرفك وصدق كلامك وتعاملك معهم ومع الأخرين، ويجب أن تزيدي ثقتهم بناسهم وأكدى لهم بأن كل ما وصل اليه اخوانك هو بفضلهم.. ذكريهم بين الحين والاخر بأنك تستطيعين النجاح في أي مجال لأنهم أحسنوا تربيتك وبذلك تدخلين الى مو ضوع اكمال در استك، والمناعهم. وعليته بالصبر، فقد يستغرق هذا الموضوع مدة ليست قصيرة،

18.4.5 إن الشاب الذي تتحدثين عنه قد أخبرك بأن العلاقة بينكما مستحيلة، فكيف بك تصرين على الاتصال به؟، أنصحك بالتخلي عن مثل هذه التصرفات، وإذا شعر هذا الشاب في لحظة أنه بحاجة اليك سيتصل بك، والأجدر أن يلح هو بالاتصال بك من المقاطعة بمكنك الحكم على مشاعرك. لا أنت. انك ما زلت في مقتبل العمر، وعواطفك لم تنضيج بعد، وأرى أن اصرارك على هذا الشاب سينتهى حالما تقابلين شابا

يبادلك الحب، فانسى أمره ولا تشغلي نفسك. والله معك.

port of the second

لكنك بالنهاية ستنالين ما تحلمين به.

سنخصىجدا

إلى النقيب أحمد الزعبي.

عمـان : ألف ألف مبروك يمناسبة

* الى ايمان . فقوع: عابز انا

* الى الحبيبة م.م. : ان لم

تكوني قلبي فأنت حبيبته .. ان لم تكولي

سأبلى على حيك أيد الدهر ، اذكريني دائما

فالذكري ناقوس يدق في عالم النسيان.

المخلص لك دائما محمد حسين

* الى امى: يا اسى يا طيب من

الجنة، يا خيمة من هب ووفاء، جمعتنا

بالحب كلنا. . أدامك الله أنا جميعا ممالمه .

سعيسرة شعبسان الشيشانسي

* الى عاشقة كلمة love: بامز

شفلت بحبه عن غيره. .ومعاوت كل التامر .

* الى تيسير وعلى القرعان .

العقية: طال القراق برنتا وبينكم، فهل

ذَاكَ القراق طويل.. فإن عرمتم اللكاء

فاعلموا أن اللقاء بعد القراق جمول

* الى ام سيف - البادية: اسه

فاكر طَّلْبِي يَدِيلُكُ أَمَانَ، ولا فَأكْر كَلْمَهُ

متغير اللي كان، ولا نظرة توصل الشوق

زياد داغش الفايز . الجويده

الى الزمن: ايد سعادة بلا زمن

محدود يلا وقت محسوب ارحملي يا زمن

والحلان، لمنه قاكر كان زمان .

الحوكم: امين القرعان

فزادالجفر

اشوفك لأن كلام التللون لا ينفع بشيء.

محمد بشاہر ۔ عمان

ترفيعكم وإلى الأمام.

عينى فأنت تورها.

المحب الوقي م.م.ج.

* الى شقراء بلعما:

أريدك.. أنت أنت أ

سميراء زمرة ديا ج ع ع ال ان ع د د ي د د ي د ا

فاقبلى ولا تتزيدي..`

احضنيلي ولاتترددي

وسحر الوجود.. أنت أم

والسمعد والأمل الكبير بأنت

بدري السدى جاء الخراس

أريدك يا حبيبتي ريا خضر . أريدك بستانا بالأ

أقبلي قأنا أريدك. وكليَّ

العطاء، ويروي ظعنم عن

هيا اقبلي.. ولا تقريدي.

أريدك مند رايتك.. إذ

منذ عرفتك فانت الوج أربعة مراحل

ليكشف ستار الليل الملاحد

وجه برقية لمن تحب ١٠٠ كتب الى اي شخصية تربيها ١٠٠ سياسية ، اجتاعة ا وفنية عمية الدولية . بخي ننقلها منك اليه مباشرة . عان لا تزيدع بهطين أ

توقف مجرد ساعة كى نتقاهم كى تقرر

المنتظرة: قطرالندى ملامسه * الى المنتظر (م.م.ق):

🖈 ألى عيدة: يا اللي احبك ما اقدر أوصف لك.. هيك ملكني وعثت اتــــا خلك.. ألت حبيبي ومنهو بس مثلك.. والعين ما تعلا على الماجي. القلب الممزق : دومة الجندل

 الى الغالي عبد الرحمان: من اجمل زهر يستاني اقطفها لك قرمزية، الدمها لاجل عيليك هديه بسيطة تعبيرا لك عن حبي الإدي.

لا الى القلب المعذب مصلح عين الباشا: من عينيك بدأت ومنجلت اولى صقحات عمري، فأنت تاريخ الحب ومنك والبك قدري.. أراك احسن ما في الوجود، اراك تعطي

المخلصة A الفاعوري ـ عين له الى الاخوة على سند والاخ

صلاح أبر أهيم والاغ عقلة والاغ عايض: كيف حالكم واتملى لكم دوام الصحة والعافية، والله معكم. الحوكم مخلد عربيان الحويطي .

* الى وردة رضوة بسمه N: يا صاحبي غيـرك من النـاس حرمت..انت الامل واتت لحرح الليالي.

أين الشرفات . البحرين ★ الى الغالبة أم علاء ـ الطفيلة: اذًا العبن لا تراك، فالقلب لا يكف عن ايـــو علاء ـ

* ام عاشقة ام كلتوم N: أقول لوجهك يا فانتي.. نقد نضر الله أيك

محمد معيد الخطيب ـ الزرقاء

 ★ الى الحبيبة الغالية أم وأيد H: ما عاش اللي برملك يا حبيبتي.

القحوص: سابق أحيك ما دام تيض لا داعي للشك والحبرة طالما الحبيبة تبادك تفس الشعور . : الى الحبيبة A.A : فقوع ـ الكرك: بحبك كل يوم اكثر من كل يوم.

* الى ام العيون الحور: مع صابق المحبه وبالغ التقدير واطرب على مقضى القطارنه . المريغة الى طالبات الاول الثانوي ـ

القطر أنه: الحياة ثلاث: يمعة وابتسامة ونكرى.. تجف الدمعة ونزول الابتسامه وتبقى الذكرى ناقوسا يدق في عالم عشيقتك كالمفرق صديقتكم: منى سالم بني عطيه ـ

★ الى ابن الاخت زبن الغايز: ألف الحمد لله على السلامة، والله شغلت

بالي على الامتحانات في مرضنك. كيف لا أنشغل وأنت زبـــن الغالــــي. خالتك: فايزة الزبن ـ

* إلى فتاة الهاشمي الجنوبي M الزبيدة : إذا العيسن لم ترك.. فالقلب لن بنساك

وعلست حمن المسلامي ورفانسس الى ماما وبابا: بمناسبة عيد الزواج العشرين، ابعث اجمل باقـة ورد

ابو آئس ۔ ارید

المخلص نايل

 الى الصديق العزيز عبد الكريم أبو عارف : أنني عرفتك وعرفت لوك الرجولة والشهامة وأتمنى من الله أن يكثر من أمثالك الطيبين.

عاشقة ابراهيم

ابلتكما: احلام الزعبي - السلط * الى الوالد الحبيب ابو فراس: ابو تركي . قطر . الدوحة ستمر الإيام علينا وقد ترانا، فأيقى على * السي الغاليسة ام أنس . نكراتا ولا تتساتا، قادًا طال البعد

فلا تحزن فان الله برعاتا. ابناؤك بوسف وحنان محمد بوسف جرش * الى الخطيبة سناء: ابعث للدكل المحبة والاخلاص عبر جريدة شيحان. ملطان - الشويك

* الى T: كلر أبيل: ما استنتاش علك في الدنوا ما استغناش ولا فيه هب في العنوا الاحباد، يحبك اتنا يا أما بلاش. الطائر الجريح ـ كفر ابيل

🖈 الى حبيبتى موسرقت: اذا،

كنت نسوت السكون أنأنا جر هي ما نسوت.

الى حبيب مخلص لكثي الإن التهيت!

★ إلى العم على عبد الحليم:

بمناسبة الخطوبة ألف مبروك وعليال

. كان يبلسفك الهــــواء رسائلــــي

. كان يمسعك التسراب ندانسي

لسمسعت طول دعائسسي وتوجعسسي

🖈 إلى قارس حسين :

محمود دهیش عبد الحلیم

القرحة الكبرى.

أيمن أبو اميري

مبریتك M.A

يا من جرحت قلبــــــي يهــــــواك قسمسسا بريسسسي ان أنساك

* (لى عاشقة حسان :

صديقك : سالم سلمان العمر ان

* إلى بنت الأخ نسرين عدنان :

نمرين يا بثت الأمارة.. أشعلتي بقلبي

نارة.. نسرين يا بنت البدوية.. ما في مثلك

* إلى الحبيبة أم ربعان : يبتد

معى في جنة الفلد وياي بين الزهر

والورد والسرسياني.. تجلس أنما وياك

ونتبائل الرأي ومغيرين الجو في جو ثاني

فتى الاحلام هندى

عالية غازي

بصيما ولا الكرة الأرضية.

* إلى صاحبة الابتسامسة الجميلة: ارجمي الكلب الذي يصبو [لبك. . فقدا تملكيه بين بديك.

* إلى الأخ مناور دعاس: عاملت الحياة كأمي.. فعاملتني كزوجة

أخوك محمد دعاس . البحرين ★ إلى ٨ : يحلم بيك عارف من امتى.. من اول ما اعرات أهب.. بعلم بيك ويحيك واتت أول هب والفر هب.

* إلى ابر أهيم.: هربت ملك لعلى أنساك الوجنت نفس أبحث عنك في كل

رفية مختارة

* إلى علىي ردا علىي قصيدته وس قصدك: للن ساءني أن نلتني فجاءة فقد سرني أني خطرت بيالك عاشقة ابن البادية

العدود من الدرضي المصابين يحمى اللش

في العديد من حالات الحساسية تطلق

ألمنجة الجسم مادة الهرستامين استجابة

لوجود عامل مهيح. ويمكن للادوية

المضادة للهستاميس أن تعالسج هذه

الحالات. كما توجد أنواع عديدة من هذه

الادويسة، وبعضها يساعب يعض

الأشطاص كما وربح بعضهما الاشر

أشخاصا المرين. وقد يكون من الضروري

استعمال طريقة التجرية والقطأ لتعديد

القائمة الأكيسر للشقص السمصاب.

العلاج العضاد للهستامين. الذي يو

وألواع معينة من الربو.

3 - مضادات الهستامين:

وعقبال المنة سنة.

هي المدهر على ملع العادة الموادة لها

من دخول الجسم. فني وسع الأشفاص

الذين يعانون حمى القش مثلا أن يمنعوا

اصابتهم بلوبات المساسية عن طبيق

البقاء في الداخل خلال الأوقات التي تزهر

فيها نبائسات معينسة. واذا كانت هذه

اللياتات موجودة لمي أماكن معينة يمكنهم

تجنب الأعراض عن طريق الايتعاد عنها.

وومكن تجنب الحساسية تجاه الدوام

بالامتداع عن تناولسه. ويمكسن تجنب

الحساسية تجاه طعام معون اذا تجنبنا

أكله. وفي ومنع المصاسون من غيار

معين ارتداء أفنعة خاصة ، ويتو أم أجهزة

تكويف الهواء المزودة بمصافى الهراء

الراهة اللازمة للذين يعانون همي اللش

عندما يقاون في نور الشمس الساطع. ولملع هدوث أعراض للمساسية أو تعديلها. هناك بشكل عام أربع طرق: أ . تجلب عوامل المساسية: أن أبسط طريقة لتجتب رد فعل عوامل الحساسية

الحساسية في الأنف

وأرجبو منكم ارشادي لعسلاج مربس الحساسيسة في الأنسف والذي أعالى منيه منيذ ثلاث سليسن، وذهبت السبي عدة مستشفيات ولكن دون جدوى فعدما أستتشق الغبار بيدأ أنغى برشح سائل مائي، وكذلك أحس بألم في أنفي أيضا، ويستمر هذا لمدة 15 يوما ثم أعالمي ولكن اذا حدث واستنشقت غبارا مرة أخرى تعود لي المساسية من جديد».

مصلح عايد العطيقي القريات ـ السعودية

* الاخ مصليح عابيد العطيقي - القريات السعودية

الحساسية هي استجابة الجسم لوجود عامل مولد أو ياعث عليها. ويتصرف الأقسراد بطسرى مغتلفسية من حيث استجابتهم لهذه العوامل، ولهذا فان بعض الأشخاص هم أكثر حساسية من غيراسم. وأسبد تصل بعض عرامل الحساسية الى داخل النهميم عن طريق الإمينتشال. وتشمل هذه العوامل حبوب النشاح، والفيار، والبضار مثل دهان النبخ، والانبثاقات مثل قشر السرأس،

وثمة أطعة معينة تثير الصاسية علد يعض الأشخاص، وتشمل ملتهات انقمح والعلوب والشوكولا والبسيض والقريز والبندق ولحم القنزير والسماء.

وأثروانح اللوية مثل العطور.

ويكسب بعض الأشفاص حساسية تهاه بعض الأدوية أو التقاعم البيولوجية التي يمكن أن تكون عوامل غاصة للصامية. ويمكن ليعض الجرائيم أن تقوم

بوظيفة عوامل المساسية، والأعراض الني تننج عندما تفزو هذه الهراثهم أنسجة شقص ما هي لتيجسة رد قعل الجسم على تأثير هذه العوامل. ن وتسبب بعض المواد الباعثة على العساسية رد أعل هادا لمجرد ملامستها للجدد أو الأغشية المقاطبة للشخص الحساس. وتشعل هذه المواد بعضا من التياتات مثل البلوط المسام والليلاب المسام ويعض الأصباغ المعينسة والمعسادن

المطاطية ومواد التجمسيل والمسواد الكوموالية كالمبودات. O وتعديب يعض العوامل الفيليانية مثل العزامة أو البرودة والنور والضفط ردود أمل حساسة عدد يعش الأقراد. فالعدود من المصابين يحمي القان يعطسون

والبلاستوك والفرو والجلد والمنتجات

2 - أيطال الصماسية: من الممكن بلاء قدرة لتعمل المساسوسة لدى الشخص الحصاس نجاه معظم المواد المولدة للمسامية عن طريق اعطائه جرعات منزايدة تباعا منها، وفي امكان الإطباء الحصول على مستحضرات من مولدات المسامرة المعتادة من المغازن العلبية وحقتها في الشخص الحساس بالنبن بجرعات صليرة جدا. وتزداد الجرعات

هتى تتمنن أدرة المريش، على النعمل يَحَيِثُ لا تعرد للشأ الأعسراض عنسد التعرض لعولدات المصلمية. وقد أنبتت هذه الطبيلة نجاجا بابرا علد

وينطوي استعمال العقارات المضادة نصيحة طبية

(مثل الفسالات). وتؤمن التعددات الكهربائية العديلة في العنازل عنا الابريونية المر واعد، وفي العرسلسية استعمال القابس المثلث للتوصيل. 2 - ابل جميع المعدات الكهربانية في حالة جيدة. فإذا أحست بعدما عد الله ألى فينقصه ثلاثة عناصر.

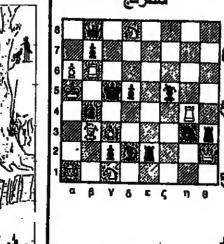
لعداها أصلحها قبل استعمالها من جديد. 3 . تجنب وضع خطوط التعديد على الأرض عيث أن السير عليها له يعلم الله الميحة وبالتسلسل 4,3,2,1. 4 . لا تلمس البنة معدات كهروائية (حتى المصجاح) وأنت تسلم أو على العاد

8-6 تلمس شيطا كهريانها مطفا. ولا تعاول التفاط لميط كهريائي من على أثر في الم ياون منصلا يقط التوثر العالى.

للهمشامين على بعش المخاش، والعا منها يزدي الى جمل الشلص المؤ يتناولها مائلا الى اللماس، والله واز على من يتناولها عدم فيادة الميارك 4 . الهرمونات: في عالات ربود كلا عليه الشديدة شدالحساسية الديو فراعات مستحضر ات ال steroid بعض ظانة ولكن لا يجرز استصال علم النبا اللويسة الا تعت المراف الطبيه. وأم المسلمات والم المسلمات والمسلمات والمسلم البس قناعا خاصا بعمي مجاري تلفة

منه. اما المتازات الماليا الم العقارات التي فكرتها لك، ولكن يجه أن 🚈 يكون ذلك ثمت لثراف الطبوب. وقا

هذا العسمل الغنسي لأحسد سامين بأريعة مراحل، والعمل المرحلة الرابعة كامل تماما، انية عنصران، ولمي المرحلة ه اللوهات حسب المراحل



يموت الملك بحركتين



قحص مصور

يشير السهمان.

أدخل تقسيق «البسوق» من

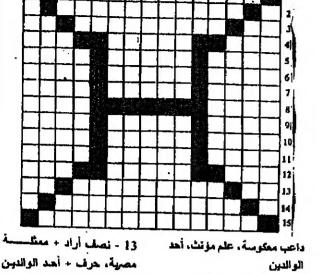
سنتة أمريكية من أصل روسي كان أكبر نهاح لها هو بطولتها لقيلم وقصة الحي الغربي» الذي أنتج عام 1961، ماتت منتمرة عام 1981.. من هي هذه



النصف الاغر المزين لسطحها

الأنصاف الثمانية والمرقب.





15 14 13 12 11 10 9 2 7 6 5 4 3 2

39

14 - حرف + أحبد الخلقباء

الراشدين تاقص الحرف الأخير

15 - صحيفة أربتية أسيوعية،

حنان عبد الحافظ. ناعور

النصف الاخر

إعداد :

9 - متشابهسان، حرف تصب حرف مختلفة + حرف تصب متشابهان، حيران، ي 10 - أحد الوالدين، دولة عربية يدون ال التعريف، حرف + من

11 - يث الأمسىر + حرف جر معكوس، حراب 12 - أشلق معكوسة، حرف + سنشة مصرية، حرف، حيوان

الطبور . يحيى ميعشرة

في قرية السيد أحمد

MA MANAMA

Will the will

رجع السيد أحمد إلى قريته بعد غياب دام عدة سنوات، تزيارة أختيه،

للتين ما زالتا تعيشان هناك، والذي يعلمه فقط هو أنهما قد تزوجتا وتعيشان في بيتين متشابهين تماما، فأين هما هذان البرتسان؟

الميني ـ نفق

الحيساة معكسوس، ث، حرف، للمنادي، عكس بارد، قوة العدد 8 - علم مؤنث ميعثرة، حيوان +

3 - عكس يحر + ممثلة أرشية، تُلِثِي أَرضَ + وادي في الأردن 7 - أرين ميعثرة + من البقول، 4 - إلهي معكوسة + مطرب في الوجه معكوس + باكا مبعثرة أردنــــي راحل + نصف حداد. 8 - مرح، حرف + نصف عرار، 9 - جشع + مستبقة أسيوعية +

5 - علم مؤنث + حيوان معكوس 6 - متشابهان، ع، حرف +من خاصتي معكوسة + متشابهان الحواس، ثلثس مصا، خيسز 10 - للتعريف معكوسة، تصف يالمصري مبعثرة سوسن + علم مذكر ، حرف + 7 - نعم بالعامية مبعثرة، ماء

12 - بلد عربي + علم مذكر،

[1] - محتال معكــوسة + ود، معللة مصرية، د + حرف، ع

14 - حراف + ر ، مطرية عربية

5] - مطرب مصري، علم مذكر ،

عبودي

1 - معثلة ارتئية، حرف، بلد

2 - حرف + مذيعة ارتئية، من

معكوسة، حرف + ح

أحد الو ألدين

القضار + حرف

معكوس

واحد بالانجليسزي معكسوسة،

مرض غطير معكوس

[] - رتبة عسكرية معكوسة ا

علم مذكر، حرف + خاصتي،

- ممثلة أرينيـة، صاحبـ

- حرف + معثل أردني

١ - من الزهـــور + وادي في

الاردن، ممسئل مصري تأقص

4 - والدتى معكوسة + عاصمة

عربية، حرف ؛ علان، حرف

عربية. حاجز ، وصي مبعثرة

6 - منشابهان، للتعريف + علم

مذكر الاحسان

5 - يقم ميطرة، حرف + عاصمة

الحرف الاخير ، من العائلة

مؤنث + حرف

فبلس واحضارا المراد المحادا ال الفراشات والزهرات

كل أراشة من هذه الفراشات الست ستقوم بارتشاف رحيق زهرة متطابقة معها في الزركشة الظاهرة على أوراق «الزهرة» الأربع، و أجنَّمتها الأربعة. زاوجوا فيما بين الارقام والاحرف الصحيحة.

أشياء غير معقولة شطرنج

5- تونب لستعمال المعدات الكهربائية أو خيرها والت تلف عن معلى رطب أو طن أرض نوسسة. الا لذا كنت تناسط مذاء مطاطب عا وتركسسه للسائم على المناقد المعلمات ملكه أرمام المعلمات على المناقد المعلمات على المناقد المعلمات المعلم